

No tener los mismos intereses
no es lo que separa a las
personas, sino que no tener los
mismos valores

ANÓNIMO

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La vigencia de Marta Seta y una noche de excelencia con “Otros caminos”

El espacio cultural de Juan G. Muñoz regaló una noche fantástica, con cuatro monólogos brillantes interpretados por la gran Marta Seta, Lila Baguear, Rubén Medina y Lila Cohen. El humor y el drama caminaron de mano para levantar al público, que de pie reconoció a los artistas.



JOSUÉ DELBALDO

“Con el punk queremos ir por caminos que quizás no se abordan en otros géneros”

P. 3

ÁNGEL PLANA – PARTE 2

P. 8 Y 9

“Buscamos brindar un servicio de calidad para beneficiar a las partes”

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

P. 2

Tute Show y un desopilante espectáculo para cerrar las vacaciones

CRISTIAN BRIZUELA, DE
BOMBING DANCE

P. 10 Y 11

“Este año hemos afianzado muchísimo nuestra relación con los alumnos”

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

P. 14

“Cantata Andariega”: Canciones que emocionan, sonrisas que florecen

AUTOMOVILISMO -
FEDERICO ZABALA

P. 13

“Fue una final que terminó muy entretenida”

P. 4 Y 5

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



Tute Show y un desopilante espectáculo para cerrar las vacaciones de invierno

El artista que se llegó desde Monte Grande bajo la lluvia llenó de magia y sonrisas la sala del Centro Cultural "Ernesto Sábato" para dar por terminada la hermosa serie de propuestas planteadas por la Dirección de Cultura para que toda la comunidad pudiese disfrutar.

Espectáculos de primer nivel que se llegaron desde diferentes puntos de la provincia de Buenos Aires, propuestas maravillosas presentadas por artistas de nuestra ciudad, animaron las tardes de invierno en la sala principal del Centro Cultural "Ernesto Sábato".

El artista que se llegó desde Monte Grande bajo la lluvia llenó de magia y sonrisas la sala del Centro Cultural "Ernesto Sábato" para dar por terminada la hermosa serie de propuestas planteadas por la Dirección de Cultura para que toda la comunidad pudiese disfrutar.

La divertidísima grilla de propuestas que pensó para estas vacaciones de invierno el equipo de la Dirección de Cultura del Municipio de Rojas culminó en la jornada del viernes con un show desopilante en el espacio de la Avenida 25 de Mayo.

Quien arribó a Rojas para la conclusión de la extensa cartelera de las vacaciones de invierno fue el reconocido artista nacido en Monte Grande que se hace llamar Tute Show, un personaje con todo el carisma, capaz de animar desde fiestas infantiles hasta casamientos.

Tute Show combinó la ocurrencia, los chistes desopilantes, las acrobacias y los trucos de magia, todo mediante un intercambio permanente con el público infantil, que gritó, se rio y disfrutó en de principio a fin.

El espectáculo de Tute Show, un personaje con varias participaciones en la pantalla chica, tuvo su replica un rato más tarde en el Centro Cultural de Carabelas, donde las familias también vivieron una tarde mágica.

Este cierre de las vacaciones de invierno también se extendió a la localidad de Rafael Obligado, donde los y las chiquitas del pueblo se divertieron a más no poder con las animaciones y los

juegos de Pedalín y Firulete, los reconocidísimos payasos rojenses, con toda una historia recorrida en este lindo desafío de entretener a los bajitos.

A lo largo de estas vacaciones de invierno se lucieron en la ciudad y las localidades El Gran Béker, Academia V Ritmos,

Compañía Diábolo con Los Fantasmas del Torreón, Ballet Maikan Sumaj, Project Dance, Cantata Andariega, Bombing Dance, Academia de Danzas árabes MASRI, Fabrizzio Domínguez con Ramón El Pescador, Aventuras Recicladitas y la Academia Everest.



El Nuevo
DIARIO ROJENSE

FUNDADO EL 1 DE
AGOSTO DE 2004

Director Propietario:
LUIS DARIO MINADEO

APARECE DE LUNES A DOMINGO
Dirección Nacional del Derecho del Autor

Registro DNDA N° 57033408

Redacción, administración,
departamento, publicitario y
talleres propios en Lavalle 471

ROJAS - Buenos Aires -
República Argentina
Tel. Diario: (02475) 466000 -
Radio: 433433

ALCANCE REGIONAL

La tarifa de publicación de los
edictos judiciales es un 40% mayor
al valor de publicación en el Boletín
Oficial, según lo autorizado por la
Suprema Corte de Justicia de la
provincia de Buenos Aires

LA NOTAS FIRMADAS NO
REFLEJAN NECESARIAMENTE LA
OPINIÓN DEL EDITOR

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La vigencia de Marta Seta y una noche de excelencia con “Otros caminos”

El espacio cultural de Juan G. Muñoz regaló una noche fantástica, con cuatro monólogos brillantes interpretados por la gran Marta Seta, Lila Baguear, Rubén Medina y Lila Cohen. El humor y el drama caminaron de mano para levantar al público, que de pie reconoció a los artistas.



El aplauso cerrado y extendido conquistó la hermosa sala del Grupo Trillo 77 Teatro, que en la noche del viernes convocó al público a ser parte de una puesta de excelencia, con cuatro monólogos que atravesaron diferentes géneros, transitando por el humor a carcajadas, hasta llegar a un abordaje dramático genialmente logrado.

El Grupo Trillo 77 Teatro no descansa nunca y de manera permanente está pensando en propuestas de calidad, elevando la bandera del profesionalismo en el escenario, donde ese proceso previo de trabajo intenso queda a la vista y se resalta hasta en el más mínimo gesto de los intérpretes.

En la casa de Juan G. Muñoz

ocurrieron cosas hermosas en esta nueva cita de Trillo, que planteó para la ocasión una serie de cuatro monólogos, completamente diferentes entre sí, pero logrados todos de manera maravillosa.

La gran Marta Seta sigue vigente, caminando por las tablas como nadie, caracterizada quizás como nunca, guiando a un equipo de trabajo que no para de crecer, siempre con el acompañamiento de Diego Albamonte, el director de la obra.

La linda noche en la casita comenzó con la presentación de Lila Baguear, que interpretó “Como ayer” un texto escrito por ella misma, lo que realza aún más su propuesta, que camina por la cornisa del humor y la nostalgia.

En el segundo lugar fue el tiempo del Cholo Rubén Medina, quien conquistó al público con “Se despide” y ahora replicó esa conexión con la gente con un texto comiquísimo, para no parar de reír.

Luego del breve receso que propone la gente de Trillo 77 para disfrutar de la rica gastronomía, el público volvió a la sala para encontrarse con la incommensurable Marta Seta, que presentó el texto “Tacones altos”, una interpretación tan brillante como su vestuario.

El cierre de “Otros caminos” fue con la reconocidísima Lila Cohen, que apostó por el camino de lo dramático, poniendo el corazón en cada gesto y el alma en toda la escena, entregando Yerma, uno de los clásicos

de García Lorca.

Trillo 77 Teatro celebró su primer año en la casita con un espectáculo de un nivel supremo, despedido de pie por un público que volvió a llenar la sala principal y que a través de los aplausos motivó a los artistas a ir por mucho más.

NADA DE CELULARES

Cada vez que se concurre a observar una obra de teatro es siempre recomendable poner el teléfono en silencio o directamente apagarlo, para que no suceda por ejemplo lo de este viernes, cuando en una actitud totalmente desubicada una persona comenzó a generar molestias en medio de la función, con una falta total de respeto hacia los artistas. Que no vuelva a ocurrir.

Hay un préstamo esperándote

Mitre N°385 **221-507-0356**

¡Llamanos! 464-859

@mejorcredito

Mejor Crédito

desde 1934
generando iniciativas,
acompañando y aportando
al desarrollo local,
cumpliendo un rol social.

SERVICIOS COOPERATIVOS

Eléctricidad Distribuidora de energía Urbana y Rural

NPlay internet - tv Rojas, Carabelas y Zona Rural

Pavimentación Provisión de hormigón y construcción.

Agua Potable Rafael Obligado

Sociales Sepellos

JOSUÉ DELBALDO

“Con el punk queremos ir por caminos que quizás no se abordan en otros géneros”

Ante una gran cantidad de seguidores se presentó en La Minga la banda rojense Alto Chamán, ya conocida en varios escenarios de la zona y anfitriona en esta ocasión del espectáculo Tour 188. El baterista y referente del grupo nos contó de la historia del grupo y las intenciones de hacer su primera grabación.

A lo largo de los años el género del rock “pesado” ha tenido en Rojas excelentes exponentes, grupos de jóvenes que se reúnen en sus hogares para darle vida a interpretaciones musicales que quizás no tienen la misma trascendencia que otras expresiones, mostrando a través de sus letras una irreverencia sumamente particular, indagando con el sonido de las guitarras, los bajos y las baterías en el camino de la resistencia, de la lucha contra lo que algunos consideran como lo prohibido.

