El Nuevo

DIARIO ROJENSE

Año XX - N° 7.214 - Rojas Bs. As. - Domingo 30 de Noviembre de 2025 Edición de 16 Páginas - Precio ejemplar: \$ 1.000,00



LA FRASE DEL DIA

Venciste mujer, con no dejarte vencer

Calderón de la Barca

DIALOGAMOS CON COY SIMONI

Ciudados paliativos: "Es fundamental armar un equipo interdisciplinario"

La profesional de enfermería, alumna del tercer año de la Tecnicatura Superior Del Instituto de Formación Docente, estuvo al frente del taller de cuidados paliativos que se desarrolló en esta institución. Explicó sobre los tratamientos y de la necesidad de conformar un equipo de trabajo en el plano local.



3 | CULTURA Y ESPECTÁCULOS P. 12 Y 13

La Agrupación Coral de Rojas va cerrando un 2025 brillante

CRISTIAN BRIZUELA EN RADIO ROJAS

P. 8 Y 9

Vibran los escenarios del país con las danzas urbanas de Bombing Dance

CULTURA Y EDUCACIÓN

P. 10 Y 11

Las Indiferentes de barrio Parque reviven el espíritu del carnaval

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

D 5

El Grupo Coral Vivencias brilló en Capilla del Monte

INFORME ESPECIAL P. 6 Y 7

SALUD

Coy Simoni: "No solo el cáncer requiere de los cuidados paliativos"

La profesional de enfermería, alumna del tercer año de la Tecnicatura Superior que se brinda en el Instituto Superior de Formación Docente, estuvo al frente del taller de cuidados paliativos que se desarrolló en esta institución y que surgió como una propuesta de la profesora Verónica Elías. Explicó sobre los tratamientos y de la necesidad de conformar un equipo de trabajo en el plano local.

n el Instituto de Formación Docente y Técnica Nro. 125 de nuestra ciudad se concretó un taller sobre Cuidados Paliativos, actividad que surgió como una propuesta de la profesora Verónica Elías para sus alumnas de tercer año de la Tecnicatura Superior de Enfermería, en este caso llevando adelante el desafío que planteó la docente las alumnas María de los Ángeles Simoni, lara Silva y Agustina Zúcaro.

La propia profesora Verónica Elías junto a la profesional de enfermería María de los Ángeles Simoni, por todos conocida con el apodo de Coy, nos visitaron en los estudios de Radio Rojas para dar detalles de la actividad y poner sobre la mesa la relevancia y la amplitud de los cuidados



FUNDADO EL 1 DE AGOSTO DE 2004 Director Propietario: LUIS DARIO MINADEO

APARECE DE LUNES A DOMINGO Dirección Nacional del Derecho del Autor

Registro DNDA N° 80680575

Redacción, administración, departamento, publicitario y talleres propios en Lavalle 4/1

ROJAS - Buenos Aires -República Argentina Tel. Diario: (02475) 466000 -Radio: 433433

ALCANCE REGIONAL

La tarifa de publicación de los edictos judiciales es un 40% mayor al valor de publicación en el Boletín Oficial, según lo autorizado por la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires

LA NOTAS FIRMADAS NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DEL EDITOR



paliativos, haciendo hincapié en la importancia de contar con un equipo de trabajo en el plano local para atender a pacientes con enfermedades crónicas.

"Fue un desafío que nos planteó la profe tanto a mi como a mis compañeras Agustina Zúcaro e lara Silva, era su nota final para la carrera de tecnicatura, donde estoy transitando el último año", señaló en principio Coy Simoni, quien tomó la palabra durante la entrevista debido a que la profesora estaba atravesando un cuadro gripal.

La alumna del tercer año de la tenicatura en enfermería apuntó que "en lo personal fue un desafío que me invitó a pensar, a estudiar y leer, ya que la propuesta constaba de contarle a nuestros compañeros de todos los años de la carrera sobre lo que eran los cuidados paliativos".

"La profe invitó a las chicas de LALCEC que también participaron de la charla, que nos enteramos que les había gustado mucho", destacó.

