

El Nuevo

DIARIO ROJENSE

Año XXII - N° 7.420 - Rojas Bs. As. - Domingo 6 de Septiembre de 2026
Edición de 16 Páginas - Precio ejemplar: \$ 2.000,00

LA FRASE DEL DIA

“Cuando aparece un gran genio en el mundo, se puede reconocer por esta señal: todos los mentecatos se confabulan contra él.”

JONATHAN SWIFT

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Todos somos Artistas, de la consagración en San Luis al reencuentro con su público

Tras lo que fue la exitosa participación en el Encuentro que se llevó a cabo en Merlo, San Luis, el grupo de Teatro que dirige Delia Álvarez presentará su nuevo espectáculo esta noche en el Salón Rojo del Centro Español. Parte del elenco contó sobre la gira en Radio Rojas.



P. 4 **MARISOL BENÍTEZ, DE ACADEMIA EVEREST**

P. 4 Y 5

“Rojas tuvo la posibilidad de observar un espectáculo de muy alto nivel”

PRESENTÓ SU PRIMERA MUESTRA P. 6 Y 7

Martín Severini explora con sus manos el arte de la aerografía

FABIÁN VILLARREAL

P. 8 Y 9

“El contacto con el público y con los niños en particular es algo incommensurable”

CRISTIAN DENTELLA, GANADOR DEL GP CIUDAD DE ROJAS P. 5

“Una vez que quedé solo pensé en darle con todo hasta el final”

FÚTBOL ZONAL

P. 11

El Albiceleste lo dio vuelta y lleva cinco de cinco

POLICIALES - PERGAMINO

P. 10

Allanaron un domicilio por investigación de facilitamiento a la prostitución de menores

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Todos somos Artistas, de la consagración en San Luis al reencuentro con su público

Tras lo que fue la exitosa participación en el Encuentro que se llevó a cabo en Merlo, San Luis, el grupo de Teatro que dirige Delia Álvarez presentará su nuevo espectáculo esta noche en el Salón Rojo del Centro Español. Parte del elenco junto a la propia directora contaron lo vivido en la gira y describieron la propuesta que busca conquistar nuevamente al público rojense.



El grupo de teatro Todos somos Artistas, dirigido por la profesora Delia Álvarez, tuvo un pasó exitoso por el encuentro que se concretó hace un par de semanas en San Luis y ya de regreso en nuestra ciudad buscará conquistar al público rojense con su nuevo espectáculo, que presentará esta noche a las 21:00 horas en el Salón Rojo del Centro Español.

Delia Álvarez, directora de Todos somos Artistas, organizadora junto al grupo Clima del encuentro en Merlo, junto a los integrantes del elenco Rosa Crisanti, Olga Gaynor, Hugo Irazzoqui y Gustavo Barreiro, nos visitaron en El Nuevo en Radio para contar todo lo vivido en la provincia puntana y anticipar el gran show de esta noche en la sala de la Avenida 25 de Mayo.

La Directora de Todos somos Artistas destacó en Radio Rojas que "vivimos una experiencia muy linda, en mi caso como parte de la organización y como madrina del encuentro, que a partir de ahora se hará cada seis meses, repitiéndose en febrero en San Luis, pero pensando en que más adelan-

te se traslade también a Carlos Paz y Federación".

"Nos hemos podido encontrar con artistas y directores de diferentes lugares, lo que nos permite aprender un montón, socializar, conseguir nuevos contactos y saber de nuevas historias, tanto para mí como para los actores, que también son parte del público, lo cual es muy importante para crecer, porque mirando otros trabajos es cuanto se van adquiriendo otros conocimientos sobre como pararse en el escenario", contó.

Además, la profesora confesó que "el tema de organizar es algo que me gusta y me genera adrenalina, por eso es que me fui unos días antes, pero previo a esto ya había hablado con los directores que iban a ir, lo mismo ahora estoy haciendo para el encuentro de febrero, buscando grupos de diferentes zonas para que se puedan sumar a la propuesta".

Rosa Crisanti, quien se sumó al elenco este año, confesó que "es la primera vez que viajo con el grupo y sinceramente la pasamos espectacular, así que estoy disfrutando de algo que era desconocido para mí, por-

que arranqué el taller con Delia y hoy lo valoro plenamente porque más allá de lo que uno va adquiriendo como conocimientos es algo nos permite aflojarnos y explorar otros caminos en lo personal".

"Estar arriba de las tablas me ha generado sensaciones difíciles de describir, siento una adrenalina diferente, y más aún cuando comenzamos con las presentaciones, así que no me quiero imaginar lo que se nos viene, porque antes estuvimos ante un público desconocido, pero ahora estaremos frente a nuestra gente y nuestras familias", expresó.

"Cuando ella comenzó con el taller me comentó que había pocos varones y que sería bueno que se vayan sumando, y como era algo que en la vida me había quedado como materia pendiente decidí probar", manifestó Hugo Irazzoqui, esposo de Rosa, también nuevo integrante del elenco.

El mismo actor confesó que "el teatro siempre me gustó, pero quedó de lado en la vida, y ahora a esta edad quizás por miedo pensaba que nunca se daría, sin embargo me animé y ahora estoy encantado, más después de lo que vivimos en el viaje, donde hubo un compañerismo fantástico, entre nosotros y también con todos los otros grupos que participaron".

"Lo del domingo seguramente será diferente, porque ahora vamos a estar delante de nuestros amigos, hijos, nietos, así que estoy muy ansioso de que llegue ese momento", declaró Hugo.

Gustavo Barreiro, uno de los protagonistas principales de cada show, dijo sobre lo vivido en San Luis que "estos encuentros con fantásticos porque se viven de los dos lados, desde arriba del escenario y desde abajo, que lo valoro muchísimo porque uno aprende de lo que ve, y por supuesto también se toma mucho de la filmación, cosas que nos sirven para identificar nuestros propios errores y para mejorar las posturas, las voces, como acomodarnos en el escenario".

Olga Gaynor detalló las diferentes presentaciones en el bello hotel de Merlo: "El primer día hicimos un musical junto con Pergamino, y después volvimos a actuar el viernes ya que hubo que dividir las jornadas por la cantidad de espec-

El Nuevo
DIARIO ROJENSE

FUNDADO EL 1 DE
AGOSTO DE 2004

Director Propietario:
LUIS DARIO MINADEO

APARECE DE LUNES A DOMINGO
Dirección Nacional del Derecho del Autor

Registro DNDA N° 57033408

Redacción, administración,
departamento, publicitario y
talleres propios en Lavalle 471

ROJAS - Buenos Aires -
República Argentina
Tel. Diario: (02475) 466000 -
Radio: 433433

ALCANCE REGIONAL

La tarifa de publicación de los
edictos judiciales es un 40% mayor
al valor de publicación en el Boletín
Oficial, según lo autorizado por la
Suprema Corte de Justicia de la
provincia de Buenos Aires

LA NOTAS FIRMADAS NO
REFLEJAN NECESARIAMENTE LA
OPINIÓN DEL EDITOR

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



táculos, ya que en la anterior oportunidad había sido de un solo día el encuentro y fue sumamente cansador, así que ahora lo pensaron para más días y para que todos pudieran lucir mucho mejor”.

La misma actriz aseguró que “nos encontramos con un nivel muy interesante, y creo que nosotros fuimos los mejores (risas), y más allá de la broma pudimos ver tres grupos de Mendoza que son dirigidos por una misma persona y presentan tres espectáculos diferentes, además hubo un grupo de Baigorrita, compuesta por jóvenes, que hicieron una obra muy buena”.

“Hubo diferentes formatos en cuanto a las presentaciones, algo que lo tomamos como para animarnos a hacer una obra un poco más larga de los sketches habituales”, agregó.

En este marco, Gustavo Barreiro señaló que “los grupos de Mendoza se inclinaron por la comedia musical como mucho vestuario y mucha gente arriba del escenario, la gente de Merlo presentó algunos monólogos cortos, y otros dos grupos que presentaron obras atravesando lo dramático, mientras que lo nuestro como siempre son los sketches muy cómicos, más el musical que hicimos con la gente de Pergamino, que fue un varieté de música de los 70 y 80, donde fuimos pasando de a uno y terminamos todo en el escenario”.