Esas banditas de jóvenes que solían hacerse oír por ejemplo en el viejo locutorio de la Avenida y que hoy se las escucha generalmente en los tradicionales moto encuentros o en los eventos de La Minga siguen más vigentes que nunca, y el sábado así quedó demostrando cuando se presentaron en el Galpón Cultural La Minga, donde sonó al máximo el Tour 188.

Tour 188 es un espectáculo que reúne en una noche a cuatro de las más conocidas bandas de la zona, entre ellas las rojenses Alto Chamán y Auto Destrucción, el grupo pergaminense Tarquín y la formación de



Junín Rama Negra.

Josué Delbaldo es en estos tiempos uno de los referentes del género del punk en la ciudad, baterista de Alto Chamán y uno de los músicos que pensó en darle trascendencia al género con el armado de este show, convocando a una muy buena cantidad de seguidores.

“Siempre seguimos a full abocándonos a la música de nuestro género que es el metal, y justamente después de lo que fue el evento de los 30 años de

La Minga decidimos armar un evento en conjunto con bandas de la zona para aportar nuestro granito de arena a nuestra cultura que quizás se está olvidando con la aparición de la nueva música”, nos contó Josué Delbaldo en la presentación del show que se realizó en La Minga el pasado sábado.

UN GÉNERO QUE ESTÁ VIVO

“Quizás es cierto que en un momento quedó a un costado el género, pero veo que va re-

surgiendo con las nuevas generaciones, que supo interpretar al ambiente de otra manera, porque mucha gente a lo mejor relaciona nuestros eventos con algunos excesos, cuando la realidad es que todo ha cambiado, hoy en día se generan espacios mucho más familiares, de hecho hay personas que se han sorprendido al venir a ver nuestras propuestas”, sostuvo.

El baterista de Alto Chamán comentó que “en lo personal me metí de lleno después de la pandemia con la intención de armar una banda y a la vez una movida, algo que costó al comienzo, pero que fue cobrando auge a través de las conocidas zapadas, hasta que nos entusiasmos con generar un evento, y sucedió que lo logramos, convocando a muchas bandas de diferentes lugares”.

“La banda está compuesta por Julián “Paya” Sánchez en la voz, Pablo “Piri” Paganini en el bajo, y en las últimas semanas tuvimos que da un volantazo porque se nos fue el guitarrista y por suerte pudimos sumar a Juani Di Cazzoli que es un fenómeno, que ya en el primer ensayo ya estaba tocando todos los temas, tiene un oído tremendo,

Cukar & Riaño

Estudio de Abogados

L. N. Alem 755 – Rojas (B)

12 de Octubre 25 4° Piso B – Junín (B)

02475-464101

www.cukar-riano.com.ar



CENTRO DE EMPLEADOS
DE COMERCIO
ROJAS

ATENCIÓN AFILIADOS/AS

WhatsApp 2475 406265

TEL 463673 - BMÉ MITRE 272

FARMACIA SINDICAL:

WhatsApp 54 9 2475 400507

TEL. 462411

JOSUÉ DELBALDO

y está entusiasmado, para mí es algo increíble porque sé la calidad de músico que es, y lo mismo en su condición de persona", destacó el baterista.

"Sin dudas lo que más cuesta es el tema de los ensayos -confesó-, que muchas veces es clave para la continuidad de una banda, porque sabemos que nadie vive de esto, todos tenemos nuestras cosas, pero una vez que está todo armado ya la música va fluyendo de manera natural".

HARDCORE PUNK

El músico rojense consideró que "no nos encerramos en ningún género, pero si tenemos que elegir uno es hardcore punk, que es lo que más hacemos, pero también tenemos temas que son más tranquilos, otros más metaleros, vamos haciendo cosas que van saliendo de acuerdo a la impronta de cada guitarrista, así que ese camino musical se va deformando un poco".

"Al principio hacíamos todos temas de rock nacional y algunos internacionales, de hecho hoy seguimos haciendo algunos de Los Ramones, pero no nos gusta copiar, sino que lo que hacemos es reversionar, por lo cual si no se conoce el tema por la letra hasta ni dan cuenta que es un cover", apuntó.

"Después los temas propios se van dando en la imaginación, parten de una zapada, algo que comenta alguien que le gustó, también pasa que alguien manda un mensaje al grupo y después lo vamos juntando con los ensayos", sostuvo el baterista de Alto Chamán, la conocida banda rojense.

CANCIONES PROPIAS

En relación al armado y composición de las canciones



apuntó que "generalmente nosotros hacemos la música y el Paya automáticamente, a partir de como se va dando la base, le mete la letra, de hecho lo considero un gran escritor, porque muchas veces se hace algo como para que quede y después va tomando otra forma, pero en el caso suyo una vez que hace la letra quedan tal cual como lo escribió, y tiene temas muy buenos".

Josué Delbado describió la impronta de la banda: "Los temas tienen esa impronta de la resistencia, de la batalla cultural, de ir contra la represión, el punk en general se trata de eso, de ir por caminos que a lo mejor no se abordan en otros géneros, como una especie de descarga".

"Mucha gente piensa que el punk o el metal es todo ruido, pero al escuchar las canciones y la música se encuentran que hay un contenido, además claramente no es lo mismo escucharlo en una computadora que verlo en vivo", sostuvo.

"De hecho nos hemos en-

contrado con muchas personas que nunca habían escuchado el género o quizás no es el que más prefieren, sin embargo, nos dicen que les gusta lo que hicimos, y es lindo que nos digan eso, porque es una música que también está pensada para disfrutarla, por más que no sean del palo", agregó.

LA JUVENTUD HACIENDO EL AGUANTE

El baterista destacó que "en los últimos eventos que hicimos hemos podido ver a muchos estudiantes, que en muchos casos seguramente si no es por los eventos que hacemos acá no tienen la posibilidad de ver bandas en vivo, incluso notamos que hay unas barritas que son fieles a los espectáculos que armamos".

Josué Delbado se refirió a los planes de la banda para los próximos meses: "Estamos trabajando para armar una buena grabación ya que tenemos varios temas propios, así que ahora estamos en proceso de evaluar donde lo hacemos,

si que es que nos vamos a un estudio en Pergamino o hacerlo acá con el Mono Biccoca que tiene toda la tecnología para hacerlo.

"El único material que tenemos grabado es lo que hicimos en el festival de los 30 años de La Minga, tiene una buena calidad, así que nos pueden ver por ese canal o también nos pueden encontrar en nuestras redes o en Esporas Cósmicas, donde vamos difundiendo todas las novedades de nuestra banda y de algunas otras que venimos acompañando", señaló.

También apuntó que "a través de la relación que armamos con las bandas de la zona, por ejemplo con Tarquín, pudimos tocar el año pasado en Don Pedro, que para nosotros fue como presentarnos en Cemento, fue algo increíble, además esa noche se dio el contacto con los Rama Negra, así que de allí en adelante empezamos a pensar en este espectáculo al que hemos llamado Tour 188".

El referente de Alto Chamán resaltó que "con la llegada de Juan estamos más que entusiasmados así que después del show de Rojas vamos a meterle con todo con el tema de la grabación ya que por ahora lo que tenemos es solo el material de La Minga en Youtube y algunas cosas en el celular, que no son de calidad, por eso es que queremos hacer algo en un estudio".

"En el plano de las presentaciones tenemos la fecha en Don Pedro, donde cerraremos el Tour 188 de este año, el 8 de agosto, con las mismas bandas, así que esperamos que la gente nos acompañe porque queremos que haya Alto Chamán para rato", finalizó el músico rojense.



www.coopcarabelas.com.ar



General Paz 301 - Tel. (02475) 466614 / Fax: 464476
C.P.: 2705 - ROJAS (B) - e-mail: trigo@clyfer.com.ar

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

“Cantata Andariega”: Canciones que emocionan, sonrisas que florecen

El singular espectáculo musical que presentan las artistas colonenses Genoveva Lastra, Marysol Masseilot, María Paula Montagna iluminó una de las tardes de las vacaciones de invierno en el Centro Cultural “Ernesto Sábato” con canciones que atraviesan diferentes géneros y que atrapan tanto a los niños como a los más grandes. Un momento muy especial vivimos en Radio Rojas.

Distintos espectáculos excelentemente preparados por artistas locales y de diferentes lugares de la Argentina brillaron durante las vacaciones de invierno en la sala principal del Centro Cultural “Ernesto Sábato”, donde las niñeces pudieron disfrutar de tardes mágicas, con producciones que atravesaron todos los géneros y cautivaron un sinfín de emociones.

Entre las varias propuestas que planteó la Dirección de Cultura del Municipio estuvo “Cantata Andariega”, un espectáculo singular, con tres artistas en escena captando la atención de las familias con las más bellas canciones, narraciones brillantes y además una intérprete clown que todo el tiempo va viajando por toda la sala, confundiendo con el público.