Acerca del tema que se abordó en el taller explicó: "El cuidado paliativo tiene su historia, que nace de la mano de una monja religiosa que se quedaba con los soldados de la guerra que llegaban moribundos, que no tenían donde estar, que nadie se ocupaba de ellos".

"Pasa mucho en la historia de los cuidados hasta que llega Cicely Saunders con la teoría del cuidado de las personas y lo extiende más allá de los moribundos, va hacia el lado de las enfermedades largas o crónicas, con una atención integral del paciente en la parte espiritual, emocional y física, y a eso le agrega el tratamiento del dolor", sostuvo.

"Habla de sostener al paciente con la mejor calidad de vida posible, ella era médica, enfermera, también trabajadora social, y fue quien creó los primeros hospicios, que era el lugar donde alojaban a esos pacientes", indicó.

Coy Simoni comentó que "nos planteamos para la charla y también lo trasladamos a quienes participaron, sobre que estrategias se podían llevar adelante desde nuestro lugar con estos pacientes, así que indagamos en aprender a manejar este tipo de patologías, porque no solo el cáncer tiene tratamiento paliativo.

"Hay muchas otras enferme-

dades que son largas, que duran en el tiempo, que necesitan de un equipo interdisciplinario para poder abordarlas, y no solo el paciente, sino también su familia, el cuidador", expuso.

Sostuvo la profesional que "desde lo institucional llegamos a la conclusión que un paciente con una enfermedad crónica, larga o en cuidados paliativos, no debería estar dentro de una institución, sino que requiere otro tipo de complejidad, así que en ese sentido comenzó a surgir la internación domiciliaria y lo abordamos desde ese punto, con el paciente en su casa, con su entorno, con su gente, con sus visitas y creo en ese sentido que si hay un buen equipo atrás es algo que funciona bastante bien, y allí incluyo a los psicólogos, los acompañantes terapéuticos, las terapias alternativas que andan muy bien, también la enfermería".

"Hoy nos estaría faltando un lugar específico para eso, también nos falta armar un equipo, que es justamente el desafío que nos planteamos para después de esta charla, y sabemos que el proyecto gustó, así que lo pensaremos y será una propuesta para trasladarla a quien corresponda", consideró la conocida enfermera.

"El cuidado va más allá de la patología del paciente, está destinado a las enfermedades en la cronicidad, de hecho también incluimos a las enfermedades mentales, que existen, que son difíciles de acompañar, así que también buscamos que exista una manera, una forma a través de un equipo para poder abordarlo", señaló.

"Otra cuestión que se habló durante el proceso del trabajo es la manera en que el mismo profesional o acompañante transita ese período junto al paciente, porque nosotros en muchos casos nos vamos con ese dolor a



nuestras casas, no es fácil dejar de lado el tema una vez que atravesamos la puerta de salida, por eso muchas veces lo tenemos que entender desde la alegría que uno se lleva en el alma cuando le busca cambiar la calidad de vida al paciente, mejorarle un día de su vida es fantástico, y eso se logra cuando uno ama esta profesión", apuntó,

Consideró además que "una cuestión muy relevante que todos tienen que saber es que las enfermeras no solo ponemos inyecciones, también somos personas que escuchamos, que guiamos, porque cuando estamos en una internación sea domiciliaria o en una institución muchos nos preguntan como sigue esto, de allí que el cuidado paliativo lo tomo como una rama muy importante que la enfermería debe profundizar".

"Considero que la charla sirvió para que muchos otros pudiesen interiorizarse aún más sobre los cuidados, que abarca muchas más cuestiones de las que uno realmente cree, ya que también habla de las cardiopatías, de problemas renales, de aquellos que están en diálisis, los hipertensos,



los insulino dependientes, todo eso puede abarcar el cuidado paliativo", subrayó.

"Pudimos sacar muchas conclusiones, se logró avanzar bastante en cada caso y eso es a lo que apuntamos, y que entre todos podamos investigar y generar más conocimiento, así que nos quedan ganas de que se pueda hacer algo en nuestro

hospital, aunque ahora estamos en una época donde llega el fin de año y cuesta comenzar un proyecto de esta magnitud, pero porque no pensarlo hacia adelante", expresó Coy Simoni.