“Lo que gustó mucho fue la representación que hice de Sandro, que fue un desafío que me planteó Delia y salió fantástico, así que esperemos que el domingo en Rojas tenga la misma repercusión”, subrayó.

ESTA NOCHE EN EL CENTRO ESPAÑOL

Dejando atrás lo vivido en San Luis, Delia dio detalles del espectáculo que ahora presentarán en nuestra ciudad: “Los sketches que llevamos son los mismos que vamos a presentar en Rojas, por lo cual lo de San Luis fue como una prueba, y como salió todo bárbaro estamos confiados en las sensaciones van a salir la misma ante nuestra gente”.

“El primero de los sketches se llama “No se miente”, otro es “Metalito 2026”, y “Sirveme otra copa”, tres producciones muy cómicas, para reírse muchísimo, además el domingo vamos a cerrar una parodia musical, con un varieté musical de los 70, 80 y 90 que está muy bien armado”, contó la directora.

“Siempre digo que no hay edad para subir a un escenario -sostuvo Delia-, que siempre tenemos algo para contar en la vida, y no es justamente mi interés primordial formar grandes actores, sino lo que busco es que las personas encuentren su niño interior, que disfruten esta etapa de la vida y que salgan a jugar en el escenario, porque cuando lo viven de esa manera los personajes salen solos”.

Además contó que “para el espectáculo de este domingo se suma Betty que este año estará presentando algo diferente, será un monólogo que surgió de ella misma contándome su vida, que después lo fui redactando y ella lo interpreta a la perfección, es alguien con una memoria prodigiosa”.

Gustavo Barreiro, intérprete de varios personajes durante la puesta, se propone nuevos desafíos a futuro: “Sabemos



que esto ha comenzado como un taller o una terapia, pero lo hemos tomado con tanta seriedad que hoy nos lleva a querer crecer cada día, y para eso es fundamental funcionar como una familia, donde cada uno se tiene que tomar la responsabilidad que se necesita para plasmar todo lo que hacemos en los ensayos luego en el escenario”.

“Lo fundamental, y algo en lo que siempre hago hincapié, es en la afinidad, porque cuando uno quiere al compañero y lo apoya todo sale, y desde ese punto veo que en este grupo eso está perfectamente logrado”, cerró la directora Delia Álvarez, feliz por lo vivido en Merlo y ansiosa por el reencuentro con el público rojense.

WWW.AFASCL.COOP

CON AFA SIEMPRE TENÉS MÁS.

APROVECHÁ TODOS ESTOS BENEFICIOS.

- INSUMOS
- COMBUSTIBLE
- ACOPIO Y COMERCIALIZACIÓN DE GRANOS
- ASESORAMIENTO INTEGRAL
- ALTA COMPLEJIDAD MÉDICA PLUS
- COMERCIALIZACIÓN DE HACIENDA

SIENTO X100
PROGRAMA DE MONITORIO PARA EDUCACIÓN PARA R.E.C.L.
AFA

AFA
AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS

MARISOL BENÍTEZ

“Rojas tuvo la posibilidad de observar un espectáculo de muy alto nivel”

La reconocida bailarina y profesora, directora de la prestigiosa Academia Everest, realizó un balance de lo que fue la hermosa segunda edición de uno de los procesos selectivos del Martín Fierro de la Danza, evento que se llevó a cabo el pasado domingo en el Teatro Italia. Hubo artistas de toda la zona y un jurado de excelencia.



Cuesta seguir encontrando los adjetivos para calificar lo vivido en la jornada del domingo, prácticamente hemos agotado todo el vocabulario en cada uno de los títulos y las crónicas con las cuales describimos lo que sucedió en la sala mayor del Teatro Italia.

La segunda edición de uno de los procesos selectivos del Martín Fierro de la Danza tuvo otro desarrollo magnífico, brillante, fantástico, y más aún, con una organización impecable a cargo de la prestigiosa Academia Everest, puestas coreográficas de primer nivel que brillaron sobre el escenario y un jurado de notables que evaluó con fineza cada movimiento de los bailarines y bailarinas.

La reconocida directora Marisol Benítez, quien cargó con la responsabilidad de ofrecerle nuevamente a Rojas un espectáculo de nivel, convocando a artistas de toda la región, nos visitó en los nuevos estudios de Radio Rojas para hacer un balance de todo lo acontecido en una jornada tan intensa como fantástica.

“Lo que se vivió el domingo fue fantástico, se disfrutó mucho, porque vino gente muy importante, profes que conozco de la vida, muchos otros que vi por primera vez, y todos nos trajeron producciones excelentes”, resaltó, orgullosa, Marisol Benítez.

“Esto no es un torneo, es un momento especial para cada bailarín y para cada profe, ellos sabían que la idea de este es-

pectáculo es que cada uno disfrutara del otro y aprendiera, porque vino gente de muy alto nivel, de muchos años de trabajo, y esas diferencias se ven, porque una cosa es hacerlo como hobby y otra cosa es dedicarse full time”, explicó.

La directora de Everest remarcó que “Ambar y Martín estuvieron conmigo desde hace mucho tiempo organizando el evento, también sumamos a Sofía Clutterback que se hizo cargo de todo lo protocolar, tuvimos la predisposición de la gente del teatro Italia y por supuesto el acompañamiento del Municipio y el grupo de mamás que nunca me abandona, tienen un empuje impresionante”.

Marisol Benítez contó los mo-

tivos por los cuales APTRA volvió a elegir a Rojas como sede del Martín Fierro: “El año pasado, cuando terminó la gala, ellos hicieron un balance de lo que había sucedido en cada sede para determinar cuales iban a continuar, porque en algunos casos no cumplieron las expectativas o quizás no salió todo como esperaban, así que al momento en que pasaron el listado y volvieron a mencionar a Rojas fue una emoción enorme, y a la vez un peso mayúsculo porque teníamos que redoblar la apuesta para este año”.

“Lo más importante es que Rojas tiene la posibilidad de ver un espectáculo de muy alto nivel -aseguró-, con artistas renombrados, gente que está acostumbra-



LA PERSEVERANCIA
SEGUROS

Desde 1905 tu compañía de confianza.

REPRESENTANTE
EN ROJAS

Kennedy esq. Mitre - Tel: 02475 - 433644

AMOROSO ISMAEL Mat. 46653

AMOROSO DAMIÁN Mat. 77958

Se lo inscribió en CNA | Amosamos Seguros | Cooperativa de Capital | SSN | Amosamos Seguros de

MARISOL BENÍTEZ

da a pisar escenarios todos los días, incluso se fueron de acá para seguir con sus funciones con diferentes compañías”.

“Para nosotros es una satisfacción tener esta posibilidad porque la danza es algo que está bastante relegado en el interior, somos un arte que tiene muy poco escenario, por eso tenemos que aprovechar estas oportunidades para aprender y avanzar, de hecho hubo varias coreos que el año pasado no pasaron y este año quedaron ternados, hubo una gran evolución, y ese es el propósito que perseguimos cuando pensamos en este proyecto”, expresó.

La profesora contó como seguirá el proceso para llegar a la gala principal: “Los números que quedan ternados de cada una de las sedes pasan directamente a la gala, mientras que los que son preseleccionados pasan a una evaluación que se hará el 5 de noviembre, donde se repasa toda el material y se completan las ternas en las diferentes variantes, luego ya se pasa directamente a la gala de la entrega de la estatua”.

Además explicó que busca el jurado cuando pone el ojo en los artistas: “La idea es Karina (Armendariz) y Mahyra (Saad) es que la danza dé un salto de calidad en lo visual, es algo que llevará mucho tiempo de trabajo, por eso quieren que el baile vaya más allá de la destreza o la técnica del bailarín, sino que se pueda superar lo que en teatro se le dice la cuarta pared, y eso involucra también a los gestos y las miradas, la interpretación de la música a través del rostro, lo que obliga al bailarín a mostrar algo más”.

“Por ejemplo, según escuché algunos de los comentarios de los jurados, consideraban de los bailarines que tenían mucho tecnicismo, pero es como que



la interpretación no decía nada, y eso es lo que están buscando, y allí es justamente donde hay que profundizar, investigar como hacerlo, ellos buscan intérpretes de la danza más que bailarines”, sostuvo.