En Radio Rojas nos dimos otro lujo esta semana, porque las brillantes creadoras de “Cantata Andariega”, Genoveva Lastra, Marysol Masseilot, María Paula Montagna, se vinieron un ratito antes desde la vecina ciudad de Colón para contarnos de este viaje mágico que le proponen tanto a los chicos como a los más grandes.

Genoveva Lastra es la que conduce la historia del espectáculo: “Cantata Andariega” es un espectáculo que nace como un musical o un concierto al cual se le van sumando diferentes propuestas artísticas y escenográficas, hasta la incorporación



de Marisol, que es clown, y ella va acompañando desde la payasería muy tierna, muy sutil, muy artística, todo lo que va sucediendo en las canciones, incluso en el armado de la obra”, indicó la reconocida narradora.

María Paula Montagna, con la guitarra sobre su falda, nos contó que “somos amigas con Genoveva desde muy chicas, y un día se nos ocurrió trabajar juntas en un espectáculo de narración oral y canciones, además tenemos un espectáculo para adultos que tiene más o menos la misma estructura”.

“En mi caso soy narradora, tengo formación teatral, pero trabajo de narradora oral, o sea que cuento cuentos para adul-

tos y para infancias, y en la búsqueda de propuestas diferentes le pedí a Paula que me acompañe a cantar un par de canciones en uno de mis espectáculos”, manifestó Genoveva.

TRES ARTISTAS QUE SE COMPLEMENTAN

“Cuando empezamos a trabajar juntas nos dimos cuenta que funcionábamos muy bien y que nos complementábamos, y no justamente para que ella solamente le pusiera canciones a mis cuentos, sino para armar algo que una los dos lenguajes, la música con sus lenguajes con la narración de historias”, agregó.

La propia narradora recordó el momento en que decidieron

sumar a Marysol Masseilot a la puesta: “A partir de aquella primera vez llevamos armados cuatro espectáculos para adultos, dos para chicos y algunas otras propuestas más, y en esta búsqueda nos encontramos con Marisol, que empezó haciéndonos la puesta en escena de las obras que son más teatrales”.

“En principio la convocamos como directora, y como conozco profundamente de su trabajo y su formación, comenzó a tener una pequeña participación, y como el personaje es tan encantador esa pequeña participación fue creciendo”, destacó la narradora.

Genoveva Lastra confesó los secretos para atrapar a los niños a través de las canciones y los gestos: “Primordialmente trabajamos con la misma seriedad, con el mismo respeto y profesionalismo para un público de adultos, de adolescentes o para infancias, de ninguna manera el infantil lo consideramos como algo que uno hace de taquito, o con menos profundidad. Al contrario, porque ahí es donde nacen después los espectadores, los lectores, los escuchas, por eso es donde más cuidado hay que tener en lo que uno ofrece”.

CANCIONES ELEGIDAS CON DELICADEZA

Continuando con la descripción del show señaló que “elegimos por ejemplo para este espectáculo canciones populares del

HIERROMAG

Chapas/ Plegados/ Hierros/ Portones levadizos
Ferretería
Av. Moreno 102, Rojas.
Cel. 2475 425165 Mail: hierromag@hotmail.com



Transporte
El Resero
logística / distribución

► SEMI-REMOLQUE
► CARGAS GENERALES
► COMISIONES

UNIDADES EQUIPADAS CON MONITOREO SATELITAL

ROJAS (CENTRAL): DEP. Avda. San Martín 375 -
Tel. (02475) 433976 | 433975

gustavo@transporteelresero.com - pablo@transporteelresero.com
- analia@transporteelresero.com



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

cancionero latinoamericano, entre ellas canciones de folklore, algunas muy conocidas, y apuntamos a cosas que tengan calidad artística, incluso por sobre lo didáctico, porque no estamos tratando de enseñar, sino que buscamos poner a disposición del público una pieza artística de calidad”.

“Considero que el público percibe este trabajo y a la vez se siente respetado, siente que lo que se le está ofreciendo no busca otra cosa más allá del hecho artístico, y además apuntamos, en un riesgo en estos tiempos, a la sutileza, a la poesía, a la no estridencia”, subrayó.

“El repertorio lo vamos construyendo, vamos poniendo sobre la mesa distintos temas y vamos eligiendo, es algo que lo hacemos en conjunto, y lo mismo es para los niños que para los adultos, así que una presenta una canción, la otra un cuento y todo va tomando forma”, contó María Paula.

“Es un tiempo de producción que es largo porque los temas van, vienen, entran, salen, hasta que vemos que todo fluye, y consideramos además fundamental el trabajo de la directora, sobre todo para las puestas en escena, sobre todo las de adultos, donde quería poner todo, y ellas me convencieron que muchas veces justo y medido es suficiente y queda muy bello, y es lo mismo que sucede con el público infantil”, resaltó la intérprete musical.

En este sentido Genoveva agregó que “tenemos en este espectáculo el plus de que cada una sabe de distintas cosas, porque Paula además de cantar sabe mucho sobre folklore, sobre la canción popular latinoamericana, sobre danzas, entonces hay cuestiones que queremos respetar en escena, como para que haya cierta rigurosidad”.

“En mi caso soy buena contando historias, entonces las canciones no quedan sueltas, sino que las voy uniendo y vamos inventando una historia, por eso no es solo un concierto, y allí, como Marisol sabe mucho de teatro y de puestas, nos aporta su mirada y su aporte, y esas tres miradas distintas se complementan, además están unidas porque cada una respeta el trabajo de la otra”, resaltó.

ASÍ ES COMO VA FLUYENDO LA PROPUESTA

María Paula describió la dinámica de cada presentación: “En el espectáculo comienzo yo apareciendo de sorpresa, llevo el foco a

escena y después van apareciendo las muchachitas, que llegan tarde (risas), y es allí que comienza la historia, que la va guiando Geno, y después se van hilvanando las historias y las canciones a través de un hilo conductor.

“Es un buen momento que pasamos y sobre todo para dejar un poco la tecnología de lado, despejarse y venir a jugar, que justamente es lo que propone Margarita, que es traer el juego de los niños a casa, a escena, y que los adultos suelten ese niño que tienen dentro, y que se prendan a jugar con nosotros”, apuntó Marisol.

“Marisol es la que está caracterizada de clown -indicó Genoveva-, es un personaje que está muy bien armado, y tiene algo muy particular, que no habla, y eso que podría al principio parecer casi una dificultad, abre la posibilidad de otras maneras de comunicarse, y les permite a los chicos imaginar y los obliga a prestar atención a otras cosas, a los gestos, a lo que propone corporalmente y también a una pausa”.

Asintiendo a su compañera, Marisol remarcó que “todo el espectáculo sucede entre nosotros teniendo siempre presente que ahí está el público, no es una obra de teatro tradicional donde los personajes hablan entre sí, sino que todo el tiempo nuestra propuesta es hacia quien está ahí convidado”.

Luego de entregarnos parte del hermoso repertorio las intérpretes de “Cantata Andariega” pusieron en palabras las sensaciones que se llevan de cada encuentro con los más pequeños: “Me voy feliz, con el corazón contento, lo más lindo de recibir son los aplausos y las sonrisas, ver las sonrisas de los chicos durante esa hora que dura el espectáculo es todo, y uno se va cargado de emociones y las va guardando en la cajita para continuar con nuestro viaje”, confesó Marisol.

“Lo que me pone bien no es solo la sonrisa o la cara de sorpresa de un niño, sino que en lo personal me llena cuando esa cara de sorpresa la pone el adulto, porque nos damos cuenta que llegamos allá lejos a la distancia, a cuando ese adulto fue niño, y ese adulto que logró conectarse con la niñez me da la señal que está todo ganado, y me llena de emoción”, cerró María Paula, antes de reglarnos un compilado fantástico de la gran María Elena Walsh.

