



ANTONELLA PAGANINI

P. 8 Y 9

**“Si hay algo a lo que nos invita el yoga es recordar la unidad con todo y en todo”**

JORNADAS FILOSOQUÉ?

P. 7

**Danila Suárez Tomé presenta en Rojas su charla “Filosofía y feminismo”**



EL ORGULLO DE CREER EN LO QUE HACEMOS.

GEAR | 100 AÑOS

Seguinos en redes comunicacion.gearsa

# El Nuevo

## DIARIO ROJENSE

Año XVIII - N° 6.339 - Rojas Bs. As. - Domingo 18 de Septiembre de 2022  
Edición de 16 Páginas - Precio ejemplar: \$ 70,00



EL ORGULLO DE CREER EN LO QUE HACEMOS.

GEAR | 100 AÑOS

Seguinos en redes comunicacion.gearsa

NOTA CON GUSTAVO HEREDIA, AUTOR DEL TEXTO BASE

P. 4 Y 5

# “Volverás con otros vestidos”: El sentido de la existencia, desde la óptica de la crueldad

La potente producción La Minga-Taller de Teatro Creativo propone un juego de notables monólogos que se suceden en un contexto escenográfico absolutamente despojado - Además de las excelentes interpretaciones del elenco (muy parejo, muy bien armado), sorprende la prosa poética de Heredia, hilvanando un texto de desesperada belleza



EL DR. LUIS ACOSTA Y EL CANNABIS MEDICINAL

P. 10 Y

# “Cuando arranqué con esto utilizaba la palabra milagro y la gente se reía”

JUNTO AL ARQ. CHÁVEZ

P. 2

# El Ing. Boyeras recorrió las obras en la Secundaria No. 4

FÚTBOL ZONAL

P. 13

# Se juegan las revanchas de las finales y puede haber campeones

FRANCO LUCERO

P. 14 Y 15

# “La intención es ir evaluando propuestas para el año que viene”

El piloto partió hacia Europa para realizar un test con autos de la GT3, comentando todos los detalles del viaje en Radio Rojas, donde confesó que “desde un primer momento tomamos la propuesta con mucha emoción”.

OCTAVIO MANGIATERRA, CICLISTA

P. 12

# “La experiencia de correr con mi viejo fue hermosa”

MARTÍN PALOTTINI

P. 6

# “Me gusta sentirme parte de la tradición del dibujo argentino”

## ■ DERECHOS HUMANOS

### ► HOMENAJES EN TODO EL PAÍS

# Se cumplieron 46 años de la Noche de los Lápicos

**La conmemoración central de la Noche de los Lápicos. Titulada ¡Siempre presentes!, fue en Tecnópolis y contó con la presencia de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo**

**A** 46 años de la Noche de los Lápicos y con la presencia de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, la Secretaría de Derechos Humanos realizó una jornada de homenaje en Tecnópolis titulada ¡Siempre Presentes! este viernes 16 de septiembre.

El evento, que tuvo lugar de 10:30 a 16:00 en el Auditorio Cultural, estuvo dirigido a estudiantes secundarios en el marco de la campaña "Participar es tu derecho", la cual busca difundir y promover el derecho a la participación y a la organización de los jóvenes que asisten a escuelas secundarias del país.

La actividad central fue a las 14:00 de la mano de un diálogo entre generaciones: participaron Vera Jarach (Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora) y Buscarita Roa (Abuela de Plaza de Mayo), el secretario de Derechos Humanos, Horacio Pietragala Corti, y la legisladora Ofelia Fernández.

El evento contó con la conducción de la streamer y politóloga Leyla Becha y podrá ser seguido en vivo por los canales de YouTube de Tecnópolis y del área de Gobierno.

Además, se puso en marcha "Gráfica de una lucha", una propuesta de armado colec-



tivo de un mural y carteles con consignas sobre las luchas por los derechos humanos, y "El presente del pasado", reflexión sobre una muestra fotográfica con imágenes sobre la vida cotidiana en dictadura con la presencia de la artista Natalia Calabrese.

### LA NOCHE DE LOS LÁPICES

El 16 de septiembre de 1976 y días sucesivos, jóvenes militantes fueron secuestrados en la ciudad de La Plata por miembros de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

Eran los primeros meses de la dictadura cívico-militar, que acabaría en diciembre de 1983, y la fecha quedó grabada en la memoria colectiva como "La noche de los lápices". A partir del 2014, mediante la Ley 27.002, cada 16 de septiembre se celebra el Día Nacional de la Juventud.

La mayoría de los jóvenes tenía militancia política en la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), agrupación estudiantil encuadrada en el peronismo de izquierda, y en la Juventud Guevarista, rama juvenil del

Partido Revolucionario de los Trabajadores.

"Algunos de ellos habían participado, durante la primavera de 1975, en las movilizaciones que reclamaron y obtuvieron el Boleto Estudiantil Secundario", recuerdan y destacan desde la Secretaría de Derechos Humanos.

De aquellos estudiantes, hoy continúan desaparecidos Claudia Falcone (16 años), Francisco López Muntaner (16 años), María Clara Ciocchini (18 años), Horacio Ungaro (17 años), Daniel Racero (18 años) y Claudio de Acha (18 años). Gustavo Calotti, Emilce Moler, Patricia Miranda y Pablo Díaz también fueron secuestrados y son los únicos sobrevivientes del hecho.

"Lo predominante era atribuir aquel operativo a la lucha por el Boleto Estudiantil Secundario. Esa movilización fue muy importante, pero había ocurrido con anterioridad, en 1975, y a nosotros nos detuvieron por ser militantes de la UES, nunca me preguntaron por el boleto escolar", dijo Moler.

"La Noche de los Lápicos quedó como

un ícono muy fuerte en la impronta de los jóvenes; es una fecha para conmemorar a los cientos de chicos que fueron desaparecidos, torturados o que sufrieron cárcel o exilio; violaciones de los derechos por ilusiones propias de su edad", añadió en el marco de un nuevo aniversario del hecho.

Por su parte, el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Julio Alak, recordó a los jóvenes y destacó las políticas estudiantiles llevadas a cabo por el gobierno bonaerense.

"A 46 años de la Noche de los Lápicos, recordamos con dolor una tragedia que enlutó a la Patria y expuso la brutalidad extrema que podía practicar el Estado terrorista argentino, al secuestrar y torturar a diez estudiantes secundarios por atreverse a reclamar el boleto estudiantil" manifestó el ministro.

Se trató de un operativo al que la CONADEP definió como un "escarmiento" a lo que las Fuerzas Armadas consideraban como la "subversión de las escuelas" detalló Alak y remarcó el rol que tuvieron el Destacamento de Inteligencia 101 y las fuerzas conducidas por el general Camps y el comisario Etchecolatz "quienes los trasladaron primero al centro clandestino de detención de Pozo de Arana y luego al Pozo de Banfield".

"Por eso recordarlos, en el Pozo de Banfield, donde muchos de ellos vivieron el calvario de la tortura, el simulacro de fusilamiento y la muerte, es un acto destinado a que la crueldad de los usurpadores del poder en 1976 sea un hito de la historia argentina del Siglo XX" aseguró. En esa línea celebró la decisión del gobernador Axel Kicillof "quien dispuso que el edificio donde funcionara el Destacamento de Inteligencia 101, donde se ordenó esta masacre, en la calle 56 N° 668, entre 8 y 9, de la capital provincial, funcione el Archivo Provincial de la Memoria".

"También dispuso universalizar el boleto estudiantil gratuito que ya alcanzaba a alumnos de la educación preescolar, primaria y secundaria a todos los jóvenes que cursen estudios en Universidades radicadas en el territorio bonaerense" señaló en relación a uno de los reclamos históricos del movimiento estudiantil.

Por último sostuvo que este hecho "aún nos hiela la sangre y conmueve la condición humana" y agregó que "tanta crueldad sin límites, aplicada contra el pueblo argentino tenía como objetivo el desmantelamiento de la industria nacional y el endeudamiento ilimitado de nuestra patria".

"Su lucha no fue en vano. Tuvieron sus cuerpos pero no su obediencia", como sostienen las pancartas de los estudiantes de hoy", sentenció el ministro.

## El Nuevo

DIARIO ROJENSE

FUNDADO EL 1 DE AGOSTO DE 2004

Director Propietario:  
LUIS DARIO MINADEO

APARECE DE LUNES A DOMINGO

Dirección Nacional del Derecho del Autor

REGISTRO DNDA EN TRAMITE

Redacción, administración, departamento,  
publicitario y talleres propios en Lavalle 471

ROJAS - Buenos Aires - República Argentina

Tel. 466000 - Fax: 463910

ALCANCE REGIONAL

publicidad@elnuevorojense.com.ar

elnuevorojense.com.ar

ElNuevoOk

elnuevo.diariorojense

La tarifa de publicación de los edictos  
judiciales es un 40% mayor al valor de  
publicación en el Boletín Oficial, según lo  
autorizado por la Suprema Corte de Justicia  
de la provincia de Buenos Aires

LA NOTAS FIRMADAS NO REFLEJAN  
NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DEL EDITOR

### ► JUNTO AL ARQ. CHÁVEZ

## El Ing. Boyeras recorrió las obras en la Secundaria No. 4

El secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna, Ing. Daniel Boyeras, junto al arquitecto del Consejo Escolar del Distrito, José Chavez, que está a cargo de la dirección técnica, recorrieron esta semana el avance de la obra de construcción de una nueva aula en la Escuela Secundaria N°4 Nicolás Avellaneda.

Los trabajos se llevan adelante en el marco del Programa de Emergencia Educativas edilicias (PEED), acordado entre la Dirección Gral de Escuelas de la Provincia y el Municipio de Rojas, suscripto por las autoridades locales a comienzos del ciclo lectivo 2020.



# Lo dijimos, lo hicimos.

**Tenemos un contrato con la ciudadanía y asumimos esa responsabilidad cumpliendo con nuestra palabra.**

Nos comprometimos a cumplir con cinco compromisos en cada provincia y lo estamos haciendo.

Por eso, te queremos mostrar los proyectos finalizados y los que aún están en ejecución.



Conocé  
el estado  
de los  
compromisos

Lo dijimos, lo hicimos.



**Argentina**  
Presidencia

*primero  
la gente*

## ■ ROJENSES

► NOTA CON GUSTAVO HEREDIA, AUTOR DEL TEXTO BASE

# “Volverás con otros vestidos”: El sentido de la existencia, desde la óptica de la crueldad

**La potente producción La Minga-Taller de Teatro Creativo propone un juego de notables monólogos que se suceden en un contexto escenográfico absolutamente despojado - Además de las excelentes interpretaciones del elenco (muy parejo, muy bien armado), sorprende la prosa poética de Heredia, hilvanando un texto de desesperada belleza**

“Volverás con otros vestidos”, la producción teatral de La Minga y el Taller de Teatro Creativo, que tuvimos el placer de presenciar éste sábado en el galpón cultural mingüero, es una puesta teatral de sorprendente potencia conceptual y dramática, que resalta por la excepcional calidad general de la propuesta: el elenco, muy parejo, muy equilibrado y claramente muy comprometidos todos sus integrantes con del proyecto, fue dirigido por Silvia Silveira, mientras que Damián Bargas es el responsable de la puesta, sobria, premeditadamente despojada, basada en una austera pero muy efectiva puesta de luces. Ambos comparten la dirección general de la puesta, en un trabajo sin fisuras, perfecto.