Marisol subrayó que “Rojas tuvo nueve ternados de diferentes ramas, y de la Academia tenemos tres, una es Ambar Silveira y otros dos son grupos, uno infantil “Cruela” y “Ruido interno”, que nos llevó mucho tiempo de investigación para lograr la expresividad y además para aprender a bailar con la cara tapada, encontrar los colores de su vestuario, fue un trabajo muy arduo, y todas elaboraron su propio personaje”.

“He escuchado por ahí que le tocó de nuevo a nuestra Academia, y no me gusta que eso se naturalice, todo lo contrario, hay que saber que detrás de todas las escuelas que avanzaron a la siguiente instancia hay un trabajo continuo de las bailarinas y de sus papás que les permiten ensayar muchísimas horas”, sostuvo.

“Desde la Academia presentamos 21 coreografías, con lo que eso significa, para eso em-

pezamos en enero y fueron horas y más horas de trabajo, incluso convocando a gente amiga que nos dio una mano, como Mercedes Lacenta, una vestuarista de Chacabuco, que hizo una indumentaria artesanal para “Carencia de cordura”, una puesta que habla sobre el Alzheimer”, apuntó.

La directora de Everest repasó los demás artistas de Rojas que pasaron el selectivo: “Quedó seleccionada además una coreo de Soledad Marchetto con su academia Proyect Dance y también una que presentó Marimar Tisera, de Bombing Dance, y después quedaron varias de Buenos Aires, de Carlos Casares, de Pergamino, y otros tantos fueron reconocidos, así que todos se fueron muy contentos, lo cual para nosotros como organizadores es una satisfacción enorme”.

“El cierre de oro fue con Ritmos Rojas, el grupo que dirige Vero Vázquez, con los chicos del Taller Protegido, que estuvieron trabajando en la academia para armar una presentación que emocionó hasta las lágrimas, tanto en la primera parte como en la segunda. Fue increíble como

ellos se sintieron y a la vez el respeto que recibieron por parte de los espectadores”, destacó.

“Tanto a Karina como a Mahyra les llamó la atención el nivel de este año, porque hubo un alto grado de superación en todos, y más en aquellos que participaron el año pasado y que dieron ese salto de calidad que se les había sugerido”, manifestó la profesora, contando sobre las sensaciones que se llevaron las integrantes del jurado.

Si bien aún queda la gala del Golden Center en diciembre, Marisol va más allá y piensa en la continuidad del espectáculo: “Estoy segura que esto llegó para quedarse, ojalá Rojas siga siendo elegido como sede, esperemos poder ampliar la capacidad del lugar porque eso quizás no nos juega a favor por la cantidad de bailarines, más allá de eso el esfuerzo y las ganas de nuestra parte están para que Rojas siga teniendo la posibilidad de seguir recibiendo un evento de trascendencia nacional”.

“Otro punto en el cual me gusta poner el foco, más allá del nivel de la danza, del trabajo, de lo que significa armar un evento con centenares de personas, uno de mis mayores propósitos desde siempre es que la familia disfrute al máximo del evento, primero poniendo en relieve el acompañamiento de mis propios padres, que estuvieron todo el día en la sala mirando el evento”, expresó.

“Esto da la pauta de lo que soy como docente y lo que transmito, que acá somos todos una familia, eso el papá que colabora lo percibe, eso también nos lleva a tener la exigencia que tenemos, compartiendo nuestros días buenos y de los otros, pero siempre disfrutando lo que hacemos, de allí parten cada uno de nuestros logros”, cerró, emocionada.



www.coopcarabelas.com.ar



General Paz 301 - Tel. (02475) 466614 / Fax: 464476
C.P.: 2705 - ROJAS (B) - e-mail: trigo@clyfer.com.ar

PRESENTÓ SU PRIMERA MUESTRA

Martín Severini explora con sus manos el arte de la aerografía

La pasión por los autos de competición fue despertando un singular interés para plasmar su ingenio y virtuosismo en las figuras que se observan en muchas de las máquinas y los cascos que lucen pilotos de diferentes categorías del país. En el Centro Cultural "Ernesto Sábato" exhibió sus fantásticas creaciones.



La sala de exposiciones del Centro Cultural "Ernesto Sábato" lucieron un singular colorido durante los días que se pudo apreciar la primera muestra presentada por Martín Severini, reconocido piloto de la ciudad, desde pequeño un apasionado por los autos, criado entre fierros, volantes y cascos, con interés particular por explorar cada rincón de los talleres.

Esa misma pasión por los vehículos de competición tiene un vínculo directo con el interés que se despertó hace varios años por explorar en el mundo del dibujo, plasmando sus creaciones en las máquinas propias y también en cascos, sin dudas el elemento más representativo

de cada corredor.

Martín Severini lleva más de veinte años dedicado al mundo de la aerografía, un singular arte con el cual se fue conectando de manera autodidacta, aunque luego fue profundizando en los conocimientos, perfeccionando las técnicas, adquiriendo relevancia en el ámbito del deporte motor de la región y del país.

Arte en aerografía fue el nombre de la muestra que presentó el artista local en el espacio cultural de la Avenida 25 de Mayo, justamente lugar donde recibió a El Nuevo Diario Rojense para sacar el pie del acelerador y contar como nació este vínculo entre lo que ahora son sus dos pasiones.

"Hace más de veinte años

que estoy dedicado a esto de la aerografía, en tiempos que ni siquiera había internet y me tenía que ir a un cyber a mirar videos, escribía algunas cosas y después en casa intentaba replicar lo que había visto con lo que me iba acordando", recordó Martín Severini.

El artista comentó fue un amigo el que lo llevó a explorar en la aerografía: "El primer aerógrafo me lo regaló Norberto Roige que lo había comprado para hacer unas publicidades del auto de carrera y me dijo que era con eso que se pintaban también los cascos y los tanques".

"Empecé con mis autos y mis cascos, también el de Norberto y luego seguí con mis amigos

hasta que me empecé a hacer conocido en la zona y llegué a pintar casi veinte cascos por año, incluso estuve trabajando en cascos de pilotos del orden nacional como Miguel Baldoni y otros varios", relató.

Martín Severini contó de sus inicios como autodidacta y la posibilidad de profundizar en los aprendizajes: "Si bien me volqué siempre a los cascos para ir aprendiendo más y mejorar haciendo seminarios y cursos, lo cual me llevó también a pintar algunos cuadros, todos objetos que tenía en casa hasta que ahora algunos amigos, entre ellos Ariel Fullana, me empujaron a llevar la muestra para compartir con la comunidad".

"Un aerógrafo es una pistola

HIERROMAG

Chapas/ Plegados/ Hierros/ Portones levadizos
Ferretería
Av. Moreno 102, Rojas.
Cel. 2475 425165 Mail: hierromag@hotmail.com



Transporte
El Resero
logística / distribución

► SEMI-REMOLQUE
► CARGAS GENERALES
► COMISIONES

UNIDADES EQUIPADAS CON MONITOREO SATELITAL

ROJAS (CENTRAL): DEP. Avda. San Martín 375 -
Tel. (02475) 433976 | 433975

gustavo@transporteelresero.com - pablo@transporteelresero.com
- analia@transporteelresero.com



PRESENTÓ SU PRIMERA MUESTRA



de pintar del tamaño de una lapicera y vienen de tres a siete centímetros cúbicos los depósitos y en mi caso particular uso toda pintura automotriz que después se laquea como un auto, y se trabaja generalmente sobre plantillas y también a mano alzada, además es una técnica que se puede mezclar con lápiz o pincel", explicó.

También contó que "muchas veces me piden un diseño para un casco, por ejemplo el de un piloto determinado, pero el objeto es totalmente diferente, entonces hay que buscarle la vuelta para que salga parecido y que quede funcional según los requerimientos del cliente".

Martín Severini no solo luce sus creaciones en cascos y autos, también presentó varios cuadros en la muestra: "Tengo

pinturas en los cuadros que son de algunas películas y series, también un trabajo que hice con el diseñador de Walt Disney, también fui generando con inteligencia artificial y otras con imágenes de internet".