PLANA SABADO 08

ANGEL DANIEL PLANA // Col. 2243-F° 2243-T° V // Avda. Mitre 714 Salto

REMATE RURAL

POR MANDATO DE PRODUCTORES DE LA ZONA AGOSTO - 10:00 HORAS

SALTO (B)

¿COMO LLEGAR? POR LLUVIA SABADO 15 MISMA HORA

Frente a rotonda de Ruta 31 y acceso a la ciudad de Salto (b)



ACOPLADOS-CASILLA

Monotolva El Grillo, 14 TT
Monotolva Montenegro, 14 TT, con balanza
Monotolva Cestari, 14 TT
Acoplado rural, 4 TT
Acoplado mixto, 5 TT
Casilla rural, 7 mts
Tanque para combustible metálico, 1.500 lts, para aplicar



BATANES

2 Batanes de combustible de 1.000 lts
3 Batanes de carga

MAICERO

Maicero John Deere, 6 a 0,70, con carro



TRACTORES

1 Tractor JOHN DEERE 5700, doble tracción, año 1999, levante de 3 puntos y doble comando hidráulico, 12000 horas única mano
1 Tractor JOHN DEERE 4420 cabina con aire acondicionado
1 Tractor FIAT U 25, levante de 3 puntos (block partido)
1 Tractor JOHN DEERE 730, cabina, embrague manual, hidráulico y toma de fuerza



SEMBRADORAS

Sembradora AGROMETAL TX MEGA 13/62, tiro de punta
Sembradora GIORGI PRECISA 6000, neumática 12/52
Sembradora GHERARDI G 100, 25 a 17,5, a chorillo, fertilizador y alfalfero



IMPLEMENTOS Y MAQUINARIAS AGRICOLAS

Inoculadora OMBU
2 Balanzones Rabasto
Rastras doble acción, 40 platos, Pampeano
2 Cincep Chappano
2 Cuerpos de rolos
Segadora Challenger, a reparar
Escardillo de 3 surcos, para 3 puntos
Paia hidráulica
Desmalezadora de 2 hélices, 3 mts de corte
Cardera
2 Chimango de 10 mts (1 con limpienza)
Mora cargadora de semilla y/o fertilizante, 15 mts, motor eléctrico
Tubo de chimango con sifón y limpieza
1 Chasis sembradora Agrometal con cajón fertilizador de 1270
Partidora de troncos hidráulica



ARTICULOS RURALES

Moladora de cereal fija Roland
2 Cargadores de hacienda transportable
Cargador de hacienda fijo
10 Postes esquineros de 3 mts
10 Tranqueas de acauclados de 3 mts nuevas
2 Tranqueas de 2,50 mts
Manga para cerros con capo
Torre de 3,50 mts con tanque
40 Paneles de 1x3 para armar silos de alambre
2 Jaulones
5 Ventiladores galpones de pollo monofásico
1 Lote campanas calefacción
1 Lote malacates cortinas galpones de pollos
1 Bascula de 300 Kg



GRUPO ELECTROGENO

Grupo electrogeno de 35 KVA, motor Deutz 4 cc, sobre acoplado

ESTRUCTURAS CABLEADAS-CORREAS

Estructura de tinglado (techo) a 1 agua, hierro ángulo 5 x 30, incluye cableadas, correas y 20 chapas de 1,10 x 5,50 c/u
3 Cableadas rectas (0,20 x 0,40) de 11 mts
6 Cableadas parabólicas de 10 mts
6 Cableadas de 7 mts a 2 aguas, en hierro ángulo

CONDICIONES DE VENTA

CONDICIONES DE VENTA TRACTORES John Deere 5700 48% contado saldo al 30/12/2026 valor Kilos de soja Precio plaza Puerto Rosario, en el resto de TRACTORES e IMPLEMENTOS agrícolas habrá Plazos de Contado, 30, 60 y 90 DIAS. Se anunciarán otras formas de pago más cortas a solicitud de los señores vendedores. Las mismas se especificarán en cada caso en particular al momento de la Venta. Por mayores plazos consultar previamente con la casa Martillera. - Obligatoriamente cancelar las Compras con cheques de pago diferido en el acto del Remate. Para hacerse acreedores a estas facilidades, SIN EXCEPCION, los compradores deberán presentar hasta con cinco (5) días de antelación a la subasta, referencias y/o Garantías a satisfacción de la Casa Martillera. No se otorgaran nuevos créditos el día del Remate.

COMISIÓN: DE PRÁCTICA ES OBLIGACIÓN DE TODO COMPRADOR CANCELAR SU COMPRA EL DÍA DE LA SUBASTA. SEÑAS: A SATISFACCIÓN

ENTREGAS: Durante el día del remate y hasta el día MARTES de 8 a 19 Hs., a partir de ahí la firma vendedora no se responsabiliza por mercadería no retirada.

ORDEN DE VENTA: Rigurosamente el Remate comenzará a las 10,00 Horas con artículos Rurales y Varios y a partir de las 14,30 horas con tractores e implementos agrícolas.

HABRÁ ESMEERADO SERVICIO DE CANTINA Y PARRILLA DURANTE TODO EL DÍA. En caso de lluvias el día de la subasta consultar los siguientes teléfonos: 2474 - 685513 / 440552



SABEMOS QUE EN TRANSPORTE,
LIMPIEZA Y ALMACENAJE,
CADA GRANO IMPORTA.

www.fabrimac.com.ar

Av. Helguera 411 - Rojas - Pcia. de Buenos Aires - Argentina - Tel. (+54 2475) 462680 | 464215

ÁNGEL PLANA - PARTE 2

“Desde siempre buscamos brindar un servicio de calidad para beneficiar a las partes”

En conocido martillero y corredor oriundo de la vecina ciudad de Salto nos invita en esta segunda parte de la extensa charla que mantuvo con El Nuevo en Radio a recorrer la historia de la firma y saber de los secretos que la llevan a perdurar en el tiempo. “No usamos la profesión para hacer negocios propios”.

Desde hace casi cincuenta años el empresario saltense Ángel Daniel Plana es quien lleva adelante una de las firmas más importantes del país dedicada al rubro de los remates, estando al frente de eventos que convocan a centenares de personas que se concentran en un predio determinado para encontrarse los más variados artículos, mayormente en los últimos años enfocados en lo que es la maquinaria agrícola.

En esta segunda parte de la extensa charla que mantuvo con El Nuevo en Radio el responsable de la firma Plana Remates viaja en el tiempo para seguir contándonos de la historia del rubro, incluso con el relato de anécdotas que lo fueron marcando en su profesión de



martillero y corredor público.

Ángel Daniel Plana recordó en Radio Rojas que “hubo una época en la cual hacíamos remates sábado y domingo, en los años ‘80, al otro fin de semana en un lugar diferente y con dos grupos de gente trabajando en el armado al mismo tiempo, y justamente un fin de semana que recuerdo siempre fue en agosto, con agosto, recién operado del apéndice, para el lado de Hunter”.

“Eso fue un sábado, en tanto al otro día, hubo otro gran remate cerca de Pergamino, al siguiente otro de maquinarias en Pehuajó y el lunes que caía 17 seguimos con uno nuevo para el lado de Bigand, o sea cuatro remates en diferentes lugares, algo que hoy es imposible, de hecho lo que antes se



BIOQUIMICA
**MARIANA
GONZALEZ**

MAT 7387

(02475) 441232 - Constitución 635
marianagonzalez.laboratorio@gmail.com

Dr. JUAN DIEGO CORTI

Odontólogo - Mat. 60720
Cel. 02474-15-663239 - NUEVO TEL. (02475) 433146

NUEVA DIRECCION: SARMIENTO 372 (e/Gral. Alvear y Alem)

CARLOS J MOSTO

ESPECIALISTA JERARQUIZADO EN PEDIATRIA
Castelli 485 - De 17 a 20.30 Hs.
463613 | 02474 665723

Dra. Josefina Porro | Ginecología

COLÓN 469 - ROJAS (B) 2705
Nuevo Tel. 02475-433955 (Turnos)

Dr. Aquiles Condezo Atencia

MP. 62256 - Especialista en Ortopedia y Traumatología
Atención: Lunes a Viernes en CLINICA PRIVADA

FANNY GARCIA

PSICOLOGA - M.P. 7691
ESPECIALISTA EN PSICOLOGIA FORENSE
OBRAS SOCIALES Y PARTICULARES
ITALIA 867, ROSARIO - MORENO 1026, ARROYO SECO
CEL. 02474 - 15 - 683680

MATILDE MENDEZ

Masoterapia digitopuntura - Auxiliar de Kinesiología - Osteopatía
QUIROPRAXIA - QUIROMASAJE - RELAX - TERAPÉUTICOS - ESTÉTICA
CORPORAL - REHABILITACIÓN - DEPORTIVO - DRENAJE LINFÁTICO
PUYRREDÓN 483 - Tel. 466725 - Cel. 02474-15-669051



**Centro de Empleados de
Comercio de Rojas**

ATENCIÓN AFILIADOS/AS: TEL. 463673 - B. Mitre 272
FARMACIA: WhatsApp: 54 9 2475 400507
TEL. 462411

ÁNGEL PLANA – PARTE 2

hacía en muchos remates hoy lo hacemos en muchos menos”, continuó.

Ángel Daniel Plana manifestó que “hoy ya no se hacen remates auténticos, o sea con pertenencias de una sola persona, sino que juntamos artículos de distintos vendedores en lugar, donde ofrecemos más de 200 a 300 artículos, todo a fin de abaratar costos y de reunir la mayor cantidad de gente posible”.

“En todo este camino recorrido hemos llevado adelante remates en otras provincias, como Tucumán, Entre Ríos, y antes de la pandemia hicimos uno evento para una conocida fábrica de cosechadoras que tenía las concesionarias cargadas de máquinas usada, así que hicimos siete remates en cuatro provincias en 45 días, una muy linda experiencia, las ganancias no fueron las esperadas”, recordó el reconocido empresario saltense.