La obra fue estrenada el pasado sábado 3 de septiembre, y permanecerá en cartel durante todos los viernes y sábados de septiembre a partir de su estreno, siempre en el horario de las 21.30 horas. Aseguramos a nuestros lectores que es una obra que merece ser vista: potente, desgarradora, muy bien laburada, se asienta con firmeza en el poderoso texto base de la obra, un conjunto de poesías creadas por Gustavo Heredia, adaptadas a una unidad dramática, para terminar hilvanando un texto de inusitada, aunque cruel, belleza, que se atreve a reflexionar sobre el sentido de la existencia y el propósito de la vida desde la óptica de la crueldad.

Hay puntos imposibles de dejar de mencionar: primero, el elenco, actores y actrices, está absolutamente estupendo, y se nota el nivel de laburo que le han puesto a la cosa. Sin duda alguna, Gabriel Benitez, Soledad Abril, Diego Albamonte, Marta Seta, Marcelo Magiolo, Rafaela Toscanini (Rafa, opinión compartida por los directores, elenco y público, es un increíble hallazgo), Darío Castrilli y Daniel Blanco, se brindan con



“Volverás con otros vestidos” permanecerá en cartel en La Minga durante todo setiembre. Y ya se piensa en alguna gira.

alma y vida para resolver con solvencia un texto difícil, y una puesta compleja, más allá de su aparente minimalismo.

Justamente, para conocer más en profundidad cómo se gestó el proyecto, tras haber hablado con el equipo de dirección primero (Silvia, Damián y María Cristina Silveira, que obra como asistente), hicimos lo propio con el autor del texto base de la obra, Gustavo Heredia.

Antes que nada, el Chileno manifestó su orgullo por la movida teatral que agita La Minga en estos días: “Como el TAFS está solucionando un problema la gente de teatro se está volcando a La Minga y nosotros somos abiertos a toda propuesta del ámbito

cultural que tenga que ver con la idea y el espacio. Por ejemplo, en este caso Diego (Albamonte) hará una nueva función con ‘La Libélula’ porque le ha quedado gente afuera. En lo particular es una obra que me encantó, porque tiene muy buenos textos, está bien llevada, despojada de escenografía, una obra que vale la pena”.

Pero retomando la obra que nos ocupa, Gustavo nos dijo que “viene bastante bien, se ha corrido mucho la bola de la gente que ha ido al estreno y las primeras funciones, y si bien no es un obra pasatista, divertida, la gente sale muy contenta porque es una obra que te hace reflexionar, y muchos salieron emocionados, porquen hay una muy

buena puesta, muy buenos actores. Uno ha aportado lo que ha podido”.

Pero no es la primera experiencia teatral ni de Gustavo ni de La Minga: “La Espera fue la primera obra que escribí. Cada vez que nos encontramos con la gente que participó la recordamos, porque fueron dos años de locura, donde la llevamos para un lado, para otro, tenemos unas anécdotas muy lindas. Después hicimos El Rincón Tango Punk. Y en estos últimos meses me preguntó Damián Bargas si tenía algo, y justamente andaba dando vueltas con algunas poesías, sobre el tema de la crueldad, con la idea de hacer un trabajo en torno a Siete Poesías Cruelles, siete porque es un número muy especial, y el tema de la crueldad no por la crueldad en sí, sino la crueldad existencial, del aprendizaje que uno tiene a partir de la crueldad de las cosas que va viviendo, cómo transitarlas y cómo pegar el salto, no quedarnos en la crueldad y sentirnos depresivos el resto de la vida”.

Es que, apunta el Chileno, “cosas de la vida me han llevado a hablar de la crueldad, cosas que me han llevado a situaciones extremas y que tenía que volcar de alguna manera. Precisamente tenía esas poesías dando vueltas y cuando se lo dije a Damián pintó primero la idea de un café literario con un poco de música, pero él me dijo de mostrárselas a Silvia, y ella se volvió loca con los textos. Entonces nos juntamos los tres y dijo que había mucho aporte teatral. Le buscamos un hilo conductor y apareció un personaje que conduce a las poesías y quedó una obra que a los chicos les gustó mucho”.

En cuanto a la adaptación de material poético a texto teatral, Heredia explicó que “fui parte del proceso de armado, nos juntamos varias veces, acomodamos cosas; porque en mi caso me gusta consultar lo



## LA PERSEVERANCIA SEGUROS

Desde 1905 tu compañía de confianza.

## REPRESENTANTE EN ROJAS

Kennedy esq. Mitre - Tel: 02475 - 433644

AMOROSO ISMAEL Mat. 46653

AMOROSO DAMIÁN Mat. 77958

Nº de inscripción en SSN 0157

Atención al asegurado 0800-666-8400

Organismo de control www.argentina.gob.ar/ssn

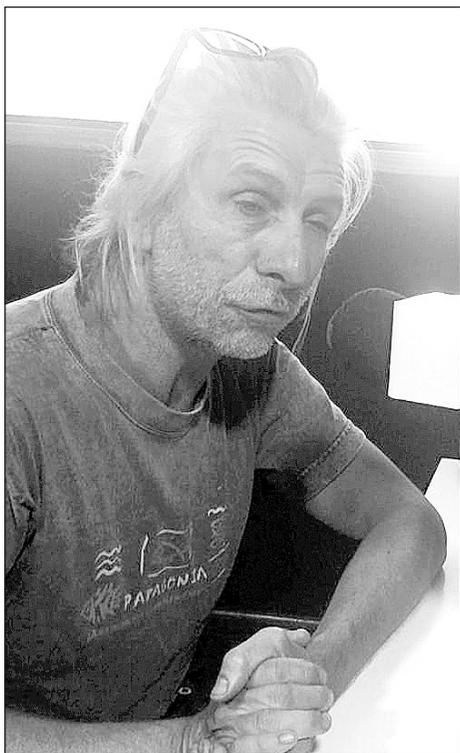
SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN

## ■ ROJENSES

que piensa el otro, como para despojarse del ego, además porque soy un hobbista de poesías y para el teatro hay que sumarle muchos otros elementos. También me gusta porque tiene varios aspectos muy interesantes: en principio que podés expresar en otros personajes lo que vos pensás, o sea que te liberás de muchas cosas”.

Y señala que “las poesías son temáticas, porque abordo la crueldad desde distintos puntos de vista; por ejemplo desde el punto de vista social, religioso, de la soledad, del amor, situaciones que nos enfrentan a los humanos con eso, hay una en la cual estoy frente a un precipicio con la disyuntiva de si salto o no, ¿y cuántas veces estamos frente a una situación de esas características, pero no para matarnos, para tomar una decisión profunda, y creo que hay que tirarse y ver qué viene. La obra tiene mucho de eso, porque más allá que vengan malos vientos o las cosas anden mal, esperemos la salida del sol y agarrémonos de ese sol, vayamos con el amor. Sería ideal que los humanos aprendamos de la crueldad, y en ese sentido tenemos el amor para contrarrestarlo, como diría Tolstoi”.

La evocación del insigne escritor ruso lo llevó a señalar que “precisamente me impactó mucho la cabeza que tenía Tolstoi en ese principio de siglo XX, un tipo que venía de la alta sociedad y que fue el primer hippie, quien decía que el amor tiene que ser el nutriente y el motor de la existencia;



Gustavo Heredia: “Cosas de la vida me han llevado a hablar de la crueldad, cosas que me han llevado a situaciones extremas y que tenía que volcar de alguna manera”, explicó, respecto del proceso de “Volverás...”

incluso había hecho la comunidad tolstoiana, con una relación muy particular con la mujer, porque se amaban, pero él se terminó yendo”.

### VIEJOS CONOCIDOS

“Con Silvia y Damián estamos trabajando desde La Espera, también estuvimos juntos en El Rincón, o sea que nos llevamos muy bien y nos respetamos, además nos consultamos de manera permanente, y eso es bueno en un equipo creativo. De hecho hay una parte del texto final de la obra que Silvia me decía que era demasiado: yo pensaba como escritor que lo tenía que dejar, pero ella tenía la libre decisión. Incluso le cambiamos el nombre porque Siete poesías crueles le parecía muy duro, y este título está muy bien porque tiene que ver con el retorno, el volver”.

### LA PUESTA

“Es una obra muy circular, de constante principio y final, como es la existencia en sí. Está armada en un solo acto, donde el espectador se va a encontrar con actores constantemente en escena con un movimiento muy interesante para el cual han trabajado mucho los chicos, que te emocionan. En el medio siempre hay algo cortando y tratando de bajar y atenuar lo que te está diciendo, como para tomar conciencia y decir basta, como por ejemplo dejar un rato

el celular, de pelear por las cosas políticas, veamos el aquí y el ahora del ser humano. Aprendamos de la crueldad, básicamente. No quería ir a los ensayos, fui solamente a dos, ya que se trata de una obra diferente a las anteriores cuando fue un trabajo más corporativo: en ésta me quería sorprender, porque es muy loco que lo que vos quisiste decir o manifestar pegó en el otro como espejo, volvió de alguna manera, porque llegó la emoción. A mí emocionó cuando la vi, y también vi que le llegó a la gente que fue al espectáculo”.

### FICHA TÉCNICA

-Elenco: Gabriel Benitez, Soledad Abril, Diego Albamonte, Marta Seta, Marcelo Magiolo, Rafaela Toscanini, Darío Castrilli y Daniel Blanco.

-Dirección: Silvia Silveira y Damián Bargas.

-Asistencia de dirección: María Cristina Silveira.

-Asistencia técnica: Matías Blanco.

-Diseño de luces y musicalización: Damián Bargas.

-Diseño de escenografía y vestuario: Silvia Silveira.

-Diseño gráfico: Ayelén Fagiani.

-Prensa y comunicación digital: Marcelo Tamasi.

Las entradas pueden reservarse en “Melquiades”, en calle Pueblos Originarios 311, o telefónicamente al 2474-59-8361.



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**



**100** NUEVOS EDIFICIOS  
EDUCATIVOS  
EN LA PROVINCIA  
DE BUENOS AIRES

**OBRAS QUE  
TRANSFORMAN**

## ■ INTERÉS GENERAL

► MARTÍN PALOTTINI

# “Me gusta sentirme parte de la tradición del dibujo argentino”

**El notable artista plástico está presentando en el Centro Cultural Ernesto Sábato su muestra “El estandarte y el robo”, habilitada la semana pasada, y que puede visitarse hasta el próximo martes 20 de setiembre**

Como ya hemos informado, El notable artista plástico Martín Palottini, está presentando en el Centro Cultural Ernesto Sábato su muestra “El estandarte y el robo”, habilitada la semana pasada, y que puede visitarse hasta el próximo martes 20 de setiembre.

Previo a la inauguración de su muestra, Palottini le concedió una interesante entrevista a **Radio Rojas** donde, para **El Nuevo en Radio**, comentó que “cuando salí de la primaria entré en la Escuela de Bellas Artes y terminé a los 21, egresando con el título nacional de docente de dibujo y nunca me detuve con la producción tanto de dibujos como de pinturas: más o menos desde el año 2000 lo hago como única tarea en mi vida”.

No obstante, el artista reconoce que “no está tan claro cuándo comenzó a surgir mi obra; porque no creo que sea algo que se haya gestado a través de una muestra o un dibujo o una pintura en particular, sino que es el desarrollo de las herramientas que uno va encontrando en la tarea de producción de imágenes y cómo se van conectando entre sí para generar un lenguaje propio: en ese desarrollo se va armando una visión personal de cada artista”.