El artista se refirió al tiempo que le lleva desarrollar cada obra: "Si es un casco nuevo, dependiendo de las capas que lleve, generalmente tardo alrededor de 25 días, mientras que en el caso de las pinturas hay algunas que las puedo sacar en un par de horas, en tanto una que tengo de una chica en sepi me llevó ocho horas".

"Muchos de estos objetos los tenía desparramados por el taller, así que los tuvimos que retocar y limpiar, lo que pasa es que muchas cosas las pinto para mí, pero ahora quizás

arme un espacio para exhibir todo en el taller como en mi casa", manifestó.

El pintor profundizó sobre lo que son los elementos que utiliza para sus creaciones: "Los aerógrafos en sí, desde el 1800 que existen hasta el día de hoy funcionan de la misma manera, quizás pueden ser más livianos, o más pesados, o más grandes, después hay determinados tipos de aerógrafos que se utilizan para diferentes trabajos. A medida que uno va conociendo va absorbiendo y en mi caso tengo dos o tres de diferentes estilo".

El artista, que expuso sus creaciones durante una semana, con visitas permanentes, aseguró que le gustaría trasladar sus conocimientos a otras personas: "En estos momentos no estoy dando clases, aunque

si he participado en algunos eventos públicos, pero quizás más adelante una vez que más gente lo conozca podría comenzar, sobre todo teniendo en cuenta que no es necesario saber dibujar ni ser dibujante para comenzar, ya que por medio de plantillas se puede crear".

"También sería interesante que puedan conocer el aerógrafo, como se usa, como funciona, como se desarma, así que si hay gente interesada podríamos comenzar con algunas clases", finalizó Martín Severini, quien durante los días de la muestra recibió a varias escuelas para que los niños y niñas de Rojas pudiesen conocer más sobre esta destreza que convierte a los cascos de competición en verdaderas obras de arte.

SOCIEDAD

Se realiza una nueva edición de la Feria en la Plaza

Desde la Secretaría de Desarrollo Productivo del Municipio de Rojas se informó que en la tarde de hoy se realizará una nueva edición de la Feria en la Plaza.

La propuesta de la Feria en la Plaza, que transita su se-

gunda temporada, convoca a todos los artesanos y los emprendedores de Rojas, que podrán mostrar sus producciones y creaciones en el centro de la ciudad.

La primera Feria de Rojas de la temporada se llevará a

cabo esta tarde en la Plaza San Martín, donde la actividad se extenderá durante las 14:00 y las 18:00 horas.

Desde el área de Desarrollo Productivo indicaron que a lo largo de la jornada también se presentarán algunos espectá-

culos como para entretener al público.

Una cuestión a tener en cuenta es que si las condiciones climáticas no acompañan la Feria de Rojas se suspende y será reprogramada para una nueva fecha.

 **Fabrimac** S.A.

www.fabrimac.com.ar

Av. Helguera 411 - Rojas - Pcia. de Buenos Aires - Argentina - Tel. (+54 2475) 462680 | 464215

SABEMOS QUE EN TRANSPORTE,
LIMPIEZA Y ALMACENAJE,
CADA GRANO IMPORTA.

Cukar & Riaño

Estudio de Abogados
L. N. Alem 755 – Rojas (B)
12 de Octubre 25 4° Piso B – Junín (B)
02475-464101
www.cukar-riano.com.ar



ATENCIÓN AFILIADOS/AS
WhatsApp 2475 406265
TEL 463673 - BMÉ MITRE 272

FARMACIA SINDICAL:
WhatsApp 54 9 2475 400507
TEL. 462411

FABIÁN VILLARREAL

“El contacto con el público y con los niños en particular es algo incommensurable”

El actor y titiritero oriundo de Villa Gesell fue otro de los muy interesantes protagonistas de las producciones que los niños y niñas de Rojas disfrutaron durante las vacaciones de invierno, en su caso presentando la obra “El Ratoncito Pérez espera a Pérez”. Antes de lucirse en el teatro TAFS conversó con El Nuevo en Radio.



Durante el período de las vacaciones de invierno los niños y niñas de la ciudad de Rojas tuvieron la posibilidad de vivir momentos mágicos y maravillosos gracias a la gran cartelera que se planteó desde la Dirección de Cultura del Municipio y diferentes espacios de la ciudad, sin perderse la oportunidad el Teatro TAFS de ofrecer un espectáculo muy atractivo, convocando para esta ocasión al actor y titiritero Fabián Villarreal.

En la sala “Alfredo Araldi” de la institución de la Avenida 25 de Mayo se presentó durante el receso invernal el espectáculo “El Ratoncito Pérez espera a Pérez”, una puesta pensada y montada íntegramente por el actor y titiritero oriundo de la ciudad de Villa Gesell Fabián Villarreal, quien habló de la puesta y su trayectoria en El Nuevo en Radio.

“La cuenta la historia del hijo del Ratón Pérez, al cual se le cae un diente y espera una recompensa por esa pérdida, pero se encuentra con la dificultad que el papá está imposibilitado de darle esa recompensa puesto que se encarga de los niños y las niñas y no de los ratones”, contó el artista geselino.

Fabián Villarreal comentó que “hace más de treinta años que trabajo con las niñeces, y es



BIOQUIMICA
MARIANA GONZALEZ
MAT 7387

(02475) 441232 - Constitución 635
marianagonzalez.laboratorio@gmail.com

Dr. JUAN DIEGO CORTI

Odontólogo - Mat. 60720
Cel. 02474-15-663239 - NUEVO TEL. (02475) 433146

NUEVA DIRECCION: SARMIENTO 372 (e/Gal. Alvear y Alem)

CARLOS J MOSTO

ESPECIALISTA JERARQUIZADO EN PEDIATRIA
Castelli 485 - De 17 a 20.30 Hs.
463613 | 02474 665723

Dra. Josefina Porro | Ginecología

COLÓN 469 - ROJAS (B) 2705
Nuevo Tel. 02475-433955 (Turnos)

Dr. Aquiles Condezo Atencia

MP. 62256 - Especialista en Ortopedia y Traumatología
Atención: Lunes a Viernes en CLINICA PRIVADA

FANNY GARCIA

PSICOLOGA - M.P. 7691
ESPECIALISTA EN PSICOLOGIA FORENSE
OBRAS SOCIALES Y PARTICULARES
ITALIA 867, ROSARIO - MORENO 1026, ARROYO SECO
CEL. 02474 - 15 - 683680

MATILDE MENDEZ

Masoterapia digitopuntura - Auxiliar de Kinesiología - Osteopatía
QUIROPRAXIA - QUIROMASAJE - RELAX - TERAPÉUTICOS - ESTÉTICA
CORPORAL - REHABILITACIÓN - DEPORTIVO - DRENAJE LINFÁTICO
PUYRREDÓN 483 - Tel. 466725 - Cel. 02474-15-669051



Centro de Empleados de Comercio de Rojas

ATENCIÓN AFILIADOS/AS: TEL. 463673 - B. Mitre 272
FARMACIA: WhatsApp: 54 9 2475 400507
TEL. 462411

FABIÁN VILLARREAL

algo que nace allá cuando tenía 19 años cuando me fui a estudiar a Rosario, donde hice un profesorado en teatro de títeres durante cuatro años, hasta que luego regresé a Villa Gesell, donde fui desarrollando esta carrera”.

“El teatro de títeres ante todo es un medio para contar historias, historias que en principio en lo personal me seducen o me parecen interesantes y divertidas, y después voy viendo según el gusto del público, porque no todo lo que uno hace justamente puede gustar”, subrayó.

“El espectáculo nace de una inquietud personal, o más bien de una conversación con mi hijo, y luego cuando surge una idea interesante trato de investigar sobre los tópicos, es así que cuando comencé a escribir el texto dramático de la obra me acerqué al cuento original del Ratón Pérez que está escrito por monjes católicos”, sostuvo.

“Luego me fui guiando por otras versiones y también conseguí un libro que se llama “La historia del Ratón Pérez”, un libro de antropología, que habla de los diferentes mitos que hay acerca de los mitos que hay en los diferentes países, de donde saqué mucho material”, detalló el actor.

Villarreal explicó que “siempre que abordo una temática me gusta investigar porque es lo que me sirve para desarrollar la temática, por ejemplo en mi obra a partir de lectura de uno de esos libros aparece el hada de los dientes, puesto el ratoncito al no recibir su recompensa le escribe al hada”.