En este plano, el líder de Plana Remates consideró que “es fundamental en este sentido conocer la idiosincrasia del sector agropecuario, lo que padece, las distintas políticas económicas que muchas veces lo perjudican, ya que estamos hablando de gente que produce a cielo abierto, que tiene muchos sueños, y muchas veces no encuentra el rinde en lo económico que se merece”.

Ángel Daniel Plana se refirió a la actualidad del rubro: “En este momento estamos justamente atravesando un momento muy difícil, de hecho en el último remate la gente nos pedía muchos más plazos de pago, así que a partir de allí tenemos que pensar en los precios y compararlos con los de maquinarias nuevas, que ya se están vendiendo en cuotas sin interés, o sea que nos tenemos ir que ir moviendo en un panorama bastante complejo”.

Por otro lado, el rematador explica como es la elección de los productos que dispone para la venta en sus eventos: “Uno selecciona la maquinaria por estado, calidad o por actualidad, por ejemplo lo más actual se vende en las primeras filas, lo mismo pasa por ejemplo cuando nos traen cien postes, poniendo los mejores por un lado y los más feos por otro, y así pasa también con chapas, con tirantes, y todo eso parte de un proceso manual, con lo cual se necesita de mucha mano de



obra”.

“Una vez que tenemos la selección se hace un inventario de lote por lote, así que antes de un remate sabemos la cantidad de lotes y de quien es el dueño de cada mercadería, eso se carga en la computadora y se les manda a los vendedores”, agregó.

El empresario explicó el modo en que se determinan los valores de los artículos: “Para definir los valores en estos tiempos hay que apelar mucho a la docencia, porque hay que explicarle a la gente que las cosas no valen lo que ellos creen que vale, porque algo que está en internet a un precio, en el remate vale un 40 por ciento, y eso hay personas que lo entienden y otras que no, y la realidad es que somos justamente nosotros los que conocemos del mercado, porque somos los que estamos tomando permanentemente el pulso a la situación”.

Ángel Daniel Plana sostuvo que “para los nuevos profesionales no es un buen momento para enamorarse de la profesión, pero para los que venimos de años de trayectoria, con una gran clientela, porque ahí juega a favor la confianza de mucha gente y las consultas son permanentes”.

“Por un lado eso lo da la experiencia y por otro también lo da el hecho de que siempre fuimos rematadores, o sea que no usamos la profesión para hacer nuestros propios negocios,

sino que lo que hacemos desde siempre es brindar un servicio de calidad para beneficiar a las

partes, siendo lo más eficientes posibles”, resaltó, revelando uno de los principales secretos para seguir vigente con la profesión.

“Este puede ser un buen consejo para los nuevos profesionales que se quieren iniciar en esto, que además tienen que saber que el profesionalismo es las 24 horas, siempre al servicio del cliente, saber de sus problemas y sus demandas, porque desde nuestro lugar no solamente hemos ayudado a alguien desde el servicio que ofrecemos, sino que también hemos sabido escuchar, eso es fundamental para construir nuestra propia dignidad”, destacó.

“Me ha tocado estar al frente de remates que han durado más de diez horas, por eso considero sumamente importante la concentración para mantener al público expectante y que el remate no se caiga, eso seguramente ha de ser una virtud que se va adquiriendo con los años”, concluyó el conocido rematador.

WWW.AFASCL.COOP

CON AFA SIEMPRE TENÉS MÁS.

APROVECHÁ TODOS ESTOS BENEFICIOS.

- INSUMOS
- COMBUSTIBLE
- ACOPIO Y COMERCIALIZACIÓN DE GRANOS
- ASESORAMIENTO INTEGRAL
- COMERCIALIZACIÓN DE HACIENDA
- ALTA COMPLEJIDAD MÉDICA PLUS

SIENTO X100
PROGRAMA DE REMATES PARA SOCIOS AFASCL

AFA
AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS

CRISTIAN BRIZUELA

“Este año hemos afianzado muchísimo nuestra relación con los alumnos”

Bombing Dance cerró un 2025 de alto vuelo con la cosecha de varios reconocimientos en el orden nacional, que motivaron para arrancar a pleno este año, con muchas novedades y con espectáculo brillante en el club Sportivo Rojas. El profesor habló de los desafíos a que apuntan en la segunda parte de la temporada.



En un espectáculo pocas veces visto en nuestra ciudad, juntando a todas las academia y escuelas locales y varias de la región, Bombing Dance convocó a centenares de familias a darse cita al club Sportivo Rojas para vivir una noche fantástica, con danzas de todos los estilos, con bailarines de todas las edades que se lucieron con sus pasos, caminando por todos los géneros, desde lo urbano, el folklore, lo árabe, lo clásico, incluso hasta la gimnasia tuvo su lugar en un evento magnífico.

Luego de seis meses de pre-

paración, de horas y más horas de ensayos, así decidió comenzar esta temporada la Academia que dirigen los profesores Cristian Brizuela y Marimar Tisera, que cerró bien en lo alto el 2025, con innumerables presentaciones y reconocimientos en el orden nacional, planteándose nuevos desafíos para este año, entre ellos este que pudo concretar con enorme éxito en el estadio Tricolor.

LAZOS QUE SE AFIANZAN

El profesor y bailarín Cristian Brizuela pasó por Radio Rojas y destacó el entusiasmo con el

cual han encarado este 2026: “Creemos que este año se ha afianzado una relación que roza prácticamente lo familiar con los alumnos y con los alumnos, nos vienen demostrando todos un apoyo que es muy grande, lo cual es algo muy lindo y que a la vez nos impulsa a seguir adelante, por ejemplo armando este tipo de eventos tan grandes”.

“Terminamos el 2025 muy cansados, pero felices a la vez, primero con la entrega de diplomas en diciembre y luego pensando en las actividades de este año, tomándonos un des-

canso en enero para reponer energías y comenzar con todo en febrero, organizando los ensayos y programando diferentes eventos”, sostuvo el director de Bombing Dance.

LOS DESAFÍOS QUE SE VIENEN

Cristian Brizuela adelantó algunos de los desafíos que tienen en mente para este 2026: “Luego de la preparación que realizamos durante el primer semestre del año ya nos estamos planteando la participación en diferentes competencias, en principio ya hemos confirmado

Asociación Mutual
CLUB SOCIAL DEPORTIVO ASCENSION

LLEGAMOS A ROJAS!

¡Vení a conocernos! ESTAMOS EN EVA PERON 460

LA TARJETA DE CRÉDITO DE LA MUTUAL

@TarjetaGaucho

INOCULANTE PARA MAÍZ Y SORGO

BIOFERTILIZANTE DEGfértil® PGPR

Maíz Sorgo

Inoculante de última generación, con sistema **Fusion Three** (Crecimiento radicular + solubilización de fósforo + fijación de nitrógeno).

Pseudomonas fluorescens / Azospirillum brasilense

ENRIQUECIDO CON MOLIBDENO, COBALTO, BORO, MANGANESO, HIERRO, MAGNESIO, ZINC Y AZUFRE

Ruta 188 Km. 110 Telfax: 02475 - 465701 465692 / 496170
e-mail: degser@speedy.com.ar Rojas B2705ZAB - Pcia. Bs. As.
www.laboratoriosdegser.com.ar

DEGSER

CRISTIAN BRIZUELA



la presencia en un evento que será en Rosario, organizado por la productora de Flavio Mendoza, que a la vez será selectiva para el certamen nacional que se hará en diciembre en Mendoza”.

Acerca de lo que han sido los primeros meses del año contó en El Nuevo en Radio que “comenzamos con las clases desde lo que son niños de dos años en adelante, con una matrícula que ha crecido muchísimo, lo mismo en lo que es la parte de adultos, con chicos que a la vez nos dan una mano muy grande en las clases, como el caso de Josiana Ponce, Juani Becerra, Calei Domínguez, Maira Ojeda y Kevin Rodrigo, que ya son parte del staff de profesores”.

ACTUALIDAD DE LA ACADEMIA

“Estamos en alrededor de cien alumnos distribuidos en los

diferentes grupos, ya que contamos con los grupos de competencia y los de clases libres, y nos gusta hacer foco en eso porque muchas veces pasa que hay gente que no quiere arrancar porque piensa que las clases son solamente para los que llevan varios años, y la realidad es que también pueden comenzar desde cero e ir aprendiendo de a poco”.

Continuando con las novedades de Bombing Dance, el profesor Cristian Brizuela indicó que le han cambiado la cara al espacio de los ensayos: “Siempre seguimos trabajando en el salón del polígono que lo hemos renovado con mucho esfuerzo durante el verano, dando un cambio de imagen al lugar”.