En esa línea, Palottini reflexionó que “en la producción del arte contemporáneo es probable que se piense mucho antes de que la obra esté directamente puesta; o sea que se la piensa mucho como un corte muy definido y la obra de un mismo artista puede variar muchísimo el lenguaje. Pero tratándose del dibujo o la pintura, que son disciplinas más tradicionales eso es más difícil, es como que el artista va desarrollando una lógica de trabajo, una estrategia de producción, una estética a partir del desarrollo de recursos que viene trabajando a lo largo del tiempo”.

En tanto, apunta que “por supuesto que tengo referentes, y en este sentido hay dos artistas dentro del dibujo que admiro desde mi época de estudiantes y no dejo de consultarlos y me conmueven hasta el día de hoy: uno es Carlos Alonso, un dibujante mendocino que todavía vive, y el otro Egon Schiele,



Martín Palottini. El notable artista plástico habló en El Nuevo en Radio sobre su obra.

un dibujante austriaco, que ya está fallecido. Son dos dibujantes de línea”. Y añade que “por otro lado, me interesa mucho lo que pasa dentro de la figuración contemporánea internacional: hay algunas líneas que me resultan bastante atractivas, que siento que de algún modo me influyen”.

No obstante, remarca que “me gusta sentirme parte de la tradición del dibujo argentino; no sé si se puede ver mi trabajo, pero me gusta sentirme parte de esa tradición, de la tradición que viene de Berni, Alonso, Martínez... aunque no sé en realidad si soy parte, pero me gustaría que sea así”.

En cuanto al concepto de su obra en general, señaló que “me gusta en general que la obra no se explique, que no tenga necesidad de ser explicada, sobre todo por la razón de que me gusta que la obra transite diferentes significados en función de los diferentes puntos de vista del espectador, que no tenga una sola manera de leerse. Así y todo, las obras tienen una conexión

un poco difícil de establecer pero que yo la encuentro y tiene que ver un poco de lo que comentaba de sentirme parte de una tradición y una estética”.

La muestra que está presentando en Rojas hasta el próximo martes 20 en el Cultural, explica luego, “se llama ‘El estandarte y el robo’ porque en un par de obras hay algunas citas a un dibujo de Rubens a partir de un estudio de una obra de Leonardo... Con lo cual imaginamos la geografía en esa sola oración y las diferentes épocas, del siglo XV, siglo XVII Italia, Holanda y Argentina siglo XXI”.

Así, agrega, “la conexión en el título tiene que ver con la identidad del estandarte, como eso que llevamos adelante con orgullo, que nos representa, y el robo de ese estandarte que es todo lo contrario, que es la expropiación de una cultura que la hacemos propia. Es algo muy de esta época, medio redes sociales, medio globalización... Hay una confusión de identidades muy fuerte desde la cultura”.

Como se sabe, un punto clave en la obra

de Palottini son los retratos: “La parte del retrato en mi obra me parece que tiene que ver con tratar de comprender al hombre, y creo que en el retrato está la síntesis de eso, porque el retrato a lo largo de la historia tiene que ver con tratar de comprendernos o tratar de hacernos las preguntas que surgen siempre alrededor de nosotros”, comenta el artista en ese sentido.

### DUDAS Y CERTEZAS

“Hay una duda que aparece de manera permanente, por qué hacemos lo que hacemos, si lo hacemos para poder subsistir en el mejor de los casos, o sea que la obra sea vendida, y si la obra no es vendida lo hacemos para estoquear un taller que nadie va a visitar, si lo hacemos por el placer que genera dibujar, si lo hacemos por la necesidad de causar una sensación en el otro, y me parece que lo más importante en este aspecto y tal vez donde no es conveniente llegar es a la decepción de la producción de imágenes, o sea para que necesitamos seguir produciendo imágenes, tantas imágenes, de manera tan permanente, en definitiva no hay una respuesta muy clara al porqué hacemos imágenes y si eso resulta conveniente para lo que nosotros mismos pensamos. Se dificulta darle un sentido al plano visual cuando ya hay mucho camino recorrido, y creo en este sentido que las redes sociales generan muchas sensaciones porque los caminos que uno puede llegar a encontrar podés descubrir que otro ya lo encontró con más acierto, o tal vez los caminos que uno imaginaba o intentaba no son tan interesantes como los que encontraron otros, por eso es que el mar de imágenes es medio desmoralizante en el sentido de encontrarle un porqué. Ahora participo con tres obras en una muestra en una galería en Portland, en Estados Unidos. Mientras tanto sigo produciendo y proyectando, porque venimos de un par de años un poco difíciles entre la pandemia y una niña de tres años que ha llegado a mi vida, mi hija. Por eso fueron años difíciles para el desarrollo de la obra, pero estoy contento con el desarrollo de mi carrera”.

A través de la tecnología, innovamos y tomamos decisiones para cosechar un mañana mejor. Y eso es bueno. #CuidemosLoBueno

## ■ INTERÉS GENERAL

### ► JORNADAS FILOSOQUÉ?

# Danila Suárez Tomé presenta en Rojas su charla “Filosofía y feminismo”

La autora del libro “Introducción a la teoría feminista”, publicado por Nido de Vacas, encabezará una charla debate el próximo viernes 23 de septiembre en ISFDyT N° 125 - También se presentará en Pergamino y en Junín

En el marco de las actividades organizadas por el ciclo de jornadas Filoso-Qué?, el próximo viernes 23 de septiembre tendrá lugar en Rojas la charla debate “Filosofía y feminismo”, a cargo de la filósofa Danila Suárez Tomé, autora del libro “Introducción a la teoría feminista”, que publicó este año la editorial Nido de Vacas.

El encuentro será a las 19 hs en el ISFDyT N° 125 (Lamadrid 282), está auspiciado por la Secretaría de Cultura del Municipio de Rojas, y será de carácter libre, gratuito y abierto a la comunidad (no hacen falta conocimientos previos para participar).

Previamente, a las 10 hs del viernes, Suárez Tomé se presentará en el ISFDyT N° 5 (Scalabrini Ortiz 472) de Pergamino, y el sábado 24 a las 19 hs replicará la charla en la Biblioteca Popular “Juan B. Justo” (Pellegrini 76) de Junín.

Según Danila Suárez Tomé, “no alcanza con la mera toma de conciencia para

la comprensión del sistema de dominio patriarcal, sino que es preciso recurrir a las herramientas que nos brinda la teoría feminista para emplearlas tanto en nuestra reflexión como en nuestro accionar”. De la caja de herramientas que los feminismos han elaborado en su activismo sobre el mundo, Suárez Tomé en su charla debate “Filosofía y feminismo”, priorizó el pensamiento, la argumentación y las preguntas destabilizadoras.

Danila Suárez Tomé (Wilde, 1985) estudió y se doctoró en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Trabaja como docente e investigadora en la misma universidad y para el CONICET. También es docente en EcoFeminita y en el C.C. Tierra Violeta. Publicó su tesis doctoral “El método ontofenomenológico existencial del estudio de la subjetividad en Jean-Paul Sartre”, el libro compilatorio “Feminismos: intervenciones textuales” junto a Diana Maffía, y el cuadernillo “Diana Maffía. Material de lectura”. En 2022 publicó los libros



“Introducción a la teoría feminista” (Nido de Vacas) y “Simone de Beauvoir. Filósofa de la libertad” (Galerna). Es creadora de los podcasts “Peripatéticas” y “Ocultonas”.

Filoso-Qué? es un ciclo de charlas de filosofía para todo público, que desde el año 2016 ha organizado más de treinta jornadas en Rojas y municipios aledaños, en las que distintos pensadores y pensadoras han compartido sus reflexiones y recorridos. Además, desde 2018 junto a la editorial Nido de Vacas sostiene una colección de libros de filosofía que tiene como objetivo profundizar y consolidar en el tiempo el trabajo realizado en dichas actividades.

Danila Suárez Tomé estará en Rojas en el marco del ciclo FilosoQué?



**Descargue nuestra App  
ingresa a nuestra web  
comienza una nueva experiencia digital e  
interactiva para estar comunicado con  
nosotros.**



www.coopcarabelas.com.ar  
app coopcarabelas Movil.



## ■ SOCIEDAD

► ANTONELLA PAGANINI



Antonella Paganini habló en Radio Rojas sobre su taller de yoga y meditación en el CIC.

# “Si hay algo a lo que nos invita el yoga es recordar la unidad con todo y en todo”

**Psicóloga Social, profesora de Meditación y yoga, Antonella viene realizando una interesante actividad en el Centro Integrador Comunitario de barrio Progreso**

“Tengo 32 años y comencé desde muy chica, cuando fui generando el hábito y la práctica a través de la cotidianidad de mi mamá, mientras que con el correr de los años empecé a hacer prácticas de yoga, meditación y reiki, y después cuando me fui a estudiar, ya que me formé en Capital Federal, continué siempre mi práctica personal y a su vez comencé las formaciones de filosofía oriental. Actualmente continúo formándome porque es una disciplina que amo mucho y abrazo con la totalidad de mi ser”, añade.

En ese sentido, explicó que “lo que me fue llevando hacia estas disciplinas siempre fue la búsqueda del autoconocimiento, esa fue como la rama fundamental, y cuando decidí ir a estudiar a Buenos Aires, si bien Capital

Federal era un lugar en el que estaban mis hermanos mayores, deseaba la búsqueda del conocerme, observar, investigar para qué llegamos, para qué vivimos esta experiencia terrenal. A través de la práctica de la auto-observación encuentro como un gran refugio, como así también la práctica de la respiración consciente, siempre como faro y guía”.

### LA CLAVE DEL YOGA

“Si hay algo a lo que nos invita la práctica de la filosofía oriental, la meditación, el yoga como camino y el linaje que comparto es que cada uno pueda hacer su práctica, ya sea de meditación, yoga, o de auto-observación sea en el lugar que fuere donde se encuentre, sea en el medio de la montaña o en la

gran ciudad, en cualquier lugar del mundo, porque va mucho más allá del espacio físico, ya que se trata de poder encontrar ese lugar interno dentro nuestro”.

### LOS COMIENZOS

“Empecé a trabajar en Buenos Aires, donde viví ocho años, y lo hacía hermanando ambas profesiones, lo de psicóloga social, donde trabajaba con personas en situación de calle con extrema vulnerabilidad, y también desde la meditación. Una vez que vine a Rojas me aboqué mucho más a dar prácticas de yoga, doy encuentros y rondas de meditación para embarazadas y para mujeres que están transitando el puerperio. También estuve viviendo en la Patagonia,

Como ya hemos referido, se están realizando en el CIC de barrio Progreso talleres de yoga y meditación, a cargo de la profesora Antonella Paganini.

En **El Nuevo en Radio**, Antonella nos contó que “soy psicóloga social, profesora de meditación y yoga, y doy encuentros, círculos y prácticas desde hace varios años”.

## RAUL MARTINEZ

VENTA Y CONSIGNACION DE MAQUINARIAS AGRICOLAS  
RUTA NACIONAL 188 Y AVENIDA HELGUERA  
CEL 02474 15 677559 TEL (02475) 463864

### Rolo Desterronador Transportable Hidráulico

- Tambores de 0.62 m. con barrotes de hierro redondo de 19 mm.
- Bancadas porta tambores con doble rodillo cónico 30211.
- Levante de chasis con 1 cilindro hidráulico de 3 1/2".
- Levante de alas con 2 cilindros hidráulicos de 3 1/2".
- Llave derivadora de caudal.
- Llantas para cubiertas 6,50 x 16.