“Cuando me acerco a la escritura de un texto dramático lo primero que hago es el armado de la obra con el texto, y eso es lo que me plantea los personajes que necesito para contar la historia, y en eso también está la elección de la técnica que uno va utilizará para construir los títeres y para contar la historia”, contó el artista convocado



por el Teatro TAFS.

“En esta obra, influenciado por colegas de España, más precisamente de Cataluña, utilizo una técnica que se llama títere de percha, y el material con el que construí los títeres es telgopor”, indicó.

“Luego que se construyen los títeres van a la costurera, que sería la vestuarista, la cual le confecciona su vestuario indicado para la obra, pensando de manera consensuada los colores y las texturas, es una persona de Villa Gesell con la cual hace varios años que trabajamos y tenemos mucha confianza”, expresó.

Comentó que “también para esta obra tuve la posibilidad de convocar a un músico, Javier Lamezón, que le compuso la música original para la obra, porque la puesta tiene su música instrumental y cuenta con dos canciones, porque en un momento el hada de los dientes canta una canción y hay otra final”.

El actor sostuvo que “siempre se va trabajando en forma mancomunada porque me gusta ir convocando a diferentes artistas según las propuestas, ya que justamente tengo otra obra que se llama miedo y está basada en el cuento de Graciela Cabal, donde trabajé con una

ingeniera en papel de Mar del Plata, que fue la que hizo los diseños de un libro escenográfico”.

“Esto de convocar a diferentes artistas o personas con distintas expertices tiene el fin de presentar un espectáculo más acabado, porque en definitiva uno lo que tiene es una idea, una imagen, una historia que ya trascurrió, que la tiene en la cabeza, pero después la tiene que montar y llevarla a cabo”, declaró en Radio Rojas.

“También tiene mucho ver que es lo que pasa con el otro, porque el teatro lo que tiene es una interacción que termina de ser en el público, porque es el público el que lo interpreta, el que le gusta o no, el que se ríe, el que se emociona, y allí es cuando se termina el círculo, porque el teatro sin público no es teatro”, consideró.

Fabián Villarreal porque se expone a la vista del público mientras maniobra con sus títeres: “Influenciado por otros colegas hasta el año 2002 trabajaba oculto en el retablo, eso tenía que ver con la formación que había recibido en Rosario, pero al ver nuevas propuestas empecé a salir del escenario y hoy en día todos los espectáculos que hago son a la vista.

“En la obra del ratoncito por momentos trabajo como personaje, de dentista, como actor, y por momentos trabajo neutro, esto es solamente manipulando los títeres pero no relacionándome con ellos”, añadió.

“Me siento como más cómodo trabajando a la vista -confesó-, aun sabiendo que para algunos espectadores quizás resulte un tanto novedoso porque están acostumbrados a un teatro de títeres más tradicional o el clásico de guante, por eso les puede parecer extraño”.

Fabián Villarreal relató una historia muy emotiva: “El contacto con el público y con los niños en particular es algo incommensurable, suceden cosas muy bonitas, por ejemplo hace poco estaba en Pinamar haciendo una función y una abuela se comunicó conmigo para decirme que iba a llevar a su nieta, que no ve, y me pregunta si ella podría tocar los títeres antes de la función”.

“Olivia tiene cuatro años y es no vidente, así que pasó antes de la función, le presenté algunos títeres, ella los conoció con sus manitas, se la veía muy feliz, y después de la función la abuela me escribió para comentarme que ella había entendido todo y que se había divertido”, contó, aún emocionado.

“Esta profesión maravillosa tiene este tipo de devoluciones que son tan bellas que conmueven de verdad, y justamente la única manera en que uno se entera de lo que les sucede a los niños y los adultos es cuando lo verbalizan, y pasa muchas veces que los padres me escriben para contarme lo que viven sus hijos con la obra, y eso es lo que nos da la pauta de que vamos por el buen camino, y si es que hemos acertado con la historia que contamos”, concluyó Fabián Villarreal, otro de los artistas que divirtió a nuestras niñeces en los días de invierno.

Hay un préstamo esperándote

📍 Mitre N°385 📞 221-507-0356

📞 ¡Llamanos! 464-859

📱 @mejorcredito

Mejor Crédito

desde 1934
generando iniciativas,
acompañando y aportando
al desarrollo local,
cumpliendo un rol social.

SERVICIOS COOPERATIVOS

Eléctricidad Distribuidora de energía Urbana y Rural

NPlay internet - tv Rojas, Carabelas y Zona Rural

Pavimentación Provisión de hormigón y construcción.

Agua Potable Rafael Obligado

Sociales Sepellos

CLYFER

POLICIALES - PERGAMINO

Allanaron un domicilio por investigación de facilitamiento a la prostitución de menores

La pesquisa se originó ante un caso de abuso sexual infantil, dando intervención al Juzgado de Garantías N° 3 y a la UFLyJ N° 3 del Departamento Judicial de Pergamino.



La División Unidad Operativa Federal Pergamino, dependiente de la Superintendencia de Agencias Federales de Investigación, llevó adelante un allanamiento en un domicilio del barrio José Hernández, en el marco de una investigación por posible facilitamiento a la prostitución de menores de

18 años.

La pesquisa se originó ante un caso de abuso sexual infantil, dando intervención al Juzgado de Garantías N° 3 y a la UFLyJ N° 3 del Departamento Judicial de Pergamino. Las tareas investigativas incluyeron vigilancias, análisis de datos y trabajo en campo, orientados a reunir elementos

de prueba vinculados a la modalidad delictiva investigada.

Como resultado del allanamiento, los agentes procedieron al secuestro de teléfonos celulares, una importante cantidad de preservativos y otros elementos relacionados a la causa, los cuales quedaron a disposición de la justicia. Las actuaciones con-

tinúan bajo la órbita judicial correspondiente.

Dicha fuerza federal ratifica su compromiso con la comunidad y la lucha contra el delito, en especial en la prevención y el combate de todos los delitos vinculados a la trata de personas y el resguardo de los derechos de la niñez y adolescencia.

POLÍTICA

Baguear aseguró que el municipio debe dar explicaciones sobre la tasa vial

El concejal de Unión por la Patria se refirió al fallo del Juzgado en lo Contencioso Administrativo N°1 de Junín que ordenó a la Municipalidad de Rojas brindar información detallada sobre la recaudación y el destino de las tasas que pagan los productores rurales.

El concejal Ramiro Baguear se refirió al fallo del Juzgado en lo Contencioso Administrativo N°1 de Junín que ordenó a la Municipalidad de Rojas brindar información detallada sobre la recaudación y el destino de las tasas que pagan los productores rurales.

La resolución se conoció luego de la presentación realizada por la Sociedad Rural de Rojas, Federación Agraria

Argentina filial Rojas y Coninagro, ante la falta de respuestas suficientes por parte del gobierno municipal.

"La Justicia confirma que el Municipio debe dar explicaciones sobre la Tasa Vial. Desde hace tiempo venimos reclamando conocer cuánto se recauda y cuánto de ese dinero vuelve efectivamente a nuestros caminos rurales", señaló Baguear.

El fallo establece que el Municipio deberá informar la recaudación de 2025 y 2026, los recursos destinados a los caminos, las tareas realizadas, la maquinaria disponible, el personal afectado y los gastos vinculados al servicio.

"Los productores hacen un enorme esfuerzo para pagar la tasa y tienen derecho a saber qué se hace con esos recur-

sos. Transparencia no es decir que se es transparente: es mostrar los números y rendir cuentas", afirmó el concejal.

Finalmente, Baguear remarcó: "No se trata solamente de un reclamo del campo. Se trata de cómo se administran los recursos de todos los rojenses. Cuando se manejan fondos públicos, dar explicaciones no es una opción: es una obligación".

FÚTBOL ZONAL



El Albiceleste lo dio vuelta y lleva cinco de cinco

En el comienzo de la quinta fecha de la fase clasificatoria del torneo Integrado de la Alianza Colón-Rojas Argentino sumó un nuevo triunfo al superar a Deportivo Unión por dos a uno. Franco Pereyra abrió la cuenta para el León, en tanto lo dieron vuelta Dante Ravagnán y Agustín Laurente.