“Como teníamos un techo blanco lo que hicimos fue pintarlo de negro y ponerle luces LED en diferentes direcciones, lo cual le da un aspecto más

moderno, que nuestra es seguir mejorando la academia para que los alumnos y alumnas se sientan contentos y cómodos en el espacio”, indicó.

Destacó el profesor que “tanto para el primer evento del año como para todo lo que hacemos a diario es fundamental el acompañamiento de las familias, porque ellos son los que impulsan y ayudan a los chicos en todo, en los viajes, en la indumentaria, cuestiones que requieren de un sacrificio grande”.

“También saben las familias que la participación en la academia no es solamente una clase de baile, sino que es un lugar donde buscamos enseñarle valores, que entiendan que todo requiere un compromiso, y cada alumno lo ha interpretado de esa manera, y creo que todo eso se ve reflejado en las competencias y en las presentacio-

nes”, explicó.

DISFRUTAR CADA MOMENTO

El profe de Bombing Dance puso en relieve la importancia de disfrutar cada momento compartido: Muchas veces nos pasa como profesores que estamos a mil y nos aceleramos demasiado, y es allí donde debemos frenar las revoluciones y disfrutar de lo que hacemos, tanto de nuestra parte como de los alumnos”.

“Una cuestión que sabemos interpretar en la academia es que es un espacio para que disfrutemos todos, por eso está el momento de trabajo, de exigencia, pero sin perder de vista que hay que pasarla bien, porque de ese modos es como van fluyendo todos los trabajos”, finalizó Cristian Brizuela, pensando en un 2026 plagado de éxitos, que sin dudas ya comenzó con la vara bien alta.

JORGE O. AGUER ROSA del C. ALBAMONTE

CONTADORES

Gral. Paz 266 - Tel. 465159 - ROJAS (B)
e-mail: aguer.albamonte@speedy.com.ar

Hernán Diego Di Camillo

Escribano Público Nacional

Registro N° 7 del Partido de Rojas (B).
V. ALSINA 557. Tel. 02475 464800
Horario de atención: de 9 a 12 y de 16.30 a 19.30 hs.
ncaggiano@speedymail.com.ar / hernandicamillo@speedy.com.ar

NURIT GARCIA

LIC. EN NUTRICIÓN - M.P. 4745



AVDA. 25 DE MAYO 332
02474 663975

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. DI CAMILLO ESTEBAN
Dr. SENIGAGLIESI BRUNO

Abogados

LAVALLE 441 - CEL. 2474-688133

Licenciado Juan Manuel
Alvarez Basabe

PREVENCIÓN Y ASISTENCIA EN ADICCIONES

Tel. 2474 443614

PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO

Tomás Santana
VENTAS - MATRÍCULA 85402

AV. LAS HERAS 487 | ROJAS - BS. AS.
Tel. 466362 - segurosantana@hotmail.com



Pablo Gentile
Contador Público Nacional
02352 15467800 pablogentilecp@gmail.com

CARLOS MARIA FARIÑA
ABOGADO
CONTACTO CEL. 11 4411 7309
(LLAMAR O WHATSAPP)

ESTUDIO JURÍDICO CUKAR Y ASOCIADOS

Dr. ADOLFO M. CUKAR - Dr. JORGE L. RIAÑO

Alem 755 - Tel. 464101 / 465616 - e-mail: estudiocukar@speedy.com.ar

SOCIEDAD



Los peregrinos de Rojas caminan hacia Carabelas

El grupo de fieles de nuestra invita a la comunidad a peregrinar a nuestra Señora de los Ángeles, actividad que estará enmarcada en las fiestas patronales de la localidad. Parten a las 7:00 de la mañana desde la Parroquia San Francisco de Asís.



Salida: 2/8
a las 07:00 am



Desde nuestra
parroquia



Caminemos juntos
en oración y fe
bajo la protección
de nuestra Madre.

Este domingo se concretarán en la vecina localidad de Carabelas las fiestas patronales, motivo por el cual se desarrollarán a lo largo de la jornada una serie de actividades que convocan a toda la comunidad, tanto del lugar como de todo el distrito.

En el marco de las fiestas patronales de Carabelas el grupo de peregrinos de Rojas invita a la comunidad a participar de la peregrinación a nuestra Señora de los Ángeles, hacia donde caminarán todos juntos en oración y fe bajo la protección de la madre.

El grupo de peregrinos de Rojas indicó que la concentración se producirá bien temprano en el centro de la ciudad para partir hacia Carabelas a las 7:00 horas desde la Parroquia San Francisco de Asís.

POR LA LIC. DÉBORA BLANCA*

Nos están prohibiendo soñar

“Qué lindo que es soñar/soñar no cuesta nada/soñar y nada más/con los ojos abiertos/qué lindo que es soñar/y no te cuesta nada más que tiempo”, dice Kevin Johansen

en una canción. Sin embargo ¡qué complicado está soñar! Y sí, está difícil porque nos cuesta lo que justamente nos falta cada vez más: T I E M P O. Time is money...

¿Cómo no va a estar difícil soñar si hasta dormir se está volviendo un lujo? Hablo de dormir y descansar, hablo de dormir prescindiendo de medicación para lograrlo; me refiero a ese dormir placido, reparador, profundo. Ojo que esta dificultad no la estamos teniendo sólo los grandes sino también los chicos.

Estamos con un problemita de excesiva obediencia a imperativos de la época, y entonces vamos renunciando a fantasear, a imaginar, a recordar, a contemplar, a pensar, a dudar para decidir.

Es que estas acciones que casi casi definen el mundo de lo humano llevan tiempo (cuestan, en palabras de Kevin), y “perderlo” se convirtió en un pecado capital.

¿Cómo soñamos en un clic? ¿Cómo recordamos (y hasta nos damos el permiso para olvidar algunas cositas) si nos gritan desde todas las pantallas “¡Ya!”?

¿Cómo imaginamos, si no nos falta nada, si padecemos una sobresaturación de imágenes?

¿Cómo deseamos de un modo singular si nos confunden y apuran con anhelos prefabricados?

¿Cómo pensamos, si el algoritmo lo hace más copado y rápido?

¿Cómo dudamos, si nos exigen certezas, y en velocidad 2?

¿Cómo hacemos para crecer si no duelamos, o sea, si no sentimos cada tanto que algo nos duele?

Resulta, además de imposible, profundamente deshumanizante.

Así que, señores colonizadores con exigencias de inmediatez y bidimensionalidad, conmigo no cuenten. Yo pienso seguir soñando y perdiendo tiempo. Pienso aburrirme cada tanto, y llorar si algo me duele, a mí o a alguien a quien me imagino dolido.

Pienso seguir dudando, y postergando cada tanto.

Pienso seguir haciéndole Pito Catalán a Mercado Pago cada vez que me avise “Débora: tu plata está quieta”. Pienso seguir pensando.

Y, sobre todo, pienso seguir con algo que arranqué hace un par de años: jugar los sábados a la Rayuela en mi vereda. ¡cómo me gusta ocultarle cosas al algoritmo!

*Psicóloga especialista en Ludopatía - Directora de Lazos en juego

TRÁNSITO

++++

SIN CASCO
NO HAY MOTO

TOLERANCIA CERO.

OPERATIVO DE CONTROL, MULTAS
Y SECUESTRO DE MOTOS.

DIRECCIÓN DE TRÁNSITO

MUNICIPIO DE ROJAS

FEDERICO ZABALA

“Fue una final que terminó muy entretenida”

El piloto de Rojas anduvo como los vientos el pasado fin de semana en el circuito “Emilio Reybet” de Colón, donde ganó la clasificación, la serie y la final del Turismo Pista 1600, carrera en la cual llegó palo y palo con Diego Chevalley. Tras el triunfo declaró que “el auto viene estando a la altura en todas las carreras”.

El principal protagonista del fin de semana en la categoría Turismo Pista 1600 fue sin dudas el piloto oriundo de Rojas Federico Zabala, que desde que puso el auto en el asfalto del circuito “Emilio Reybet” ya dio indicios de que tenía máquina como para quedarse con todo.

Así fue nomás, Federico Zabala volvió a mostrar que tiene una máquina contundente y que está dispuesto a pelear por el título de la temporada, logrando la pole en la tarde del sábado, y luego la serie y la final del domingo.

Precisamente en la final el volante de Rojas estaba abrochado un triunfo cómodo, aunque en los últimos metros de la carrera se encontró con un Diego Chevalley dispuesto a arruinarle la tarde.

El piloto de nuestra ciudad logró defender la punta y coronó un fin de semana fantástico, suman-



do unos puntos más que importantes para la pelea por el título.

Tras la victoria en Colón Federico Zabala le dio al sitio oficial de la FEDENOR que fue “una final que terminó siendo bastante dura por como se dio el final, de hecho le quedaron algunas rayitas al auto en la parte trasera,

de todos modos considero que terminó siendo entretenida para los espectadores”.