"En lo personal es una historia que me atrapó -resaltó-, por eso la quise dar, me gustó como nace, se habló de los inicios en el siglo XIX, en plena revolución industrial, donde no existía nada referido a estas atenciones, sin embargo esta monja sintió esa necesidad de acompañar a esas personas en lo que sería la parte final de su vida".

"Hay mucho por hacer, armar un buen equipo para ocuparnos de estos pacientes, de las familias, creo que la enfermería viene avanzando mucho, también cambia todo el tiempo, hay que estar leyendo, estudiando permanentemente, por eso estoy segura que desde nuestro lugar podemos generar un impulso inmenso", sostuvo.

'Considero que el primer punto de esta profesión que elegimos es la empatía, el ponerse en el lugar del otro, sabemos que no es fácil porque se pasa por momentos difíciles, donde uno se queda con el dolor de esa gente, sin embargo, el hecho de querer saber más, de ir viendo las maneras en que uno puede avanzar en la ayuda que le puede brindar al otro, por eso siento que estos tres años en el curso han valido la pena, es algo que me abrió muchísimo la cabeza y me invita a seguir estudiando", concluyó.

ALERTAMOS A LA POBLACIÓN

Visto el proyecto de Ordenanza Fiscal Municipal, que propone crear una tasa a los combustibles.

Expresamos nuestra firme oposición, por:

- Tratarse de una medida inconstitucional.
- Ser violatoria del artículo 3 de la Ley 24.240 y otras normas.
 - Implicar una doble imposición.
 - Y exceder las atribuciones del Municipio.

Medida, que de ser aprobada, afectará a la sociedad en su coniunto.

CÁMARA DE COMERCIO E **INDUSTRIA DE ROJAS**

MESA DE ENLACE DE ROJAS SOCIEDAD RURAL DE ROJAS FEDERACIÓN AGRARIA ARGENTINA - ROJAS **CONINAGRO PCIA DE BUENOS AIRES**



MEDIO AMBIENTE

Plantación de árboles en la plazoleta del Barrio 20 de Octubre

La actividad promovida por la Dirección Municipal de Ambiente y la empresa Robinson Logística se llevó a cabo en la mañana del viernes, donde se plantaron 15 ejemplares de cinco especies diferentes.



n la mañana del viernes se llevó a cabo una plantación de árboles en el Barrio 20 de Octubre, actividad que concretó la Dirección de Ambiente de la comuna, área que conduce Marita Moisés.

Desde el área mencionada se viene trabajando junto a la empresa Robinson Logística, dentro de su proyecto de responsabilidad social empresarial, promoviendo interacciones entre las entidades estatales y privadas.

En esta oportunidad, la empresa, a través de su comité de sustentabilidad, donó la can-



tidad de quince (15) especies forestales divididas en cinco ejemplares de ginkgo biloba, 5 de fresno rojo y 5 de pezuña de

Estas acciones se suman al padrinazgo ejercido en este mismo espacio público que permitió, oportunamente, la instalación de uno de los puntos verdes existentes en la ciudad.

Todas estas actividades colectivas buscan aunar esfuerzos en el difícil objetivo de reducir la huella de carbono, punto clave para batallar contra el cambio climático y la protección del ambiente.

EDUCACIÓN

Abren las inscripciones para la Escuela Secundaria Nro. 6

Las autoridades del establecimiento que lleva el nombre de "Prof. Raúl Verón" informó que el próximo 9 de diciembre estará abierta la inscripción para el ciclo lectivo del año que viene. Los requisitos.

La autoridades de la Escuela Secundaria Nro. 6 "Prof. Raúl Verón", cuya directora es la profesora Yanina Piva Castañón, informaron que en unos días más abrirá la inscripción de los alumnos y alumnas para lo que será el ciclo lectivo del año próximo.

Según marca el detalle la inscripción para comenzar a transitar el primer año se abrirá el próximo 9 de diciembre y se podrá realizar en las propias instalaciones del establecimiento, en Presidente Perón y Marmol, entre las 8:00 y las 11:30 horas.

La documentación que se solicita es la siguiente:

-Planilla de inscripción (Librería Morales y Ohana)

-Autorizaciones: Salidas educativas y permiso de uso de imágenes.

-Fotocopia del DNI del alumno o alumna.