► JUNTO A MARTÍN TETAZ

## Bouvier encabezó el Primer Foro Regional de la Producción

El Intendente Román Bouvier encabezó el Primer Foro Regional por la Producción que contó con la presencia del Diputado Nacional Martín Tetaz.

El evento se desarrolló en el Complejo La Magnolia ubicado entre Ruta Provincial 45 y Camino 277.

Participó una numerosa cantidad de empresas locales y de la zona que plantearon sus inquietudes al legislador, dentro de un espacio de diálogo e intercambio entre los sectores productivos, la dirigencia política y la sociedad civil para sentar las bases de un programa de desarrollo y crecimiento en la Provincia de Bs.As.

Algunos de los temas que se analizaron en el marco del foro fueron las retenciones, el diseño de herramientas y políticas para mejorar la productividad y competitividad regional; la creación de empleo de calidad con foco en los jóvenes; el trabajo coordinado en torno a las normas sanitarias con vistas a la exportación y otros aspectos vinculados a la energía, el recurso hídrico y la mejora de la logística.



## ■ SOCIEDAD

continuando con todas mis actividades, y volví hace dos meses”.

### UNIDAD CONCEPTUAL

“Siempre trabajé desde un lugar de integrar ambas profesiones, porque si hay algo a lo que nos invita el yoga es a recordar la unidad con todo y en todo, y desde allí no hay nada separado. Hoy está muy integrado dentro mío, incluso con la practicas de escritura terapéutica y meditación donde nos encontramos con hombres y mujeres en círculos, y cada encuentro significa un espacio de reflexión, de auto-observación, y se relaciona justamente con la psicología social, porque en los grupos operativos se busca llegar a la unidad, lo mismo a lo cual nos invita. La práctica de meditación también está sumamente ligada, ese poder reconocernos en otro a través de la palabra, la mirada, de compartir, tomarnos de la mano y respirar con inconsciencia y con consciencia sirve para recordar que todos y todas estamos un poco atravesados por situaciones similares, aún en las más grandes diferencias que podamos tener”.

### PSICOLOGÍA SOCIAL

“Con las personas en situación de vulnerabilidad lo que buscaba al principio era generar un vínculo, poder reconocernos, encontrarnos en otros lugares, por ejemplo, hacíamos recorridas nocturnas por diferentes facultades y demás, porque justamente eran personas que en muchos casos dormían afuera de la facultad. Con el correr de las semanas y mientras se iba generando un vínculo de repente nos íbamos sorprendiendo para bien, proyectando con ellos que pasaba si cerrábamos un ratito los ojos, si respirábamos profundo, si nos llevábamos una mano al corazón y nos preguntábamos determinadas cosas que hacen justamente al estar en el mundo, y fue algo maravilloso, porque muchas personas con las cuales compartíamos en ese momento fueron descubriendo otro universo”.

### DE NUEVO EN ROJAS

“Luego de vivir en Buenos Aires volví a Rojas para continuar brindando clases de meditación y yoga, también los encuentros de ciclicidad y gestación consciente, mientras que al inicio de la pandemia fue que empecé a dar de manera virtual porque no podía abrir la sala y ese deseo que tenía de vivir en algún momento en el sur se dio mucho más fuerte, porque podía realizar las dos cosas. Decidí partir y fue un momento de mucho autodescu-



Las actividades están abiertas a la comunidad, y aunque los cursos ya están en marcha, la inscripción permanece abierta.

brimiento, mientras tanto continuaba con las prácticas de manera virtual y en los cambios de estación venía a Rojas a dar encuentros presenciales a alumnos y alumnas, en tanto en el último invierno retorné a la ciudad, donde ya desarrollamos las clases de manera presencial como antes, aunque continuo con algunos encuentros virtuales, que es una manera que también nos acerca muchísimo. El contacto con la naturaleza en el sur fue fantástico, es así que en todas las prácticas lo que intento transmitir es recordarnos parte fundamental de la naturaleza, que los ciclos naturales están también dentro nuestro, por eso el hecho de en aquel momento estar en contacto con la montaña y los paisajes lo viví y lo sentí como algo muy maravilloso”.

### LA PANDEMIA

“Primero hubo que lograr una aceptación de lo que estaba haciendo porque nunca había dado una clase de manera virtual, pero lo cierto es que todas y todos fuimos aprendiendo sobre la marcha. En ese momento estaba por dar un retiro de meditación y de yoga en un campo, recuerdo que era un fin de semana largo, y tuvimos que suspender todo. Al principio se hablaba que serían 15 días, después otros 15 días más, así que comencé a dar de manera virtual, primero por zoom y después por Meet, que es la plataforma por la cual doy en estos momentos también. En definitiva, terminó pasando eso, lograr la aceptación de lo que estaba

haciendo y que los demás también aceptarían la manera, mientras tanto no podía dar de manera presencial en la sala porque no estaba permitido, tomando cada situación desde un lugar de aprendizaje y ver que nos presentaba ese nuevo momento. En las primeras semanas los alumnos me decían que iban a retomar en quince días cuando terminara todo, pero los días iban pasando y nada estaba habilitado, con lo cual muchos se fueron sumando a la manera virtual, y a su vez fueron ocurriendo otros procesos sumamente particulares, personales y colectivos, porque al brindar las clases de manera particular y grupal, cada vez que finalizábamos la práctica, abríamos la palabra y escuchábamos lo que cada uno y cada una estaba transitando, y buscábamos llevarlo de la mejor manera posible. Actualmente doy las clases de manera presencial y también lo sigo haciendo de manera virtual porque hay quienes prefieren continuarlo de esa manera porque encontraron otra manera de vincularse, con lo cual vemos que es otra forma de acercarnos, que no existe la distancia. Creo que ninguno o ninguna es el mismo o la misma que antes de la pandemia, que la situación ha tenido su influencia, porque si hay algo que nos vino a mostrar esta problemática es que hay que abrazarnos al cambio y la transformación, sin resistirnos, hay que agradecer y valorar cada nuevo día y poder compartir con otras y otros desde un lugar de apertura y confianza”.

### EL TALLER EN EL CIC

“La propuesta me cayó bárbaro y los encuentros en el CIC actualmente son los lunes y miércoles a las 10 de la mañana y dependen del área de Salud Mental del municipio. En cada encuentro que hemos desarrollado hasta el momento ha ocurrido algo maravilloso, donde me puedo encontrar con otras vivencias, realmente me siento muy contenta por haber comenzado con esta tarea. En principio las clases estaban orientadas enteramente, lo cual permanece, al área de Salud Mental, o sea que implicaba un espacio más pequeño, pero fue sucediendo que la convocatoria se fue ampliando y significó una sorpresa muy linda para mí, por eso es que las clases ahora las tenemos que llevar a cabo en el salón principal. Mientras las clases ya están en marcha las inscripciones siguen abiertas porque la gente continúa acercándose, así que bienvenidos a todos aquellos que quieren formar parte de las clases. Toda tarea es un aprendizaje cotidiano, continuo, por eso dedico mi vida enteramente a los círculos conscientes, a las prácticas y el objetivo pasa por eso, por valorar el camino cada día y no dejar nunca de aprender, buscar la continuidad en la formación, porque lo que ocurre en las prácticas es que se forma un lugar de mucho amor, algo que me hace sentir muy agradecida a lo que elegí y lo que hago. La sala de mis clases particulares queda en Dardo Rocha e Iribarne, y me pueden ubicar a través de mi Instagram, y justamente esta semana estamos iniciando un ciclo de meditación que se extenderá por los tres primeros lunes de septiembre desde las 19:45, y desde ya que para sumarse no hace falta experiencia previa en meditación, solo ganas de compartir y tener un momento de calma, además hacemos prácticas semanales tanto a la mañana bien temprano cuando amanece, también a media mañana, a medio día, a la tarde y al atardecer y también tenemos encuentros los fines de semana al aire libre. No hay requisitos en cuanto a edades, pero lo que son las practicas para niños las estoy dando de manera particular, actualmente no en grupos, en tanto el resto de las personas todas lo pueden hacer, no hay límites de edad ni tampoco físicos, y en caso de precisarlo hay variantes, por sobre todo lo que hay que tener es apertura en el corazón. Actualmente no tengo un viaje programado en mente, pero siempre estoy pensando en algo porque amo viajar, conocer y recorrer, así que las puertas internas de mi corazón para descubrir nuevos lugares, aunque mi amor es Rojas y elijo vivir acá”.



ENVIOS A DOMICILIO

PEDIDOS AL 433105 | 2477-665726 - FFRÍAS 78 - ROJAS

La mejor calidad y atención...



## ■ CIENCIA Y SALUD

► EL DR. LUIS ACOSTA Y EL CANNABIS MEDICINAL

# “Cuando arranqué con esto utilizaba la palabra milagro y la gente se reía”

**El notable científico e investigador estuvo en los estudios de Radio Rojas, en la previa a una reunión informativa que mantuvo en el Círculo Médico con profesionales de la medicina, sobre el uso terapéutico del cannabis, una suerte de continuidad de la jornada realizada en La Minga, que tendrá hacia octubre una nueva actividad**

El notable científico e investigador Luis Acosta, doctor en Ciencias Fisiológicas y biólogo, estuvo en Rojas hace pocos días, para encabezar una reunión informativa en el Círculo Médico con profesionales de la medicina, sobre el uso terapéutico del cannabis, una suerte de continuidad de la jornada realizada en La Minga el mes pasado, que tendrá hacia octubre una nueva actividad.

Acosta es uno de los principales especialistas en el denominado sistema endocannabinóide: “Se produce mucha sorpresa cuando te enterás que existe una vía de señalización endógena que es sensible a ser modulada por estos compuestos que se encuentran en la planta de cannabis. Lo más interesante es que hace 60 años que existen estos compuestos en la planta de cannabis y hace unos 25 años que se ha descrito el sistema endocannábico”, detalla.

“Siempre que preguntás a profesionales relacionados a la investigación o a la salud por qué entraron al mundo del cannabis terapéutico, te sorprenden porque iniciaron ese camino por comentarios de personas de que le había funcionado para tal cosa y así. Entonces pasa que te ponés a leer e investigar un poco y de pronto te encontrás con material que va en ese sentido, que indica que hay modelos animales, que funcionaría para ciertas cosas, y de pronto también te encontrás con algunos estudios hechos con personas que son muy viejos y ahí empezás a probar. Mi primer conejillo de indias personal fue mi mamá, porque yo cultivaba de manera recreativa y un día hice un aceite, una crema, y me encontré con el testimonio de mi madre que le había dejado de doler el cuerpo, y que estaba durmiendo mejor. Mi mamá tenía artrosis, con muchos dolores en el cuerpo por el desgaste mismo de las articulaciones. Por eso es tan interesante el cannabis para mitigar el dolor crónico en los adultos. Así se fue sumando mi tía, y me dijo que le iba bien para las uñas, y se iban



El reconocido científico e investigador Luis Acosta habló sobre el cannabis medicinal en El Nuevo en Radio.

sumando cosas”, refiere respecto de cómo se acercó al cannabis medicinal.

Pero hay un inconveniente: “Cuando empezás a profundizar salen a la luz diferentes cuestiones, como por ejemplo que la información al respecto no es de acceso público, si bien es pseudogratis porque existen métodos para acceder a esos papers sin pagar, pero no todo el mundo sabe que existen”.