Argentino sumó su quinto triunfo en fila en cinco presentaciones y se consolida como líder absoluto de la zona Rojas del torneo Integrado, ahora siendo verdugo de Deportivo Unión, rival al que venció por dos a uno.

El viernes a la noche se puso en marcha la quinta fecha de la etapa de clasificación del torneo Integrado de la Alianza Colón-Rojas y uno de los encuentros se jugó en el estadio "Venancio Coco Amichetti",

donde Argentino recibió la visita de Deportivo Unión de Carabelas.

En el juego de la zona Rojas fue el León carabelense el que golpeó primero, porque a los 7 minutos el siempre eficaz Franco Pereyra anticipó a la defensa Albiceleste en un centro atrás y convirtió el uno a cero.

No le duró demasiado la alegría a la visita, porque a los 16 minutos y tras una asistencia de Juani Forgues Dante Ravagnán la tocó por sobre el

cuerpo del arquero y marcó la igualdad.

Tras un primer tiempo entretenido, con chances de ambos lados, fue en el segundo cuando llegó la definición del encuentro, porque al minuto apareció Agustín Laurente para dar vuelta el marcador y darle el triunfo a Argentino, que supo sostener a mínima diferencia hasta el final.

Argentino lleva cinco triunfos en igual cantidad de presentaciones y sigue estirando dife-

rencias en la punta de la zona Rojas del torneo Integrado.

LA SÍNTESIS

Argentino 2: Román Sanz; Robertino Delbaldo, Alan Torres, Juan Rodegiero y Uriel Avila; Bautista Vecín, Thiago Giménez, Dante Ravagnán y Agustín Laurente; Pablo Gaitán y Juani Forgues. DT: Diego Cabezón. Suplentes: Francisco Medina, Gaspar Calvo, Santiago Hernández, Joaquín Aguilar, Tomás Avila, Lautaro Garraza y Valentín Griguelo.

Dep. Unión 1: Jonathan Roca; Bruno Matheu, Manuel Geijo, Mauro Almirón y Néstor Pereyra; Braian Matheu, Luciano Oroná, Thobías Morelli y Maximiliano Luján; Fabián Girón y Franco Pereyra. DT: Antonio Matheu. Suplentes: Tomás Martínez, Agustín Ciarelli, Gastón Pereyra, Thiago Tenaglia, Agustín Ubino y Martín Ubino.

Arbitro: Juan Carlos Del Fuego. Goles: Dante Ravagnán y Agustín Laurente (AR), Franco Pereyra (DU). Reserva: Argentino 2-Dep. Unión 2.

JORGE O. AGUER **CONTADORES**
ROSA del C. ALBAMONTE

Gral. Paz 266 - Tel. 465159 - ROJAS (B)
e-mail: aguer.albamonte@speedy.com.ar

Hernán Diego Di Camillo
Escribano Público Nacional

Registro N° 7 del Partido de Rojas (B).
V. ALSINA 557. Tel. 02475 464800
Horario de atención: de 9 a 12 y de 16.30 a 19.30 hs.
ncaggiano@speedymail.com.ar / hernandicamillo@speedy.com.ar

NURIT GARCIA
LIC. EN NUTRICIÓN - M.P. 4745



AVDA. 25 DE MAYO 332
02474 663975

ESTUDIO JURÍDICO
Dr. DI CAMILLO ESTEBAN
Dr. SENIGAGLIESI BRUNO Abogados
LAVALLE 441 - CEL. 2474-688133

Licenciado Juan Manuel
Alvarez Basabe
PREVENCIÓN Y ASISTENCIA EN ADICCIONES
Tel. 2474 443614

CARLOS MARIA FARIÑA
ABOGADO
CONTACTO CEL. 11 4411 7309
(LLAMAR O WHATSAPP)

ESTUDIO JURÍDICO CUKAR Y ASOCIADOS
Dr. ADOLFO M. CUKAR - Dr. JORGE L. RIAÑO
Alem 755 - Tel. 464101 / 465616 - e-mail: estudiocukar@speedy.com.ar

PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO
Tomás Santana
VENTAS - MATRÍCULA 85402

AV. LAS HERAS 487 | ROJAS - BS. AS.
Tel. 466362 - segurosantana@hotmail.com



FÚTBOL ZONAL

El Fortín sorprendió al Rojo a domicilio



En el otro cotejo del viernes el conjunto colonense, que venía de ser goleado en la fecha pasada, derrotó por tres a dos a Carabelas. Los goles de la victoria fueron de Juan Martín Derrábano en dos oportunidades y Bautista Spagnuolo, mientras que para el local marcaron Genaro Obregón y Siro Ditamo.

El otro compromiso inaugural de la quinta fecha del torneo Integrado de la Alianza Colón-Rojas se jugó el viernes en el estadio "Miguel Cudós hijo" de la vecina localidad, donde Carabelas recibió la visita de El Fortín.

El conjunto conducido por Darío Villán, que venía de vencer de visitante a Porteño, buscaba aprovechar el envión para seguir acercándose a la punta, pero se encontró con un rival que recuperó la moral rápidamente tras la dura caída de la

semana pasada ante Racing Club.

El elenco colonense dio la sorpresa en el inicio de la fecha cinco y se impuso como visitante por tres a dos, marcando los goles del triunfo Juan Martín Derrábano en dos ocasiones y Bautista Spagnuolo, mientras que los goles de Carabelas fueron de Genaro Obregón y Siro Ditamo de penal.

En la previa al cotejo de Primera división Carabelas perdió en la categoría Reserva ante El Fortín por uno a cero.

FÚTBOL ZONAL

Se completa esta tarde la quinta fecha

Por la zona Rojas jugarán este domingo en el estadio "Elvio Cruz Fachile" El Huracán y Juventud, en tanto en el "Roberto Coqui Onzari" Boca Juniors recibirá a Jorge Newbery. Por la zona Colón juegan 9 de Julio vs. Racing Club y Sportivo Barracas vs. Porteño.

En la tarde de hoy se completará el desarrollo de la quinta fecha de la etapa de clasificación del torneo Integrado que organiza la Alianza Colón-Rojas, disputándose los dos compromisos restantes de cada una de las zonas, comenzando todos a las

15:30 horas.

Por la zona Rojas, en el estadio "Elvio Cruz Fachile" de barrio Belgrano El Huracán, que viene de empatar con Jorge Newbery uno a uno, recibirá la visita de Juventud, elenco que cayó el domingo con Deportivo Unión por dos

a uno.

Por otro lado, en el estadio "Roberto Coqui Onzari" de barrio Mataderos, Boca Juniors, que perdió con Argentino dos a uno el domingo pasado, será anfitrión de Jorge Newbery, que rescató un punto de local la semana

pasada en el descuento.

Pasando a los juegos de la zona Colón, en el estadio "Hugo Viccei" de la Plaza Mitre se enfrentarán 9 de Julio y Racing Club, mientras que en el "Roberto Tito Pérez" Sportivo Barracas recibirá a Porteño.

Asociación Mutual
CLUB SOCIAL DEPORTIVO ASCENSION

LLEGAMOS A ROJAS!

¡Vení a conocernos! ESTAMOS EN EVA PERON 460

LA TARJETA DE CRÉDITO DE LA MUTUAL

@TarjetaGaucho

INOCULANTE PARA MAÍZ Y SORGO

BIOFERTILIZANTE DEGfertil® PGPR

Maíz Sorgo

Inoculante de última generación, con sistema **Fusion Three** (Crecimiento radicular + solubilización de fósforo + fijación de nitrógeno).

Pseudomonas fluorescens / Azospirillum brasilense

ENRIQUECIDO CON MOLIBDENO, COBALTO, BORO, MANGANESO, HIERRO, MAGNESIO, ZINC Y AZUFRE

Ruta 188 Km. 110 Telfax: 02475 - 465701 465692 / 496170
e-mail: degser@speedy.com.ar Rojas B2705ZAB - Pcia. Bs. As.
www.laboratoriosdegser.com.ar

DEGSER

AUTOMOVILISMO

Lonati y Urriza quedaron cuartos en el comienzo del Rally Argentino

En la noche del viernes se llevó a cabo el prime inaugural del Rally de San Francisco y el binomio conformado por Pablo Lonati y Sebastián Urriza terminó en el cuarto lugar de la clase RC4, que tiene como líder a Guillermo Ambrosio y Franco Amaya.