- -Fotocopia del DNI adulto/a responsable.
 - -Partida de nacimiento.
- -Certificado de finalización del nivel primario.
- -Certificado de vacunación completo.
 - -1 folio tamaño oficio.



Chapas/ Plegados/ Hierros/ Portones levadizos Ferretería

Av. Moreno 102, Rojas.

Cel. 2475 425165 Mail: hierromag@hotmail.com



▶ SEMI-REMOLQUE CARGAS GENERALES COMISIONES

UNIDADES EQUIPADAS CON MONITOREO SATELITAL

ROJAS (CENTRAL): DEP. Avda. San Martín 375 -Tel. (02475) 433976 I 433975



analia@transporteelresero.com

gustavo@transporteelresero.com - pablo@transporteelresero.com

CULTURA Y ESPECTÁCULOS





El Grupo Coral Vivencias brilló en Capilla del Monte

La formación del Centro de Jubilados y Pensionados de nuestra ciudad, que cuenta con la dirección del profesor Luli Peralta, se presentó en el evento que tuvo lugar en el Teatro Muiño, donde compartieron escenario con agrupaciones de distintos lugares del país.

I Grupo Coral Vivencias, la reconocida formación del Centro de Jubilados Pensionados de nuestra ciudad tuvo una actuación sensacional en Capilla del Monte, donde formó parte del Festival Coral Serrano.

La formación que es dirigida por el profesor Luli Peralta se presentó en la provincia mediterránea para participar de dos conciertos en el Teatro Muiño, los días viernes y sábado, de una cartelera que incluyó a: Coro Polifónico Municipal de Capilla del Monte, Coro de la Mutual de la Asociación Médica de Rosario, Grupo de Canto Villa Sarita de La Pampa, Coral Emaus de El Palomar, Buenos Aires, Coro Municipal de Lincoln, Grupo Vocal "La Jaboneria de Vieytes" de Mendoza y Grupo Coral de la Facultad de Ciencias Económicas de

Además integraron junto a los demás coros, de la cantata callejera que se desarrolló en la Calle Techada, donde se congregaron gran cantidad de turistas, por resultar un lugar emblemático de la ciudad.

Vivencias disfrutó una vez más de una gran experiencia Coral además de gozar de las bellezas del paisaje y la excelente atención en el Hotel Uthgra de Los Cocos.

Un objetivo más cumplido por el Grupo Coral Vivencias en el año de las Bodas de Plata de su fundación.

SALUD

Kreplak alertó por los antivacunas y el avance de la desinformación

El debate sobre la vacunación volvió a ocupar el centro de la escena sanitaria y política. En la apertura de las 141° Jornadas Científicas del hospital San Martín de La Plata, el ministro de Salud bonaerense, Nicolás Kreplak, cargó contra la campaña antivacunas revitalizada en los últimos días, al calor de un evento organizado en la Cámara de Diputados que cuestionó la eficacia y necesidad de las inmunizaciones.

Kreplak sostuvo que quienes promueven el escepticismo sobre las vacunas "buscan la destrucción del derecho a la salud" y cuestionó que sectores que se

presentan como expertos utilicen "el prestigio social y académico que la comunidad otorga a las y los trabajadores de la salud para poner en duda un pilar básico de la salud pública".





INFORME ESPECIAL

Espacios que ganar lugar en la ciudad: ¿Qué objetivos persiguen los rojenses cuando van al gimnasio?

Para hacer una actividad física, para mejorar la estética, para despejar la mente, quizás también para establecer nuevos lazos de amistad. Varios son los motivos por los cuales las personas asisten a estos lugares repletos de máquinas modernas, con profesionales de atención permanente que establecen todo tipo de rutinas para los clientes.

ace más de dos décadas atrás los gimnasios de pesas estaban establecidos en pequeños espacios, quizás con tamaño de garage, con máquinas bastante rudimentarias que se mezclaban con algunas cintas de correr, donde varias veces había que armarse de paciencia para que una persona terminase su ejercicio para poder realizar el propio.

Veinte años después, como para trazar una línea divisoria en el tiempo, los gimnasios en la ciudad han cambiado notoriamente, con lugares mucho más amplios, vidrieras gigantes y máquinas de última tecnología.