### DERRIBANDO MITOS

“La puerta de entrada a otras drogas es el transa (vendedor), no el cannabis, porque si vos podés cultivar el cannabis en tu casa no vas al transa, y eso está recontraprobado, sobre todo en Brasil, que fue pionero en estas cuestiones, donde abordan adictos al crack con cannabis, en un dispositivo ambulatorio en la Universidad de San Pablo, en el departamento de Psiquiatría, donde

llegan los adictos al crack y no le dan ningún tipo de fármacos. Les hacen un seguimiento de nueve meses, y el 80 por ciento deja de consumir crack consumiendo cannabis, o sea que si vos podés dejar de consumir una sustancia sumamente adictiva como la cocaína es evidente que el cannabis no estaría siendo la puerta de entrada, sino que sería la puerta de salida de las drogas duras”.

### CANNABIS PARA LA VICTORIA

“Un documental que recomiendo es Cannabis para la Victoria, que es del ministerio de Agroindustria de los Estados Unidos, una película hecha en el contexto de la segunda guerra mundial cuando Japón invade Filipinas que es donde EE.UU tenía sus plantaciones de cáñamo, porque el gobierno estadounidense incentivaba a los productores a sembrar cáñamo. También hay un libro que cuenta muy bien cómo se

va construyendo el prohibicionismo desde la DEA, luego de la finalización de la Ley Seca, con la figura del presidente de la DEA, que es la persona que más tiempo estuvo en un cargo público en los EE.UU, que es el que crea este discurso, que se globaliza luego a través de la guerra contra las drogas”.

### PROHIBIDO PROHIBIR

“El primer experimento prohibicionista del mundo fue la Ley Seca, y es el claro ejemplo de que no funciona, porque supuestamente era para que las personas dejaran de consumir alcohol, y no solo la gente comenzó a consumir más alcohol, sino que además era de peor calidad. El prohibicionismo no resuelve absolutamente nada, sino que le da el control del movimiento de sustancias a las mafias y estas mafias han atravesado todos los poderes que puedan existir en el mundo: la policía, la justicia y la política. Según lo dice Eugenio Zaffaroni, el narcotráfico mueve el amperímetro de la macroeconomía mundial”.

### CB1 Y CB2: ¿CÓMO FUNCIONAN?

“No hay una respuesta clara de por qué reacciona el organismo endocannabinóide, pero la realidad es que lo hace, porque en nuestro cuerpo tenemos receptores para sustancias que no están dentro de nuestro cuerpo como por ejemplo la morfina, que viene del opio, y son herramientas que nos brinda la naturaleza que nosotros podemos llegar a utilizar. Estos receptores CB1 y CB2 aparecen hace 600 millones de años y jugaron un rol muy importante en lo que tuvo que ver con la radiación del Cámbrico, la explosión de vida en la tierra surge muy poquito después de que surgen este tipo de receptores que tienen la capacidad de controlar un montón de procesos fisiológicos. La relación de los seres vivos y la naturaleza es una, nosotros hablamos de la naturaleza como si fuera un objeto que puedo poner una vitrina y mirarla, pero nosotros somos naturaleza, aunque esa lógica no exista en la cabeza de las personas. De pronto,

**Hay un préstamo esperándote**

📍 Mitre N° 385 📞 221-507-0356

📞 ¡Llamanos! 464-859

📱 @mejorcredito

**Mejor Crédito**

**Asociación Mutual** LLEGAMOS A ROJAS!

CLUB SOCIAL DEPORTIVO ASCENSION

¡Vení a conocernos! ESTAMOS EN EVA PERON 460

GAUCHA LA TARJETA DE CRÉDITO DE LA MUTUAL

📱 @TarjetaGaucha

## ■ CIENCIA Y SALUD

que haya elementos en la naturaleza que puedan controlar nuestro cuerpo no es loco, es natural, aunque estamos alejados del pensamiento que somos parte del todo. Los receptores CB1 y CB2 no son los únicos sensibles de ser modulados por el THC y el CBD que son las moléculas que se encuentran en la planta de cannabis, porque tenemos otros receptores que pueden actuar también, incluso los cannabinoides que nosotros producimos en nuestro cuerpo no solo actúan con el CB1 y el CB2, sino que también actúan con otro tipo de receptores. Es una vía de señalización muy extendida por todo el cuerpo, compleja en su distribución, porque no existe un sistema que tenga esa representación en el cuerpo y que tienen la capacidad de poder modu-

lar el funcionamiento de todos los demás sistemas fisiológicos. Es algo sabido que el sistema inmune y el sistema nervioso son dos sistemas que están dentro de nuestro cuerpo y que van en paralelo, no interactúan entre sí, mientras que el sistema endocannabinoide está por encima de los dos, y controla al nervioso y al inmune, o sea que tiene un panorama mayor del funcionamiento fisiológico de nuestro cuerpo, y obviamente, toqueteando ese sistema vos podés de alguna manera reestablecer equilibrios”.

### UNA PLANTA MILAGROSA

“Cuando arranqué con esto utilizaba la palabra ‘milagro’ y la gente se reía, porque venía de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, pero es lo primero que te surge porque es una planta que te da la posibilidad de hacer un aceite que sirve para la psoriasis, la rosácea, síndromes inflamatorios, la epilepsia, el autismo, para el cáncer. Por eso digo que es milagrosa. Los receptores que tenemos en las células son moléculas que de alguna manera están fijándose que pasa fuera de las células, que tenemos millones distribuidas en tejidos, y cada tejido tiene una célula al lado que es igual, y cuando llega una molécula como el CBD, el THC o nuestros propios cannabinoides se activa, modifica su estructura tridimensional del modo tal que hacia el interior de la célula recluta toda una respuesta biológica, es una cascada de señalización. Estos receptores CB1 y CB2 son receptores que están muy identificados dentro de nuestro cuerpo, y cuando se activan esos receptores, esa proteína G que está dentro de la célula camina por la membrana plasmática y activa otra proteína que la adelina toxoclásica, que a su vez produce un aumento o disminución de una molécula, que actúa como reclutando una proteína que empieza a producir señales biológicas hacia adentro, que involucran la apertura o cierre de canales, o sea que vos empezás a controlar el potencial de la célula y controlás toda la fisiología, o que tienen que ver con la expresión génica, porque

empezás a controlar que genes se expresan o que genes se dejan de expresar”.

### LO QUE HAY QUE SABER

“El cannabis puede tener efectos negativos, pero si uno los controla y sabe de alguna manera cómo abordar la terapia podés disminuirlos. Por ejemplo, cuando hablamos de terapia con cannabis siempre pensamos en el aceite, por vía sublingual, donde las concentraciones son bajas y no vas a tener un efecto raro, pero también podés utilizarlo por vía inhalatoria, y en ese caso puede pasar que alguien comience a reírse o te puedan agarrar ataques de pánico, son cosas que pueden pasar. También cabe señalar que la combinación de alcohol con mucho THC puede producirte un síndrome que te baja la presión, de desmayás y te das la cabeza contra el piso, por eso hay no hay que fumar y beber, por supuesto hablando de la vía inhalatoria. La mejor forma es el aceite sublingual, además es el de efecto más prolongado. El cannabis sirve para casi todo; ahora, dependiendo de cada patología necesitás un tipo de cannabis particular y muchas veces puede pasar que un cannabis te hace un efecto a vos y no le hace el mismo efecto a otra persona, porque las vías de señalización son particulares”.

### LAS CUESTIONES LEGALES

“En general los médicos me preguntan si se meten en problemas legales si recetan cannabis. Esa es la primera pregunta, y la segunda de dónde lo sacan. Pero la realidad es que no pueden recetar cannabis, sino que pueden indicarlo como estrategia para que nadie te moleste. La actualidad en función de material legal es que existe el registro de personas en el cual a través de un carnet que dura un año tenés la habilitación para poder cultivar cannabis dentro de tu casa, para poder transportar cierta cantidad, porque si te pasás en la calle de los 40 gramos hay un problema y te podés comer una causa. El Reprocann sirve, pero no es lo que queremos, porque buscamos otras cuestiones que tengan que ver con la liberación de la planta ni

que haya más presos por cultivar, porque hoy en la Argentina hay un auge de la industria cannábica y eso es gracias a los usuarios terapéuticos o los cultivadores, y hoy muchos de ellos están presos. Por eso considero que hay mucha desinformación y mucha hipocresía. Además ningún médico puede hacer el trámite del Reprocann por el tiempo que lleva. Entonces son médicos del sector privado los que han cobrado fortunas y han levantado en muy poco tiempo muchísimo dinero inscribiendo gente en ese organismo y termina siendo exclusivo, porque una persona de bajos recursos no puede acceder al tratamiento”.

### MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS

“Hay tanta resistencia porque tenés un dispositivo de propaganda montado que convenció durante generaciones que el cannabis era la puerta de entrada a otras drogas, que era sinónimo de lujurias, orgías, y los que arrancaron con esta mala prensa son unos estadounidenses que crearon un relato y lo reprodujeron por todo el país. El alcalde de Nueva York, allá por el año ‘41 pidió un informe del estado del cannabis a la Academia de Medicina porque estando en Panamá había leído un informe del ejército de los Estados Unidos sobre el cannabis, porque allí los soldados consumían cannabis y ese informe hablaba de la inocuidad del cannabis. Es así que ese informe concluye, según los notables de la Academia, que no genera dependencia química en términos médicos, que no es la puerta de entrada a ninguna droga, que no está asociada a la delincuencia, que es consumida principalmente por negros y mexicanos y que toda la propaganda que circula en Nueva York no tiene ningún tipo de fundamento. Sin embargo, la ciencia y la política luego se divorcian, porque la política sigue su camino con todo ese show que quieren montar porque era la forma que tenían de conseguir financiamiento para su oficina. Básicamente toda esta historia del prohibicionismo se construye desde el odio racial hacia los negros y los mexicanos”.

### LO QUE HAY QUE SABER

## Elecciones legislativas en Italia

El 25 de setiembre se llevarán a cabo las elecciones legislativas en la República Italiana, dando oportunidad a todos los ciudadanos residentes en el exterior a emitir su voto por correspondencia.

Seguramente a todos quienes estén inscriptos en el AIRE les habrá llegado la documentación necesaria para emitir su voto.

Es importante que todos los que estén en condiciones participen del sufragio con el objetivo de calorizar la presencia de la comunidad italiana dispersa por el mundo.

En la Repartición de América Meridional, que es la que nos corresponde, se vota para elegir dos diputados y un senador.

La comunidad italiana en Argentina está representada en casi todos los partidos que presentan candidatos; y muchos de ellos, seguramente una vez electos, pugnarán por los intereses de todos sus conciudadanos pero, en particular, y mejor de pretender comprender las pujas políticas parlamentarias o del Gobierno de la República Italiana, son de sumo interés aquellas atinentes a la atención de los ciudadanos no residentes en Italia.

Todos aquellos que tengan un amigo o familiar o conocido intentando mobtener la ciudadanía, o actualizar sus pasaportes, conocen de las dificultades que representa su gestión. Esto es una oportunidad para hacer notar a quienes eventualmente estarán en condiciones de representarnos, que la comunidad residente en Argentina espera notables mejoras en el servicio de atención consular, como así también mayor colaboración de las reparticiones gubernamentales en Italia, para la pronta concreción de los trámites de obtención de partidas y antecedentes familiares en las comunas.

Hay tiempo hasta el 22 de setiembre para que llegue la correspondencia al Consulado de Rosario, que corresponde a nuestra circunscripción consular, por lo que de tener intenciones de participar, deberá ser enviada hasta el día 20 del corriente.