“Por nuestra parte muy contentos porque pudimos estar a la altura y además porque la pudimos pelear con Diego que es una piloto que está corriendo a nivel nacional, así que es una alegría

que venga a competir con nosotros, es algo que nos motiva mucho más”, resaltó el piloto.

Zabala reconoció que “el auto viene estando a la altura en todas las carreras, igualmente carrera tras carrera seguimos trabajando para evolucionar porque esa es la manera de pelear con este tipo de pilotos, y sabemos que hay que seguir de esa forma, sin relajarse”.

“La categoría sigue estando linda -subrayó-, aunque duele un poco que se hayan caído varios autos, porque habíamos arrancado con un muy buen parque este año, sin embargo no se cuáles serán los motivos, pero nos estamos encontrando con que algunos autos van a unas carreras y a otras no.

“Los autos están, pero hace falta que se junten, porque la realidad marca que hay un lindo nivel de corredores y de máquinas. Ojalá se puedan juntar para la segunda parte del año”, agregó.

En el cierre, Federico Zabala manifestó que “hay que disfrutar este triunfo con la familia y seguir trabajando para mantener el nivel de este auto y mejorar el del Zonal que este fin de semana no nos acompañó para nada”.

“El viejo siempre está al pie del cañón al lado nuestro, es uno de los pilares de nuestro equipo, por eso este triunfo es para él y también para toda la familia Chilleri por la pérdida de Camilo”, concluyó, con dos dedicatorias muy especiales.



ACOPIO DE GRANOS



INSUMOS AGROPECUARIOS



COMBUSTIBLES



SUPERMERCADOS



FERRETERÍAS



SEGUROS



MEDICINA PREPAGA



TURISMO



LOGÍSTICA



LA PERSEVERANCIA SEGUROS
Desde 1905 tu compañía de confianza.

REPRESENTANTE EN ROJAS
Kennedy esq. Mitre - Tel: 02475 - 433644
AMOROSO ISMAEL Mat. 46653
AMOROSO DAMIÁN Mat. 77958

Si lo necesitas en 24h
Atención al cliente
Compañía de seguros
SSN

BÁSQUET APB

El Trico viaja a mañana a Pergamino por el pasaje a las semis

Desde las 21:15 horas se enfrentarán este lunes a la noche los elencos de Juventud y Sportivo Rojas en el estadio "Ricardo Dorado Merlo" de la vecina ciudad por el segundo juego de la serie de cuartos de final. Si gana el conjunto dirigido por Jonathan Psarras pasa a las semifinales del Apertura.

En la noche de este lunes se disputarán tres de los cuatro segundos juegos de las series de cuartos de final del torneo Apertura correspondiente al Campeonato de Primera división que organiza la Asociación Pergaminense de Básquet.

Uno de los compromisos que el comité ejecutivo programó para este lunes se desarrollará desde las 21:15 horas en el estadio "Ricardo Dorado Merlo"

de la vecina ciudad, donde Juventud recibirá la visita de Sportivo Rojas.

La serie que protagonizan el Celeste y el Tricolor arrancó el pasado domingo en el "Alfredo Bertolotti", donde el elenco rojense se impuso por 66 a 54, por lo tanto, de volver a ganar mañana, estará consiguiendo el pasaje a las semifinales.

Otro de los juegos programados para mañana tendrá lugar en el estadio "Oscar Carito

Jure", donde Sirio Libanés recibirá la visita de Comunicaciones, con la posibilidad concreta para el conjunto que conduce Mauricio Batch se lograr en su casa la clasificación a las semis, ya que en el primer partido ganó de visitante por 97 a 94 en tiempo suplementario.

Cerrando el programa de mañana, en el estadio "Miguel Chopo Montardit" de Arrecifes se cruzarán Ricardo Gutiérrez y Gimnasia y Esgrima para el se-

gundo juego de una serie que arrancó el martes con un contundente triunfo del Mensana en su casa por 72 a 48.

Para la jornada del martes queda el segundo partido de la serie que protagonizan Alianza de Colón y Argentino de Pergamino, elencos que ahora se verán las caras en el "Marcelo Cholo Vanola", donde las Águilas intentarán quebrar al principal favorito al título, que ganó el primer encuentro por 75 a 46.

FÚTBOL INTERNACIONAL

Premier League prohibirá las casas de apuestas al frente de sus camisetas

La liga inglesa está próxima a poner en marcha la prohibición de los logos de casas de

apuestas y/o casinos online como sponsor principal de las camisetas de sus clubes, como

medida ante la masificación de estas empresas en los uniformes de fútbol.

La medida comenzará a regir de manera oficial con el inicio de la temporada 2026/2027, que arrancará con el Arsenal vs. Coventry City el viernes 21 de agosto (15:00 horas de Chile).

«Los clubes acuerdan retirar el patrocinio de apuestas de la parte delantera de sus camisetas de la jornada. La primera liga deportiva del Reino Unido en hacerlo», fue parte del anuncio realizado en 2023, dando tres años como margen para no afectar los contratos vigentes de cada club en ese momento.

De todas formas, las casas de apuestas podrán ubicar sus logos en la manga izquierda

de las camisetas, así como en otros espacios secundarios como vallas publicitarias de los estadios, pancartas o contenido digital.

Hasta el momento, la prohibición total de casas de apuestas en los uniformes aplica únicamente para los futbolistas menores de edad.

En la pasada temporada los clubes Aston Villa, Bournemouth, Brentford, Burnley, Crystal Palace, Everton FC, Fulham, Nottingham Forest, Sunderland y los descendidos Burnley, West Ham y Wolverhampton tuvieron este tipo de empresas como «main sponsors». De ellos, solo Nottingham y Sunderland siguen sin confirmar a sus nuevos auspiciadores principales.



Insider Finance

Sé protagonista de tus finanzas

Potenciá tu capital para que no pierda valor.

➡ **Asesoramiento financiero**

desarrollamos planes de inversión personalizados para empresas o personas que buscan rendimientos reales en dólares o pesos.

📍 Aráoz 1146, CABA
📞 54 9 11 7237-4932
🌐 www.insiderfinance.com.ar

FÚTBOL CHACARERO

Va la décimo tercera del Apertura del Intercooperadoras

La actividad de la jornada de hoy se concentrará en la cancha del Prado Español, donde se disputarán los siguientes encuentros: La Vigía vs. Guido FC, La Beba vs. Jardín FC, Santa Felisa vs. Carabelas, Sol de Mayo vs. San Martín y La Estrella vs. La Vuelta FC.

En la jornada de hoy se llevará a cabo la décimo tercera fecha del torneo Apertura correspondiente al Campeonato Intercooperadoras 2026, la tradicional competencia futbolera que reúne a elencos representantes de diferentes establecimientos educativos de la zona rural de nuestro distrito.

La jornada de este domingo volverá a concentrarse en la cancha del Prado Español, donde la acción se pondrá en marcha a las 11:00 horas, disputando el primer encuentro los elencos de La Vigía y Guido FC.

En el segundo cotejo de la fecha el líder de la zona B La Beba se medirá con Jardín FC, mientras que luego se medirán Santa Felisa y Carabelas FC.

En la continuidad de la fecha Sol de Mayo enfrentará a San Martín, mientras que en el cierre de la jornada el puntero de la zona A La Vuelta FC jugará ante La Estrella.

Recordemos que en la fecha de la semana pasada La Beba le ganó once a uno a Sol de Mayo, Carabelas FC igualó dos a dos con Jardín FC, La Vuelta FC superó por uno a cero a Santa Felisa, San Martín derrotó por cuatro a tres a La Vigía y La Estrella derrotó por uno a cero a Guido Spano.

TABLA DE POSICIONES

ZONA A
La Vuelta 26 (+25)
San Martín 21 (+4)
Santa Felisa 15 (0)
Guido FC 14 (+1)
La Estrella 5 (-22)
ZONA B
La Beba 40 (+48)
La Vigía 18 (+7)
Carabelas 15 (-20)
Jardín FC 9 (-28)
Sol de Mayo 8 (-15)

FÚTBOL REGIONAL

Douglas y Racing (PE) fortalecen su alianza para potenciar el desarrollo de los futbolistas

Las comisiones directivas de Douglas Haig y Racing de Pergamino oficializaron un acuerdo de cooperación deportiva que profundiza el vínculo institucional entre ambas entidades, con el objetivo de generar más oportunidades para el crecimiento de los futbolistas y fortalecer el fútbol de la ciudad.

La iniciativa surge en el marco de una relación de amistad y trabajo conjunto entre los dirigentes de ambos clubes, quienes coincidieron en la importancia de ofrecer nuevas alternativas competitivas para los jugadores, priorizando siempre su desarrollo deportivo y profesional.

A partir de este convenio, futbolistas de Douglas podrán incorporarse a Racing para disputar competencias como el Torneo Regional Amateur o el Federal B, permitiéndoles sumar minutos de juego, recuperar ritmo de competencia o afrontar desafíos de mayor exigencia.