Lo que claramente no ha



variado en nada, según lo expresan los varios rojenses que respondieron gentilmente la encuesta que propuso esta semana El Nuevo Diario Rojense, es el ambiente de camaradería, la posibilidad de pasar un momento agradable trabajando el físico y despejando la mente.

Según cuentan los especialistas, ir al gimnasio ofrece beneficios físicos como mejorar la fuerza, resistencia y composición corporal, además de ayudar a mantener un peso saludable y prevenir enfermedades crónicas. Psicológicamente, contribuye a mejorar el estado de ánimo, reducir el estrés y la ansiedad, y fomentar la disciplina. Además, puede mejorar el sueño y proporcionar un en-





REPRESENTANTE **EN ROJAS**

Kennedy esq. Mitre - Tel: 02475 - 433644 AMOROSO ISMAEL Mat. 46653 AMOROSO DAMIÁN Mat. 77958

TEST ORD-GROOM AND ADDRESS OF ADD



INFORME ESPECIAL

torno social y motivador.

Las calzas y las musculosas son una constante para la visión en las calles céntricas, claramente personas que van y que vienen de los gimnasios, que buscan un bienestar en lo físico y en lo mental, y que en muchos casos hasta la timidez han dejado a un costado.

El Nuevo conversó con varios asiduos concurrentes a los gimnasios locales para saber los objetivos que persiguen al momento de levantar una mancuerna o darle duro a la bici fija: "Me gusta cambiar un poco mi estética, mi cuerpo y por una cuestión más de salud mental", confesó Denise.

Alejandra es una de las personas que se sumó el boom de los gimnasios: "En un momento lo hice durante tres años y después paré, y ahora arranqué de nuevo, me vinieron las ganas de retomar esos hábitos que me gustaban y que no pude continuar por horarios laborales".

Nelson, por su parte, contó: "Lo hago como complemento de un deporte, en mi caso que estoy jugando al fútbol, así que le sumo esto como para ayudar", en tanto otra joven confesó que "me decidí a hacerlo porque veo que es muy popular, me encuentro con un muy buen ambiente y porque me queda enfrente de mi casa".

"Primero lo hago por una cuestión de salud mental, para descomprimir la menta y por-



que es el único momento en el cual soy, y después considero que con la constancia viene el resultado físico, pero antes que eso me importa la paz mental, después todo lo demás vendrá en consecuencia de eso", expresó Luisina.

Celina por su lado expresó: "Lo hago porque me gusta, porque quise cambiar hábitos de vida, también seguramente por un tema estético y sobre todo por la salud.

Federico, otro de los muchachos que se sumó a las charlas con este medio comentó: "Lo principal es porque me gusta mucho el deporte, me gusta el gimnasio, siendo que me quitá el estrés porque se gasta mucha energía, además siempre es importante estar bien físicamente"

"Vengo básicamente porque intento buscar una mejor versión de uno mismo y porque hace muy bien a la salud", expresó Roberto, prácticamente coincidiendo con Tomás, quien quiere verse mucho más grandote, "Vengo por una cuestión

de bienestar y para sentirme más fuerte".

"Hace un par de años me pasaba que me veía muy flaco y vi que mis hermanos entrenaban, así que me motivaron ellos a empezar el gimnasio", agregó el propio Tomás.

Agustina, que luce los avances en el trabajo del cuerpo contó de su experiencia: "Vengo como para hacer algo que me permita mover el cuerpo y no estar quieta, antes hacía funcional y ahora quiero localizar un poco, que pueda estar lo más firme posible, además porque uno viene acá y es como que descarga los problemas del día".

"Primero me acerqué porque estaba sufriendo algunos problemas de salud, además uno se va haciendo grande y siempre es importante mejorar la parte muscular, ya que eso ayuda al sostén del cuerpo y estar mejor en general. Hace dos meses que arranqué", apuntó Erika, quien parece estar motivada como para no aflojar y encontrar la constancia.

Justamente la constancia es la palabra común que identifica a los gimnasios con máquinas rudimentarias de antes, con estos nuevos espacios llenos de vidrieras, con nuevos aparatos y mucha tecnología.