Emitir el voto es beneficioso para todos.

SI AÚN NO VOTASTE...

EJERCÉ TU VOTO

Tenes tiempo hasta el 22/09 - 16 hs

VOTA



Tachá MAIE.

Escribí Tirelli

DIPUTADO



## ■ DEPORTES

► OCTAVIO MANGIATERRA

# “La experiencia de correr con mi viejo fue hermosa”

**En la edición 2022 del Campeonato Argentino de XCM que se llevó a cabo en La Falda el joven ciclista rojense sufrió la fractura de un dedo, pero terminó festejando el título junto a su papá. “Podimos hacer una linda carrera”, afirmó.**

En la ciudad de La Falda, en la provincia de Córdoba, se llevó a cabo el domingo una nueva edición del Campeonato Argentino de XCM, una carrera de 120 kilómetros que reunió a los mejores exponentes de la rueda gruesa a nivel nacional, entre los cuales estuvieron los rojenses Paola Allevato, Lito Ruiz, Nelson y Octavio Mangiaterra.

Paola tuvo que atravesar un inconveniente mecánico y terminando con bici prestada terminó tercera junto a Lourdes Ramos, Lito fue subcampeón en Máster C1 y los Mangiaterra fueron los mejores en la categoría padre-hijo A, también con sufriendo problemas, porque apenas comenzado el recorrido el menor sufrió la fractura de un dedo.

Octavio Mangiaterra dialogó con Radio Rojas y contó lo sucedido en la carrera, en principio hablando de la posibilidad de correr junto a su papá: “En un principio iba a correr el campeonato argentino en mi categoría que es la Sub-23, pero después hablando con mi papá me preguntó si lo quería correr con él, así que nos entusiasamos y nos inscribimos juntos, lo cual significó una motivación para él que no tiene tanto tiempo para entrenar, así que fue algo muy lindo poder hacerlo en duplas y además ganarlo”.

“Quizás a mi viejo le cuesta un poco más lo que es la subida, pero dentro de todo va muy bien y pudimos hacer una linda carrera, aunque no se nos dio como esperábamos porque tuvimos un inconveniente en los primeros metros”, comentó.

El pedalista local dijo sobre el recorrido que “hasta los 45 kilómetros se hizo todo subiendo con lo cual se hizo una carrera muy dura, incluso más de lo que pensaba, mientras que luego va bajando hasta los 90 km y después se sube de nuevo, o sea que se tira bastante para arriba, con lo cual se suma un desnivel



OCTAVIO Y NELSON MANGIATERRA SE CONSAGRARON CAMPEONES ARGENTINOS DE XCM EN LA CATEGORÍA PADRE-HIJO A.

de más de 2000 metros. El recorrido se hizo todo por caminos, aunque con esa arena que aparece en Córdoba y algunas piedritas”.

“Al haber tantas categorías tanto en individual como en parejas no hay tanta gente, quedan pocos por divisiones y también pasa que al ser campeonato argentino a muchos como que les da miedo hacerlo, y creo que influye la distancia, porque no es una carrera corta, de todos modos, la carrera es hermosa por como la planifican y por el lugar en que se hace”, explicó.

Octavio Mangiaterra recordó el momento en el cual se produjo la fractura: “Estábamos prácticamente seguros de que podíamos ganar, por eso nos pusimos otro objetivo que fue ganar la general de duplas, pero sucedió que a los 15 kilómetros cuando iba en subida me encontré con una pequeña bajada que

pasaba por un puente, donde venía tirando todo el pelotón y me pasa un amigo de Colón, que justo se cae en ese lugar, así que me terminé chocando su bici, salí volando y en la caída me fracturé un dedo”.

“Una vez que acomodamos la bici salimos de nuevo, pero no me entraban los cambios, o sea que tuve que parar de vuelta, así cinco o seis veces, y para eso me empezó a doler cada vez más el dedo. En la subida no tenía demasiados problemas,

pero el tema fue en la bajada, porque cada vez que frenaba se me caían las lágrimas porque no podía ni agarrarme, pero la quería terminar si o si”, sostuvo.

Comentó además en este marco que “el guante me apretaba bastante y eso me ayudaba, mientras que al bajar en los serruchos trataba de no apoyar demasiado la mano, por eso no salió la carrera que esperábamos ya que después de la caída el objetivo solo pasaba por llegar lo mejor posible”.

“Después de la carrera nos fuimos al hospital, me hicieron una placa y salió la fractura, por eso me pusieron un yeso, mientras que de vuelta en Rojas me hicieron otras placas y el doctor Condezo me puso una férula para andar un poco más cómodo, así por ahora solo puedo hacer rodillo para que la vibración de la bici no me moleste como para poder recuperarme mejor y volver rápido a los entrenamientos”, explicó.

El ciclista local dejó atrás el mal momento y destacó que “más allá de lo que pasó la experiencia de correr con mi papá fue hermosa, además el año pasado me había tocado ganarla con Lito, es una carrera que me gusta mucho sobre todo por la distancia, que me cae muy bien”.

También fue lindo porque todos los que fuimos terminamos adelante, siempre estamos ahí, porque Lito y Paola hicieron un carrerón, donde Lito quedó segundo con un gran tiempo y Paola quedó tercera a pesar de que se le rompió la bici y terminó con una prestada”.

El pedalista indicó en relación al regreso a los entrenamientos que “tengo que esperar por lo menos una semana para que se desinflame la zona y después probar si me duele con la vibración”.

De cara a lo que se viene para el resto de la temporada indicó en el cierre de la entrevista que “el 9 de octubre tenemos el campeonato argentino de Rural Bike en Santiago del Estero, que es otro de los objetivos principales del año, en tanto después iré viendo que carrera aparece porque tenía algunas competencias programadas, pero las voy a descartar así me recupero de la mejor manera”.

### ► BÁSQUET ZONAL

## Mañana juega Sportivo en Pergamino

**En la conclusión de la novena fecha de la fase regular del torneo Clausura de la APB el elenco de la entidad Tricolor enfrentará desde las 21:00 horas a Argentino en el estadio “Socios Fundadores”.**

Con la disputa de cuatro partidos se completará mañana a la noche la novena fecha de la fase regular del torneo Clausura de Primera división organizado por la Asociación Pergaminense de Básquet, siendo protagonista de uno de los encuentros el elenco del club Sportivo Rojas.

El equipo que conduce Gustavo Maximino viajará mañana a la vecina ciudad para enfrentarse con Argentino, cotejo que se disputará desde las 21:00 horas en el estadio “Socios Fundadores”.

Además, mañana a la noche, se disputarán estos encuentros: Gimnasia y Esgrima vs. Ricardo Gutiérrez, Círculo Italiano vs. Juventud y Sports vs. Comunicaciones.

La novena fecha se puso en marcha el viernes con el triunfo de Sirio Libanés en condición de local sobre Alianza de Colón por 66 a 64.

**PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO**  
**Tomás Santana**  
**VENTAS - MATRÍCULA 85402**

**SAN CRISTOBAL**  
SEGUROS GENERALES

**LA CAJA**  
de ahorro y seguro

**AV. LAS HERAS 487**  
**ROJAS - BS. AS.**  
Tel. 466362 -  
segurosantana@  
hotmail.com

**TRILUNFO**  
SEGUROS

**TIENDA DE MASCOTAS**  
**ART. LIMPIEZA**

**El Arca**  
TIENDA PARA MASCOTAS

**f** ElArcaRojas **☎** 2474 403040

Encontranos en Av. 3 de Febrero 254  
(Frente a la Terminal)  
Av. Larrea y Velez Sarsfield · Tel. 43  
3344 · 44 3062  
ENVIOS SIN CARGO · ACEPTAMOS  
TARJETAS DEBITO/CREDITO

**Gomería EL CHARITO**

**Ahora nuestro servicio en Estación SOL - Arreglos de todo tipo - Recapados - Cubiertas nuevas y usadas: nacionales e importadas**  
**SERVICIO DE AUXILIO HASTA 50 kms. DE ROJAS**

HELGUERA 250 - Tel. 02474 - 15404631 - C.P.: 2705 - ROJAS (B)

## ■ DEPORTES

### ► FÚTBOL ZONAL

# Se juegan las revanchas de las finales y puede haber campeones

**A las 15:30 horas Sportivo Barracas, que tiene la ventaja deportiva, recibe en su estadio a Racing Club, mientras que antes, en el mismo lugar, El Huracán enfrenta a Jorge Newbery en la definición de la categoría Reserva.**

Esta tarde se pondrán conocer los campeones de la edición 2022 del torneo organizado por la Alianza Deportiva Colón-Rojas destinado a las categorías superiores, será cuando se disputen los partidos de vuelta de las finales, cuya actividad se concentrará en el estadio "Roberto Tito Pérez" de Sportivo Barracas.

A las 15:30 horas se pondrá en marcha la revancha de la final del certamen de Primera división entre Sportivo Barracas y Racing Club, elencos que en la ida igualaron sin goles en el estadio de la Academia.

En la definición de Primera división es el conjunto que conduce Alberto Cánepa el que cuenta con la ventaja deportiva por haber finalizado arriba en la etapa de clasificación, con lo cual, de repetirse el empate se consagrará campeón, estando obligado a ganar el equipo que dirige Mariano Demarco para forzar una finalísima.

En el partido de ida el Rojo formó con Agustín Bianchi; Ignacio López, Federico Ruíz Tozzi, Alejandro Dimase y Gastón Lagneau; Maximiliano Luján, Teo Marsili, Carlos Lagneau y Javier García; Enzo Adaro y Lucas Romero.

Por su parte, la Academia lo hizo con Joa-

quín Muñoz, Diego Magallanes; Santiago Saley, Andrés Leguizamo y Marcos Núñez; Ariel Oubiñas, Milton Arriola, Simón Odetti y Sebastián Pizarro; Paul De Martino y Facundo Bravo.

### ANTES VA LA DEFINICIÓN DE RESERVA

En la previa al cotejo de Primera división, a las 13:30 horas, se disputará el partido de vuelta de la final del certamen de la categoría Reserva, instancia que alcanzaron El Huracán y Jorge Newbery, habiendo ganado en la ida el Globo por uno a cero con el gol de Alejo Amichetti.

En la definición de la Reserva, en caso de igualdad en puntos y goles al cabo de los dos compromisos el dueño del título será el Globo, que tiene la ventaja deportiva, en tanto Jorge Newbery deberá vencer por dos o más goles para llegar a una finalísima ante el mismo adversario.

En el primer juego el entrenador de El Huracán Cristian Rodríguez salió a la cancha con la siguiente formación: Francisco Medina; Alfonso Gonella, Guillermo Verón, Camilo Tisera y Gastón Díaz; Santiago Arozamena, Samuel Maldonado, Alexander Guevara y Ezequiel Piedrabuena; Santiago



SPORTIVO BARRACAS Y RACING CLUB SE ENFRENTAN EN LA REVANCHA DE LA FINAL DESDE LAS 15:30 HORAS.

Suárez y Alejo Amichetti.

Por otro lado, Emiliano Chávez, mandó estos once al campo de juego en el primer pleito: Sebastián Rodríguez; Álvaro Pado-

vano, Matías Guevara, Fernando Vargas y Emiliano Racera; Tomás Aquino, Bautista Ravichón, Máximo Azaretti y Juan Moyano; Alan Palmieri y Gonzalo Núñez.