En la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba, dio inicio en la jornada del viernes la sexta fecha del Campeonato Argentino de Rally, competencia que está teniendo como protagonista al navegante rojense Sebastián Urriza, quien participa de la prueba en el piloto de Bragado

Pablo Lonati.

El Rally de San Francisco inició con el shakedown que se realizó en la tarde del viernes, en tanto a la noche se realizó la primera prueba especial nocturna, marcando el inicio oficial de la carrera.

En la primera prueba del fin de semana Pablo Lonati y Sebastián

Urriza, que van a bordo de un Peugeot 208, arribaron en el cuarto lugar de la clase RC4. Primeros llegaron Guillermo Ambrosio y Franco Amaya, escoltados por Carlos Cataldo-Damián Cabral y Franco Forzani-Leandro Forzani.

En la clasificación general la punta terminó en manos de Federico Villagra y Diego Curletto,

de la clase RC2, seguidos de Miguel Baldoni-Gustavo Franchello y Santino Rossi-Martín Baucero.

Durante la jornada del sábado se desarrollaba la primera etapa del Rally de San Francisco, mientras que desde la mañana de hoy se correrá la segunda y última parte de la carrera.

FÚTBOL CHACARERO

Va la fecha 18 del torneo Intercooperadoras

En la jornada de hoy los encuentros a disputarse serán los siguientes: La Vuelta FC vs. Guido FC, Jardín FC vs. La Vigía, Santa Felisa vs. La Beba, Carabelas FC vs. San Martín y La Estrella vs. Sol de Mayo.

Este domingo se jugará la décimo octava y última fecha de la etapa clasificatoria del torneo Intercooperadoras 2026, tradicional competencia futbolera en la que participan

elencos representantes de diferentes establecimientos educativos de la zona rural de nuestro distrito.

La fecha 18 del certamen Intercooperadoras se dispu-

tará desde las 11:00 horas en la cancha del Prado Español, donde la acción comenzará con el encuentro que disputarán La Vuelta FC y Guido FC.

En el segundo cotejo de la

jornada Jardín FC se medirá con La Vigía, luego Santa Felisa enfrentará a La Beba, Carabelas FC a San Martín y finalmente La Estrella jugará ante Sol de Mayo.



ACOPIO DE GRANOS



SUPERMERCADOS



MEDICINA PREPAGA



INSUMOS AGROPECUARIOS



FERRETERÍAS



TURISMO



COMBUSTIBLES



SEGUROS



LOGÍSTICA

CRISTIAN DENTELLA

“Una vez que quedé solo pensé en darle con todo hasta el final”

El pedalista de Chacabuco, integrante del Team Sayal de Bragado, se quedó con la victoria en la prueba a principal de la segunda edición del Gran Premio Ciudad de Rojas que se corrió el domingo pasado. “Vine a buscar el triunfo porque se me venía negando en las últimas carreras”, aseguró.

El pasado domingo se dio cita un gran marco de público para vivir la segunda edición del Gran Premio Ciudad de Rojas que organizó la Comisión de Ciclismo local y que se llevó a cabo en el circuito callejero que abarcó parte de la Avenida San Martín y parte de la Avenida Bicentenario.

En la carrera principal del Gran Premio Ciudad de Rojas, destinada a la categoría Elite, el triunfo quedó en manos del velocista oriundo de Chacabuco Cristian Dentella, quien se adueñó de la punta faltando diez minutos y logró una escapada imposible de alcanzar para el resto de los competidores.

El principal protagonista de la jornada ciclista del domingo dialogó con El Nuevo en Radio y contó como se preparó para la carrera: “Emiliano Galeano, que es mi compañero de equipo me contó que era una carrera dura, un ida y vuelta, pruebas de las que a mí me gusta, porque me resulta atractivo estar cerca del público, que la gente aliente, y se terminó dando una com-



rrar una fuga con un corredor del Fornara, uno de Chivilcoy y Valentín Correa, así que hicimos una pequeña luz hasta que me pude ir en solitario y le metí con todo hasta el final”, manifestó.

El corredor de Chacabuco señaló que “teniendo en cuenta que era una carrera larga e intensa había que ir administrando las fuerzas y viendo como se va dando adelante, además de no quedarse lejos de la punta que siempre es lo más difícil”.

“Mientras tanto uno se va apoyando en los compañeros e ir haciendo un análisis de carrera arriba de la bici, que es lo que más cuesta, porque hay que ser inteligente para llevar el ritmo sin gastar energías demás”, continuó.

Cristian Dentella consideró que “por como se venía dando la carrera imaginaba que se podía dar un corte entre pocos corredores, seguramente uno de cada equipo, de alguna manera se dio porque el corte se produjo en un momento, aunque cuando logré escaparme faltaban todavía varios minutos. Una vez que quede solo lo único que pensé es en darle con lo que tenía hasta el final”.

“Cuando uno queda solo es más difícil mantener la velocidad, pero me venía sintiendo bien, por eso decidí darle con todo, además veía que los equipos se desgastaron bastante corriéndose entre sí, y no me pudieron alcanzar, así que se dio una linda llegada en solitario”, afirmó.

El velocista contó como fue que se inició en el mundo del ciclismo: “Vengo de otro palo totalmente distinto, porque era automovilista y corría en TC Pista, y el ciclismo lo tomé como para mantener el peso y ayudar la respiración, como

petencia fantástica, soñada, y me pude quedar con la victoria, que era lo que fuimos a buscar, porque se nos venía negando en las últimas semanas”.

Analizando el trámite de la prueba sostuvo que “fue una carrera cambiante, porque a medida que van pasando las vueltas hay diferentes variantes. Primero sabíamos que había dos equipos fuertes que eran candidatos, uno era el Fornara y otro el Ciudad de Chivilcoy, así que estábamos pendientes a los movimientos de ellos”.

“Luego se fue dando de tal forma hasta que pudimos aga-



Sé protagonista de tus finanzas

Potenciá tu capital para que no pierda valor.

Asesoramiento financiero

desarrollamos planes de inversión personalizados para empresas o personas que buscan rendimientos reales en dólares o pesos.

Aráoz 1146, CABA 54 9 11 7237-4932 www.insiderfinance.com.ar

CRISTIAN DENTELLA

una forma recreativa, hasta que por una cuestión económica tuve que dejar el auto y lo empecé a ver de otra manera, de a poco compitiendo hasta que me dediqué al cien por cien".

"Es un deporte muy sacrificado porque no se pueden descuidar los entrenamientos, más cuando uno tiene trabajo y familia, de todos modos hay que adecuarse al tiempo que hay para entrenar y contar con el apoyo en casa, es más, mi nena estaba en la carrera gritando alocada, lo que me dio más fuerza para llegar", declaró.

Volviendo a la carrera del domingo, el ganador de la Elite describió las sensaciones en la llegada: "Más allá de la felicidad del triunfo, creo que el momento del abrazo fue lo máximo, ese apoyo es incondicional cuando uno se dedica de lleno a una actividad".

"Es una de las primeras carreras de la temporada y es bueno arrancar de esta manera para motivarnos, porque se viene un calendario lindo, ahora en Capitán Sarmiento, luego en Venado Tuerto, así que hay lindos desafíos por delante", apuntó.

Respecto a la conformación



del Team Sayal y los objetivos que se vienen manifestó que "es un equipo nuevo, con varios representantes de Bragado, en mi caso de Chacabuco y Emi de Rojas, así que pensamos en esta carrera para afinar detalles y llegar en las mejores condiciones a la Doble Bragado o la San Francisco-Miramar, mientras tanto iremos

haciendo varias en pista para ir afianzando el equipo".

"Quedé muy conforme con la organización, estuvo todo excelente, los estacionamientos y la gente que se acercó a alentar, así que espero que le sigan metiendo que se pueda repetir porque salió todo muy lindo", finalizó el ganador del Gran Premio Ciudad de Rojas.

BOCHAS

Se juega el Zonal de Tercetos en nuestra ciudad

El elenco de la Asociación de Rojas que buscará el pasaje al campeonato Provincial estará conformado por Héctor Gianni, Esteban Monzón, Damián Cejas y Marcelo Colzani. Se jugará en las canchas del Círculo Policial.