INSIDER FINANCE

Sé Protagonista de tus Finanzas!

Las mejores inversiones para el 2025: pesos o dolares?

Asesorate con profesionales!







Aráoz 1146, CABA. Tel. (+54) 11 2386-7670



www.insiderfinance.com.ar



CRISTIAN BRIZUELA EN RADIO ROJAS

Vibran los escenarios del país con las danzas urbanas de Bombing Dance

La Academia de baile que conducen Cristian Brizuela y Marimar Tisera ha logrado un notable crecimiento en sus once años de vida, coronando el trabajo con la elección para participar de la gala del Martín Fierro de la Danza. El propio profesor hizo un repaso por la historia, los ensayos, las presentaciones y el exitoso presente.

a enorme movida cultural que nos ofrece la ciudad nos permite encontrarnos con diferentes eventos prácticamente cada fin de semana, y en ellos a la vez conocer a innumerables talentos que nos representan tanto a nivel nacional e internacional, cosechando premios y dejando bien en lo alto la bandera rojense.

Sea en la plaza, en colaboraciones con instituciones, correspondiendo a invitaciones de otras escuelas, la Academia de Danzas Urbanas Bombing Dance no duda en decir presente para visibilizar su arte y exponer ante el público coreografías elaboradas a la perfección, con movimientos estruendosos que hacen trinar los escenarios y conmover al público.

Cristian Brizuela y Marimar Tisera son quienes desde hace más de diez años están al frente de Bombing Dance, una escuela de baile con todas las letras, que a lo largo de su historia ha logrado cosechar los mejores reconocimientos, entre ellos la reciente elección para participar de la terna de los Martín Fierro.

El profesor y bailarín rojense, con una vida dedicada a la danza, visitó los estudios de Radio Rojas para contar sobre la histo-



ria y el presente de la Academia, que nació allá por el mes de junio del año 2014.

"Como era alumno de Marisol me permitió dar clases en su espacio hasta que abrimos nuestro propio lugar, y todo fue de a poco en el principio porque arrancamos en una plaza con cinco bailarines, pero como fuimos creciendo ya nos tuvimos que ir a un local más amplio y hoy ya estamos instalados en el salón del Polígono desde el 2017", contó Cristian Brizuela, uno de los líderes de Bombing Dance.

"Esto fue creciendo a tal punto que hoy podemos contar con nuestra academia de danzas que fue siempre mi sueño porque bailo desde los cinco años, aprendiendo folklore, bachata, jazz, clásico, tango, hasta que me quedé con las danzas urbanas" sostuvo

Recordó que "comenzamos como una academia de hiphop, que es un estilo de baile que nace en Estados Unidos, que toma muchos elementos de varias culturas y los urbaniza, y como nació en las calles se le

dice que es un estilo callejero, que con los años se fue estudiando y teniendo fundamentos".

"Con los años fuimos incorporando el reggaetón -contó-, que es un estilo más latino combinado con lo urbano, que nace por Puerto Rico, y en los últimos tiempos sumamos ritmos que ya son bien latinos, como la bachata, que nos permitió sumar grupos de adultos".

Cristian apuntó que "arrancamos con gente joven, después se fueron sumando los niños y más adelante los adultos, eso fue algo que se fue dando naturalmente y a medida que fue creciendo la escuela".

"En mi caso también me encargo de la edición de las canciones, después tenemos la parte de la coreografía, también está la tarea de explicar a las familias y también a todos los participantes que esto no se trata de un baile y que voy cuando quiero, que tiene que haber un compromiso detrás para los ensayos", detalló.

En este plano comentó que "también está el tema de definir las vestimentas, coordinar los viajes, que es un trabajo muy grande, y para eso entendí que hay cuestiones que las puedo delegar, de hecho hoy me está ayudando bastante mi papá que está





Federico Abdala
Martillero Público · M.P.: 927

J. G. Muñoz 586 · ROJAS (B) · Tel. 02474-15563434 | 02475-433152 abdalapropiedades@gmail.com



CRISTIAN BRIZUELA EN RADIO ROJAS

haciendo el curso de coaching, y por supuesto los alumnos que vienen desde hace muchos años, por ejemplo Juani Becerra".