### ► TENIS

## Jonathan Borasi ganó el torneo de cuarta en el Polígono

**En el certamen organizado por el Centro de Entrenamiento que conduce el profesor Mario García el campeón venció en la final a Esteban Bramatti por 6-3 y 6-3.**

En el transcurso de la semana llegó a su fin un nuevo torneo organizado por el Centro de Entrenamiento que conduce el profesor Mario García y que funciona en las canchas de Tenis del Polígono de Tiro General Alvear, en este caso estando destinada la competencia a jugadores de cuarta categoría.

El certamen disputado en el predio de la Avenida Larrea contó con la participación de 24 jugadores, que fueron divididos en zonas de tres en la fase de clasificación.

El campeón del torneo de cuarta resultó

ser Jonathan Borasi, quien venció en la final a Esteban Bramatti por 6-3 y 6-3.

En la instancia de semifinales el dueño del título había dejado en el camino a Santiago Boyeras al ganarle por 6-3 y 6-4, mientras que por la otra llave Esteban Bramatti superó a Nicolás Fernández por 6-4 y 6-2.

Los resultados que se registraron en cuartos de final fueron los siguientes: Nicolás Fernández a Matías Baudena (6-4 y 7-5), Esteban Bramatti a Nicolás Cattáneo (6-3 y 6-3), Jonathan Borasi a Diego Gallo

(7-6 y 6-1) y Santiago Boyeras a Alberto Medina (6-4 y 6-4).

### MÁS TORNEOS PARA LOS ALUMNOS DE MARIO GARCÍA

El profesor Mario García, a cargo del Centro de Entrenamiento que funciona en las canchas del Polígono, informó que el domingo venidero los alumnos de la escuela participarán de un torneo en la ciudad de Vedia, mientras que el jueves los mayores partirán a Cariló para disputar una nueva fecha del circuito de la costa.

Tomá Pureza... Tomá Confianza...

**AQUALU**  
Soda y Agua

de LUCAS LABORDE  
Cel. 02474-15-681954 - Necochea 820  
REPARTO A DOMICILIO

**GARCIA MIGUEL ANGEL**  
**COMISIONES**  
**ROJAS - JUNIN**  
REDESPACHO A LA ZONA

02475 410914

FRANCISCO ROCA 780 DEPTO. 8 POR LA MAÑANA

**COMPRA-VENTA**

**DOLAR - EURO - REAL**

**TEL: (236) 4322451**

*Billetes deteriorados  
Caras chicas*

## ■ DEPORTES

► FRANCO LUCERO

# “La intención es ir evaluando propuestas para el año que viene”

**El piloto de Rojas partió el jueves hacia Europa para realizar un test con autos de la categoría GT3, comentando todos los detalles del viaje en Panorama Deportivo, donde confesó que “desde un primer momento tomamos la propuesta con mucha emoción”.**

Desde el aeropuerto internacional de Ezeiza partió el jueves una valija cargada de sueños y emociones, y por detrás de ellas toda la ilusión de quien fue en su momento considerado una de las grandes promesas del automovilismo local, quien supo lucirse en el volante de las categorías del Karting, luego en los zonales de pista y en las últimas dos temporadas dando el salto a los circuitos más importantes del país, actualmente presentando batalla en la durísima Fórmula 3 Metropolitana.

Franco Lucero es el protagonista en cuestión, quien ya se encuentra en el viejo continente para realizar pruebas con autos de la categoría GT3, pero antes pasó por el programa radial Panorama Deportivo para comentar todos los detalles de la propuesta.

El piloto de Rojas señaló que “gracias al rendimiento que he tenido en el año y al equipo Lital Fórmula me salió la oportunidad de tener un test, así que estaré llegando ese día a Niza y estaré 13 días, donde probaré un auto GT3, con pruebas que seguramente se realizarán en Francia, aunque el tema del auto y el lugar no está definido, pero si está confirmado el test, ya evaluando diferentes posibilidades de cara al año que viene”.

“La propuesta surgió a fines de marzo, solo los más íntimos, y ahora lo sacamos a la luz para agradecer a todos aquellos que hicieron esto posible.

Es una posibilidad que corre por cuenta personal, aunque en el viaje estará acompañado por el jefe del equipo y mi compañero, que va para conocer”, manifestó.

Franco Lucero confesó que “desde un primer momento lo tomamos con mucha emoción, porque de mi lado siempre trato de subirme al auto y hacer lo que me sale, y hacerlo de la mejor manera, y parece que el rendimiento que vengo teniendo lo sorprendió muchísimo al equipo y ellos estuvieron



FRANCO LUCERO PARTIO EL JUEVES HACIA EUROPA PARA REALIZAR UN TEST CON AUTOS DE LA CATEGORIA GT3.

hablando con el manager de Europa, y una vez que se concretó la propuesta me comentaron para ver que nos parecía, fue todo muy de sorpresa, porque en ese momento estábamos por largar la carrera de La Plata”.

Continuando con los detalles de las pruebas en Europa explicó que “es un auto con techo, es la categoría que corre el turismo y que está antes de los prototipos de Le Mans, y la idea, si se concreta todo, es hacer la escala a la categoría en la que está Pechito López, es una divisional que tiene autos Lamborghini, Ferrari, BMW, todas marcas importantes a nivel mundial.

En principio voy a tener que medir la butaca y luego ya se vendrán los test en sí, además vamos a estar recorriendo circuitos internacionales como el de Mónaco y muchos lugares de Alemania, donde está el circuito de Nürburgring, ya que de concretarse todo como pensamos podríamos quedarnos allí, porque esos circuitos formarán parte del calendario del año que viene”.

“Antes de ir me salió la chance de correr una categoría de Fórmula en octubre, pero todo depende del presupuesto y el pasaje, o sea que durante el viaje nos vamos a estar reuniendo con el equipo como para llegar a un acuerdo.

Este equipo tiene una relación directa con el Lital, porque el jefe del equipo en sus tiempos de piloto estuvo corriendo varios años allá y le quedaron muchos contactos, con lo cual está buscando alguien que lo reemplace en las categorías que estuvo.

José, el jefe, corrió carreras importantes como las 24 horas de Dubái, fue un piloto muy exitoso allá, por eso piensan que yo pueda seguir sus pasos, incluso llegar más lejos”, sostuvo el corredor rojense.

Si siguiendo con la programación de su estadía en el viejo continente indicó que “estaremos viendo la carrera del DTM, que corre en los mismos circuitos del GT3, eso será en el circuito de Spa, en Bélgica, y el test será en uno de esos autos, no sabemos si antes o después, porque si es luego habrá que ver como terminan los autos, todo dependerá de las condiciones que impongan los equipos, veremos que va surgiendo durante el viaje, porque en lo personal me gustan los Lamborghini, así que ya hay diálogo con un equipo que tiene dos autos de esa marca”.

“En cuanto a la preparación hace bastante que estoy girando en el simulador porque es la única herramienta que tengo similar, incluso lo hacemos junto con el jefe de equipo para aprovechar su experiencia, mientras que en el plano físico sigo con los mismos trabajo que hago para correr en la Metropolitana, donde estoy rindiendo muy bien con lo cual llegó en perfectas condiciones”, sostuvo, y agregó que “la principal diferencia que encuentro es la fuerza y la velocidad del auto, porque los GT3 son autos que caminan arriba de los 270, casi 300 km/h, muy distinto a lo que es la Metropolitana que puede llegar a 220 en un curvón, también hay una diferencia enorme en la potencia, porque estos autos tienen 600 caballos.

Lo que no parecen ser muy distintos son los radios de giro porque todos son autos para correr, mientras que las hay en la tecnología porque los autos llevan levas en el volante, pero lo principal es la potencia, que hay un cambio abismal”.

“Al correrse en circuitos más grandes y aumentar la velocidad también hay cambios en los ejercicios físicos para soportar la fuerza G, que será mayor a lo que estamos acostumbrados, mientras tanto, si se llega a arreglar algo, se sabe que estas categorías tienen varias competencias especiales como las 24 horas, lo cual me demandará una preparación totalmente distinta, tal es así que los pilotos prácticamente son atletas de elite”, agregó.

En cuanto a su actualidad en la Fórmula 3 Metropolitana comentó que “en la última fecha anduve bastante complicado porque no pudimos encontrar el auto, hicimos dos pruebas diferentes en la puesta a punto y no funcionaron, por eso a la hora de clasi-

ORGANIZACION INMOBILIARIA  
**CRIS-SOL**

GRAL. ALVEAR 546 -  
Tel:(02475)462148

INMUEBLES EN VENTA

✓ Casa sobre Juan G. Muñoz 339

**EXCEPCIONAL CASA: Sobre Yrigoyen, de 2 pisos, garage y amplio patio.**

✓ Casa sobre Pte. Perón, entre Yrigoyen y P. Originarios.

✓ Casa en J.G.Muñoz y esquina Yrigoyen.

**MARIANO ANGEL ROMERO**

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
MN 59143  
CEL 11 15 56248161

**CONTROLES REMOTO  
ORIG. TV/LED/AIRE  
PARA TODAS LAS MARCAS  
A SOLO \$850/\$1250  
Tel. 02474-445658**

**SE OFRECE  
GRUA PARA HACER  
CUALQUIER TRASLADO  
DE 6MTS DE LARGO  
Y HASTA 3.500 KG.  
Tr. 2474 416544**

**PARQUIZACIONES EHILEÉN**

Podas de cerco.  
Podas en altura. Buena atención. Negocios justos. Clientes felices  
**2477-301334**

## DEPORTES

ficar volvimos a dejar el auto como en las anteriores carreras, pero perdimos tiempo en mejorar el auto, digamos que se arriesgó todo y salió mal.

A la hora de clasificar lo hicimos con gomas nuevas, cosa que tiene que borrar cualquier tipo de tendencia, pero el auto patinaba y se iba de cola, con lo cual no pude hacer ninguna de las dos clasificaciones como hubiese querido, por lo tanto, terminamos lejos en los puestos y en los tiempos.

Por suerte pudimos encontrar el auto para las finales, pero había que remontar varios lugares, así que pude terminar a los 11 en la primera y a los 12 en la segunda, pero en la final del domingo patinamos mucho, salía derecho de las curvas, el auto no tuvo un andar óptimo, pude escalar gracias a las diferentes maniobras que fui haciendo”.

“En cuanto a la experiencia en la categoría hasta el momento estoy más que contento, en todas las carreras somos más de 40 autos largando, es una de las que más espectáculo da, porque cuando fuimos a correr con el Turismo Carretera tanto los pilotos como el público se quedaron sorprendidos con la Metropolitana, por eso el balance hasta el momento es más que positivo, tanto con la categoría, como con el rendimiento del auto y el equipo.

En relación al campeonato podríamos estar entre los diez primeros, pero no estuve en la primera fecha y son dos finales menos, luego tuve mala suerte y me quedé en tres finales, como en la carrera de San Juan donde tuve que salir por un accidente y no pude

sumar, en otra tuve problema con la batería y en la última del Mouras se reventó el motor, o sea que veníamos con una mala racha, así que ahora rompimos esa racha pudiendo terminar las dos carreras”, declaró.

Respecto a los objetivos para el 2023 apuntó que “llegamos a un acuerdo con mi familia, el equipo y los sponsors para bajarnos del Fórmula como para poder seguir escalando, ha pasado mucho tiempo en los monopostos, donde me pude adaptar muy bien y significa una base fundamental porque son autos muy difíciles de manejar, autos a los cuales hay que darle velocidad-curva, cosa que los autos con techo no lo tienen, por eso el aprendizaje en manejo está de cara al futuro, por eso la idea es concretar la propuesta de Europa o pasar a un Pista Mouras, incluso estuve arriba del Ford de Catalán Magni y en diálogo con distintos equipos, es la primera vez en mi vida que tengo un gran abanico de oportunidades para elegir así que estaremos evaluando al máximo todas las posibilidades”.