Al mismo tiempo, los jugadores de Racing tendrán la posibilidad de dar el salto al profesionalismo integrándose a los planteles de Douglas en el Torneo Federal A o en una categoría superior, en caso de que el club rojinegro logre el ascenso en el futuro.

Desde ambas instituciones destacaron que este acuerdo representa un paso importante para consolidar un trabajo conjunto en beneficio de los deportistas y del crecimiento del fútbol pergaminense, generando un camino que favorezca la proyección de los talentos surgidos en la ciudad. (Tiempo Pergamino)



FARMACIA DE TURNO

Domingo 2 de Agosto

ROJAS

Av. 25 de Mayo 699

ORGANIZACION INMOBILIARIA

CRIS-SOL

GRAL. ALVEAR 546 - Tel:(02475)462148

VENTA DE CASAS, CAMPOS, TERRENOS.

INMOBILIARIA EN GENERAL

CONSULTANOS!

AFA

AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS

ACONDICIONAMIENTO Y COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES

CENTRO PRIMARIO ROJAS:
Las Heras 560 - Tel. 02475 466003 | neas rotativas

SUBCENTROS: Rojas - Obligado - Indart - Los Indios - Ferré - Hunter - Ascención - Junín

PIZARRAS

MERCADO DE CEREALES

VIERNES 31 · 7 · 2026

DISPONIBLE

	AFA	ROSARIO
TRIGO	311000	s/c
MAIZ	280500	s/c
GIRASOL	694000	s/c
SOJA	503000	s/c
SORGO	s/c	273000

PAGOS A SEIS DÍAS HÁBILES

ESTACION DE SERVICIO



AVENIDA HELGUERA 250

MEJOR CALIDAD EN COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

JUEVES DE DESCUENTOS EN NAFTAS Y ION DIESEL

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS Y BILLETAS VIRTUALES



0 2 4 7 5
462335

HIDRATA
PURIFICA
VITALIZA

0800-222-0682

QUINIELAS - RESULTADOS DE AYER, SÁBADO 1 DE AGOSTO DE 2026

▶ LA PREVIA - LA CIUDAD	1.....1206 2.....4619 3.....2696 4.....1624 5.....8146 6.....6364 7.....4591 8.....4142 9.....4875 10.....4315 11.....1782 12.....8951 13.....2490 14.....2453 15.....3320 16.....4313 17.....3778 18.....4800 19.....8934 20.....0531	▶ LA PREVIA - PROVINCIA	1.....5304 2.....5736 3.....6685 4.....7908 5.....0447 6.....4255 7.....8437 8.....1325 9.....7735 10.....6807 11.....6456 12.....4835 13.....1983 14.....9114 15.....5631 16.....1999 17.....9462 18.....6827 19.....1992 20.....2180	▶ LA PRIMERA - LA CIUDAD	1.....0671 2.....8102 3.....1745 4.....4107 5.....7735 6.....9673 7.....8868 8.....9928 9.....7592 10.....4229 11.....9350 12.....3924 13.....4155 14.....1393 15.....8834 16.....6176 17.....0098 18.....4327 19.....1116 20.....2728	▶ LA PRIMERA - PROVINCIA	1.....8975 2.....2641 3.....1011 4.....8239 5.....6629 6.....0203 7.....0705 8.....6844 9.....4281 10.....3103 11.....3880 12.....5725 13.....0611 14.....7677 15.....2773 16.....0095 17.....1549 18.....0899 19.....2550 20.....1027	▶ MATUTINA - LA CIUDAD	1.....--- 2.....--- 3.....--- 4.....--- 5.....--- 6.....--- 7.....--- 8.....--- 9.....--- 10.....--- 11.....--- 12.....--- 13.....--- 14.....--- 15.....--- 16.....--- 17.....--- 18.....--- 19.....--- 20.....---	▶ MATUTINA - PROVINCIA	1.....--- 2.....--- 3.....--- 4.....--- 5.....--- 6.....--- 7.....--- 8.....--- 9.....--- 10.....--- 11.....--- 12.....--- 13.....--- 14.....--- 15.....--- 16.....--- 17.....--- 18.....--- 19.....--- 20.....---	▶ MONTEVIDEO - MATUTINA	1.....--- 2.....--- 3.....--- 4.....--- 5.....--- 6.....--- 7.....--- 8.....--- 9.....--- 10.....--- 11.....--- 12.....--- 13.....--- 14.....--- 15.....--- 16.....--- 17.....--- 18.....--- 19.....--- 20.....---
-------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	-------------------------	---

INFRAESTRUCTURA

El Observatorio analizó proyectos de obra para el desarrollo de la Provincia

Las instituciones trabajaron sobre caminos rurales, logística, gestión del agua y energía limpia para fortalecer el Plan Estratégico de Infraestructura.

Los caminos rurales y la gestión del agua en Ayacucho, el desarrollo del corredor ferroviario y logístico Zárate-Pilar y las estrategias para ampliar la generación de energías renovables fueron los temas del nuevo encuentro del Observatorio de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires. A partir de estas tres experiencias estratégicas, las instituciones intercambiaron aportes para fortalecer la planificación de la infraestructura provincial.

El objetivo de la jornada fue enriquecer estas iniciativas con aportes técnicos y territoriales de las instituciones que integran el Observatorio para fortalecer el proceso de elaboración del Plan Estratégico de Infraestructura (PEI).

Los casos fueron seleccionados a partir de los tres Encuentros Regionales del PEI realizados en las regiones Centro Sur, Fluvial y Este. Luego de recoger diagnósticos, demandas y oportunidades junto a gobiernos locales, universidades, cámaras empresariales y organizaciones del territorio, el

Ministerio llevó estas experiencias al Observatorio para profundizar su análisis, con el propósito de convertir esos diagnósticos en proyectos concretos para el desarrollo de la Provincia.

Para ello, se contó con tres exposiciones representativas de distintas regiones de la Provincia. En representación de la Región Centro Sur, Hernán Naveyra, jefe de Gabinete de la Municipalidad de Ayacucho, junto al intendente Emilio Cordonnier, presentó el proyecto Blue Deal, una iniciativa de cooperación entre el municipio, la Autoridad del Agua de la Provincia de Buenos Aires (ADA) y la Autoridad del Agua de los Países Bajos para fortalecer la gestión y la gobernanza hídrica de los distintos cauces de la región. El proyecto contempla una cartera de obras orientada a mejorar el drenaje y la retención hídrica, junto con acciones que fortalezcan la resiliencia hídrica y la conectividad productiva en los seis distritos de la región.

Como experiencia de la Región Fluvial, el ingeniero civil

Eduardo Maitland Heriot presentó el proyecto Enlace Multitrocha Pilar-Zárate, una iniciativa orientada a fortalecer el sistema portuario bonaerense mediante una mejor articulación entre el transporte ferroviario, vial y fluvial. Para ello, se propone vincular las líneas Mitre, Belgrano, San Martín y Urquiza, con el objetivo de reducir los costos logísticos, descongestionar el sistema de transporte y mejorar la competitividad de las exportaciones provinciales.

En tanto, por la Región Este, el investigador principal del CONICET, profesor asociado del INTECH (UNSAM) y coordinador de la Diplomatura en Energías Renovables para el Desarrollo Sostenible, Franco Martín Cabrerizo, presentó un proyecto de investigación aplicada que desarrolla junto a la Cámara Argentina de Energías Renovables (CADER), orientado a impulsar la generación de energía limpia mediante fuentes renovables. La iniciativa articula capacidades científicas y tecnológicas con oportunidades

de desarrollo productivo regional, con el objetivo de fortalecer la seguridad energética y diversificar la matriz de abastecimiento de la provincia.

A partir de estos casos, las instituciones debatieron cómo fortalecer la articulación entre infraestructura vial, ferroviaria, portuaria, hídrica y energética para acompañar el desarrollo productivo bonaerense. Entre los principales consensos surgió la necesidad de planificar con una mirada regional, coordinar las escalas local, provincial y nacional, identificar proyectos a partir de las vocaciones productivas de cada territorio, promover iniciativas con impacto de largo plazo y aprovechar experiencias exitosas para replicarlas en otros municipios.

También se destacó la importancia de reducir los costos logísticos, fortalecer la competitividad de las economías regionales, mejorar la resiliencia frente a eventos climáticos y avanzar hacia una infraestructura más eficiente, integrada y sostenible.

Oscar José CASELGRANDI
PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS

TEL. (02475) 462449
GENERAL PAZ 436 - ROJAS



Tomá Pureza...

Tomá Confianza...



de LUCAS LABORDE
Cel. 02474-15-681954 - Necochea 820
REPARTO A DOMICILIO

GARCIA MIGUEL ANGEL COMISIONES

ROJAS - JUNIN
REDESPACHO A LA ZONA



02475 410914

FRANCISCO ROCA 780 DEPTO. 8 POR LA MAÑANA