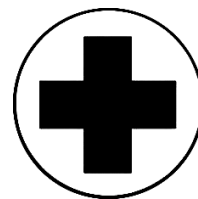
Con miras a lo que será la disputa del torneo Provincial de Tercetos de Varones a jugarse dentro de un par de semanas este domingo en todo el territorio bonaerense se jugarán los torneos Zonales, siendo la ciudad de Rojas la

que albergará el certamen selectivo de la región número 4 de la Federación.

El torneo Zonal de Tercetos de Primera categoría de la zona 4 se llevará a cabo en la jornada de hoy en las canchas del Círculo Policial, con la participa-

ción de los representantes de las asociaciones de Rojas, Pergamino, Colón y San Nicolás.

El conjunto que representará a la Asociación de Bochas de Rojas estará integrado por Héctor Gianni, Esteban Monzón, Damián Cejas y Marcelo Colzani.



FARMACIA
DE TURNO

Domingo 6 de Septiembre

VITARELLI

Av. 25 de Mayo 49

ORGANIZACION INMOBILIARIA

CRIS-SOL

GRAL. ALVEAR 546 -
Tel: (02475) 462148

**VENTA DE
CASAS,
CAMPOS,
TERRENOS.**

**INMOBILIARIA
EN GENERAL**

CONSULTANOS!

AFA

AGRICULTORES FEDERADOS
ARGENTINOS

**ACONDICIONAMIENTO Y
COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES**

CENTRO PRIMARIO ROJAS:
Las Heras 560 - Tel. 02475 466003 líneas rotativas

SUBCENTROS: Rojas - Obligado - Indart -
Los Indios - Ferré - Hunter - Ascención - Junín

PIZARRAS

MERCADO DE CEREALES

VIERNES 4 - 9 - 2026

DISPONIBLE

	AFA	ROSARIO
TRIGO	360000	s/c
MAIZ	295000	s/c
GIRASOL	751500	s/c
SOJA	550000	s/c
SORGO	s/c	278000

PAGOS A SEIS DÍAS HÁBILES

ESTACION DE SERVICIO

PUMA

AVENIDA HELGUERA 250

MEJOR CALIDAD EN COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

JUEVES DE DESCUENTOS

EN NAFTAS Y ION DIESEL

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS Y BILLETERAS VIRTUALES

Pura

3

HIDRATA
PURIFICA
VITALIZA

0 2 4 7 5
462335

0800-222-0682

QUINIELAS - RESULTADOS DE AYER, SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE DE 2026

► LA PREVIA - LA CIUDAD	1.....4244 2.....1169 3.....6490 4.....8319 5.....6281 6.....2098 7.....6826 8.....8403 9.....3655 10.....2428 11.....0867 12.....6467 13.....9770 14.....7094 15.....4304 16.....4582 17.....6081 18.....3331 19.....8826 20.....6739	► LA PREVIA - PROVINCIA	1.....2713 2.....0310 3.....0004 4.....6677 5.....8508 6.....5996 7.....9823 8.....9536 9.....3034 10.....7612 11.....4909 12.....6459 13.....9264 14.....8783 15.....2229 16.....3747 17.....6670 18.....0490 19.....2639 20.....4567	► LA PRIMERA - LA CIUDAD	1.....6110 2.....6854 3.....6553 4.....3955 5.....4012 6.....9621 7.....6904 8.....9645 9.....6172 10.....0906 11.....9308 12.....3980 13.....7681 14.....0424 15.....9787 16.....0975 17.....2721 18.....9848 19.....7285 20.....8811	► LA PRIMERA - PROVINCIA	1.....3971 2.....9853 3.....0437 4.....7757 5.....8921 6.....1999 7.....7564 8.....4054 9.....7761 10.....1803 11.....5093 12.....4432 13.....9141 14.....6637 15.....0782 16.....4379 17.....0203 18.....7984 19.....4105 20.....8155	► MATUTINA - LA CIUDAD	1.....-- 2.....-- 3.....-- 4.....-- 5.....-- 6.....-- 7.....-- 8.....-- 9.....-- 10.....-- 11.....-- 12.....-- 13.....-- 14.....-- 15.....-- 16.....-- 17.....-- 18.....-- 19.....-- 20.....--	► MATUTINA - PROVINCIA	1.....-- 2.....-- 3.....-- 4.....-- 5.....-- 6.....-- 7.....-- 8.....-- 9.....-- 10.....-- 11.....-- 12.....-- 13.....-- 14.....-- 15.....-- 16.....-- 17.....-- 18.....-- 19.....-- 20.....--	► MONTEVIDEO - MATUTINA	1.....-- 2.....-- 3.....-- 4.....-- 5.....-- 6.....-- 7.....-- 8.....-- 9.....-- 10.....-- 11.....-- 12.....-- 13.....-- 14.....-- 15.....-- 16.....-- 17.....-- 18.....-- 19.....-- 20.....--
-------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	-------------------------	---

SALADILLO

Bianco y Salomón entregaron computadoras de Conectar Igualdad Bonaerense

El ministro de Gobierno bonaerense y el intendente de Saladillo encabezaron la entrega de equipos a estudiantes de cinco escuelas y la firma de un convenio del Programa Puentes.

El ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Bianco, y el intendente José Luis Salomón realizaron hoy la entrega de 67 computadoras del programa Conectar Igualdad Bonaerense a estudiantes de Saladillo y firmaron un convenio que permitirá adquirir equipamiento para el Centro Universitario Regional del municipio.

Los dispositivos tecnológicos fueron recibidos por alumnas y alumnos del Centro Educativo para la Producción Total N° 36, la Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 1, la Escuela de Educación Secundaria N° 1, la Escuela de Educación Secundaria N° 4 y la Escuela Especial N° 501. De esta manera, 67 estudiantes saladillenses pasan a contar con nuevas herramientas tecnológicas que acompañarán su proceso de formación.

En el mismo encuentro, Bianco y Salomón firmaron un convenio para el otorgamiento de un subsidio del Programa



Puentes, destinado a la compra de equipamiento para el Centro Universitario Regional Saladillo. De esta forma, el financiamiento del Gobierno de la Provincia permitirá adquirir tecnología y mobiliario con el objetivo de dotar de más comodidades y funcionalidad a las instalaciones.

En el marco del acto, el ministro Bianco destacó: "A diferencia del Gobierno nacional que ni nos atiende el teléfono, desde el Gobierno de la Provincia trabajamos con los 135 in-

tendentes, independientemente del color político al que pertenezcan. Para nosotros Puentes es un programa prioritario, que vamos a seguir sosteniendo y que queremos que pase de ser una política de gobierno a una política de estado. La Argentina necesita estudio y trabajo, y nuestra tarea es brindar igualdad de oportunidades para que puedan acceder todas y todos aquellos que quieran hacerlo".

Por su parte, el intendente Salomón sostuvo: "Agradece-

mos al Gobierno de la Provincia por el Programa Puentes, al que nos adherimos desde su puesta en marcha. Con la universidad cerca se elimina cualquier barrera económica y etaria. Acercar la educación universitaria a la gente fomentó el desarrollo de nuestra comunidad".

Con esta entrega, el programa Conectar Igualdad Bonaerense reafirma su compromiso de reducir la brecha digital entre los estudiantes de la provincia, garantizando el acceso a herramientas clave para el aprendizaje. Por su parte, el Programa Puentes continúa su trabajo conjunto con los municipios para promover el acceso a la educación universitaria a lo largo del territorio provincial.

De las actividades también participaron el director del Programa Puentes, Juan Brardinelli, el vicepresidente de AUBASA y exdiputado provincial Walter Abarca, autoridades provinciales y municipales y representantes de instituciones educativas.

Oscar José CASELGRANDI
PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS

TEL. (02475) 462449
GENERAL PAZ 436 - ROJAS



Tomá Pureza...

Tomá Confianza...



de LUCAS LABORDE
Cel. 02474-15-681954 - Necochea 820
REPARTO A DOMICILIO

GARCIA MIGUEL ANGEL COMISIONES

ROJAS - JUNIN
REDESPACHO A LA ZONA



02475 410914

FRANCISCO ROCA 780 DEPTO. 8 POR LA MAÑANA