“Agradecer a mi familia principalmente, a mi viejo que me da la posibilidad de seguir escalando, a la gente de Rojas, a pesar de que es una lástima no tener tanto apoyo de las empresas de acá, pero lo tengo a Cristian Santos que me acompaña en todo esto lo mismo que Mauro Minetti, al equipo Lital Fórmula, a Claudio Rossi y la dirección de deportes y el municipio que me terminaron de dar el empujón para concretar esta posibilidad que se me atravesó en el camino”, completó Franco Lucero, con una mezcla de emoción e ilusión por este nuevo desafío para su carrera deportiva.



EL PILOTO DE NUESTRA CIUDAD JUNTO A SU FAMILIA MOMENTOS ANTES DE LA PARTIDA EN EZEIZA.

### PELOTA A PALETA

## Noche de dobles en el trinquete Tricolor

En el partido preliminar brillaron el rojense Mirko Durich y Nacho Gorvarán para ganarle a Mataseco Belosi y Cantinflas Cid, en tanto en el duelo principal la victoria fue para Gabriel Villegas y Lavandina García, quienes derrotaron a Pablo Sánchez y Pajarito Alberti.



Las gradas de la cancha cerrada del club Sportivo Rojas volvieron a estar repletas en la noche del viernes para lo que fue un nuevo desafío entre varios de los mejores jugadores de la Pelota a Paleta del país, jornada que fue organizada por la subcomisión de la disciplina encabezada por el campeón mundial Marcelo Franco y Walter Adrover.

Luego de varios desafíos entre jugadores conocidos de nuestra ciudad y la región llegó el partido preliminar de la noche, en el cual el rojense Mirko Durich y Nacho Gorvarán, ex campeones provinciales juveniles, se enfrentaron a Matías Mataseco Belosi, de derecha, y Mariano Cantinflas Cid.

El primer partido del preliminar se definió en los tantos finales a favor de los talentosos Durich y Gorbarán, quienes elevaron el nivel para la revancha y lograron imponerse por amplio margen, recibiendo un gran reconocimiento por parte del público.

En la cancha de Sportivo Rojas animaron el duelo principal de la noche Gabriel Villegas y Franco Lavandina García, enfrentando a Cristian Pajarito Alberti y Pablo Sánchez.

En este desafío marcaron una clara superioridad el puntano Villegas y el crédito de Agustín Roca Lavandina García, quienes también dieron doblote y animaron a los centenares de asistentes durante casi dos horas de juego.



Transporte  
**El Resero**  
logística / distribución

► SEMI-REMOLQUE  
► CARGAS GENERALES  
► COMISIONES

UNIDADES EQUIPADAS CON MONITOREO SATELITAL



ROJAS (CENTRAL): DEP. Avda. San Martín 375 -  
Tel. (02475) 433976 | 433975

gustavo@transporteelresero.com - pablo@transporteelresero.com  
- analia@transporteelresero.com



**COOPERATIVA  
CARABELAS**



www.coopcarabelas.com.ar

**QUINIELAS - RESULTADOS DE AYER, SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE DE 2022**

1 .....--  
2 .....--  
3 .....--  
4 .....--  
5 .....--  
6 .....--  
7 .....--  
8 .....--  
9 .....--  
10 .....--  
11 .....--  
12 .....--  
13 .....--  
14 .....--  
15 .....--  
16 .....--  
17 .....--  
18 .....--  
19 .....--  
20 .....--

▶ **LA PRIMERA - PROVINCIA**

1 .....--  
2 .....--  
3 .....--  
4 .....--  
5 .....--  
6 .....--  
7 .....--  
8 .....--  
9 .....--  
10 .....--  
11 .....--  
12 .....--  
13 .....--  
14 .....--  
15 .....--  
16 .....--  
17 .....--  
18 .....--  
19 .....--  
20 .....--

▶ **MATUTINA - LA CIUDAD**

1 .....--  
2 .....--  
3 .....--  
4 .....--  
5 .....--  
6 .....--  
7 .....--  
8 .....--  
9 .....--  
10 .....--  
11 .....--  
12 .....--  
13 .....--  
14 .....--  
15 .....--  
16 .....--  
17 .....--  
18 .....--  
19 .....--  
20 .....--

▶ **MATUTINA - PROVINCIA**

1 .....--  
2 .....--  
3 .....--  
4 .....--  
5 .....--  
6 .....--  
7 .....--  
8 .....--  
9 .....--  
10 .....--  
11 .....--  
12 .....--  
13 .....--  
14 .....--  
15 .....--  
16 .....--  
17 .....--  
18 .....--  
19 .....--  
20 .....--

▶ **VESPERTINA - LA CIUDAD**

1 .....--  
2 .....--  
3 .....--  
4 .....--  
5 .....--  
6 .....--  
7 .....--  
8 .....--  
9 .....--  
10 .....--  
11 .....--  
12 .....--  
13 .....--  
14 .....--  
15 .....--  
16 .....--  
17 .....--  
18 .....--  
19 .....--  
20 .....--

▶ **VESPERTINA - PROVINCIA**

1 .....--  
2 .....--  
3 .....--  
4 .....--  
5 .....--  
6 .....--  
7 .....--  
8 .....--  
9 .....--  
10 .....--  
11 .....--  
12 .....--  
13 .....--  
14 .....--  
15 .....--  
16 .....--  
17 .....--  
18 .....--  
19 .....--  
20 .....--

▶ **CÁMARA BAJA NACIONAL**

# El plan de entrega voluntaria de armas fue prorrogado hasta diciembre de 2023

**Con 189 votos a favor, 13 en contra y una abstención, la Cámara de Diputados convirtió en ley la prórroga hasta el 31 de diciembre de 2023 del Programa Nacional de Entrega Voluntaria de Armas de Fuego**

La Cámara de Diputados convirtió en ley la noche del jueves por amplia mayoría la prórroga hasta el 31 de diciembre de 2023 del Programa Nacional de Entrega Voluntaria de Armas de Fuego.

La iniciativa fue aprobada por 189 votos mientras que 13 legisladores lo hicieron en contra y hubo una abstención.

El programa consiste en la entrega voluntaria y anónima de armas de fuego y municiones, brindando la amnistía penal por los delitos de tenencia y portación ilegítima de armas de fuego a los ciudadanos y ciudadanas que desean descartar el material controlado, y a cambio de un incentivo económico.

La entrega voluntaria se efectúa en Puestos de Recepción Fijos establecidos a nivel federal y en operativos de Puestos Móviles previamente comunicados a la ciudadanía.

Las armas de fuego y municiones entregadas se registran en la Base de Datos Informatizados del Sistema de Gestión Integral de Materiales Controlados (BNID-SIGIMAC), posterior a su verificación técnica y la emisión de un Acta comprobante, y son inmediatamente inutilizadas, para luego ser procesadas para su destrucción final.

Al fundamentar el proyecto, el presidente de la comisión de Seguridad interior, Ramiro Gutiérrez, señaló que en los 17 años que está en vigencia el programa la ciudadanía ya "ha entregado 208.483 armas" y aseguró que "estoy convencido que menos armas son menos violencias y son menos

victimias".

Dijo que en estos años "se entregaron más de 2 millones de municiones que representan a 9 toneladas que se han retirado del acceso público" con lo cual "se trabaja la prevención".

Por su parte, el diputado radical Juan Martín señaló que "todos compartimos la vocación de tener una herramienta para mejorar la convivencia y reducir la violencia". Y señaló que "este programa debería ser de carácter permanente, no estar sujeto sistemáticamente a la necesidad de ser renovado; tanto que en este momento el programa no está vigente sino que está vencido".

"Al mismo tiempo debería tener un sustento económico importante, porque al día de hoy, con la inflación que tenemos, está totalmente desfasado. El incentivo económico es insuficiente", agregó.

En tanto, el diputado del Frente de Todos, Daniel Arroyo, señaló que "hoy la violencia pasa de 0 a 10 instantáneamente, dos personas se cruzan, rozan y a los dos minutos están a los golpes o a los tiros. Eso es por varias razones: malestar, dificultad y porque se accede muy fácil a las armas en Argentina".

En tanto, la diputada de la Coalición Cívica, Mónica Frade, señaló que "nadie puede estar en desacuerdo con el Programa. Desde la Coalición Cívica propiciamos la paz social, creemos en la no violencia, y esto significa que estamos en contra del uso de armas".

**LEY DE CONSENSO FISCAL**

La Cámara de Diputados aprobó el proyecto de Consenso Fiscal que ya contaba con la media sanción del Senado y de esta manera se transformó en ley la iniciativa que contaba con el visto bueno de la gran mayoría de los gobernadores.

La ley de Consenso Fiscal aprobada con 136 votos a favor, 108 en contra y 4 abstenciones le otorga a las provincias la potestad de realizar modificaciones en cuestiones tributarias que contemplan a las alícuotas en los Impuesto sobre los Ingresos Brutos y el de Sellos. También podrán modificar el impuesto a las ganancias y les da la posibilidad de adherir al impuesto a la herencia. De esta manera se busca que las provincias tengan una estructura fiscal que les permita crecer de forma equilibrada, con inversión productiva y generación de nuevos puestos de trabajo.

Durante la sesión este proyecto impulsado desde el ejecutivo nacional, aparte del Frente de Todos, fue votado afirmativamente por los diputados radicales Julio Cobos (Mendoza); Jorge Rizzotti y Gustavo Bouhid (Jujuy); Jorge Vara (Corrientes) y Fernando Carbajal (Formosa). También contó con el apoyo de la diputada del Pro Sofía Brambilla (Corrientes).

Además en la misma sesión los diputados aprobaron el proyecto del Poder Ejecutivo que prorroga hasta el 31 de diciembre de 2027 una serie de impuestos nacionales, entre los que se destacan el Impuesto a las Ganancias, a los Bienes Personales, de la

Ley del Cheque, del Monotributo, Capital de la Cooperativa y adicional de Cigarrillo y el Fondo para la Educación y de Promoción Cooperativa.

**LEY DE HUMEDALES**

En la sesión del jueves presidida por Cecilia Moreau, los diputados aprobaron un emplazamiento para tratar los proyectos que buscan garantizar la protección de humedales en un plenario de comisiones a partir del próximo jueves 22 de septiembre.

Por otro lado obtuvo media sanción el proyecto de Promoción de la Formación y del Desarrollo de la Enfermería, iniciativa que busca establecer los mecanismos necesarios para favorecer la formación de calidad de las enfermeras y enfermeros e incrementar la cantidad de trabajadores según las necesidades de cada provincia.

**SE VENDE TERRENO NO PERMUTA**

En barrio Belgrano, Juan Hernández y Oyanarte.  
14,4 x 16,56  
TODOS LOS SERVICIOS  
2474 599676

**Pura 3**  
HIDRATA  
PURIFICA  
VITALIZA

0 2 4 7 5  
**462335**

0800-222-0682

ESTACION DE SERVICIO  
**PUMA**  
AVENIDA HELGUERA 250

**CALIDAD Y RENDIMIENTO SIN CRUZAR LA RUTA**  
**ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS -**  
**MIÉRCOLES 5% DESCUENTO**  
**MARTES 10% DESCUENTO CON TARJETA NARANJA**