Acerca de las presentaciones por diferentes lugares del país diio: "Hasta antes de la pandemia habíamos concretado un viaje a Córdoba, y lo tomo como un antes y un después ese momento porque después hubo que comenzar de cero".

"Una vez que volvimos con todo pudimos ir a Tigre, a Mendoza, Necochea, volvimos a Córdoba, que fue el año pasado, donde nos consagramos campeones de un torneo Internacional, con academias de diferentes lugares de Sudamérica, así que este año vamos a volver para defender ese título", destacó.

Confesó además que "hemos tenido invitaciones para ir a India, a Europa, a Brasil, Estados Unidos, pero se complica desde el lado económico, aunque estuvimos cerca en el 2019, cuando ya teníamos los fondos reunidos, y fue justo que se vino la pandemia"

"Me gusta cuando elegimos los torneos donde vamos saber como se van a manejar los jurados, sobre todo al momento de las devoluciones, que tengan una trayectoria con que avalar lo que te van a decir, porque a partir de eso es como uno va mejorando y corrigiendo errores", sostuvo.

La Academia Bombing Dance se está presentando este fin de semana en Córdoba: "Vamos con ocho coreografías, que son justamente las que presentamos en el evento de la Escuela, con las mejores expectativas y sabiendo que nos vamos a encontrar con muchas academias más que el año pasado, ya que me han avisado que se presentarán por encima de 200 grupos".

"Viajaremos con 55 bailarines, que son los que forman parte del grupo de competencia, porque después está el grupo de clases libres, divisiones que realizamos



tienen un objetivo respecto a la danza, y después está el plano más relajado, que lo toma más por el lado de pasarla bien y hacer una actividad, que también están por sobre los 50", señaló.

"Vamos a participar con tres coreos de Hip-Hop, un estilo bastante potente, otra tres de reggaeton, en ambas con las categorías infantiles, juveniles y las adultas, mientras que sumamos el grupo de los más pequeños que hicimos una recreación de la película de Lilo y Stich, donde aprovechamos que los chicos están enganchados con ese personajes", añadió.

Continuando con el presente de la Academia, el profe habló de su conformación: "Los grupos están divididos por edades, de 3 a 6 son los babys, que dan los primeros pasos, que intercalan la danza con el juego, a partir de los 7 años ellos pueden inclinarse por el Hip-Hop o por el reggaeton, o ambas, mientras que para adelante está el grupo de los juveniles y los adultos que van transitando por diferentes estilos, tanto en lo competitivo como en la otra variante".

Sobre la participación en el Martín Fierro de la Danza comentó que "participamos con tres una vez que volvemos de Córdoba nos vamos para Buenos Aires, con muchas expectativas de encontrarnos con algo nuevo".

"Fue una experiencia diferente ya que estamos acostumbrados más a los torneos, mientras que esto se trató de un casting, donde no hav un premio, sino que al cierre informaron los seleccionados, y sin dudas que para nosotros fue muy valioso por la relevancia que tiene el Martín Fierro, donde participaron los mejores bailarines de todo el país", subrayó.

Para el profe Cristian Brizuela "cada viaje se vive como una experiencia muy linda para todos, desde lo artístico y lo humano, de hecho varios de los integrantes y sus familias son muy agradecidas, tal es así que en la participación que hicimos en Miramar significó la posibilidad de conocer el mar, son cosas maravillosas que nos pasan con el baile y que ayudan a fortalecer el sentido de pertenencia de la academia".

'El año lo vamos a cerrar con la entrega de diplomas que la tenemos programada para el 20 de diciembre, donde también se hará la muestra de todos los grupos para que toda la comunidad conozca lo que hicimos a lo largo de la temporada", indicó.

En el cierre de la charla Cristian Brizuela se emociona al recordar lo que fueron los comienzos y el crecimiento logrado a lo largo de estos años: "Hace poco nos pusimos a mirar videos de cuando empezamos, cuando muchos eran niños, que hoy están transitando la adolescencia, y no podíamos creer del crecimiento que han logrado, en todos los aspectos, lo cual significa en lo personal una emoción muy grande, con un vínculo que se ha generado que es hermoso".







CULTURA Y EDUCACIÓN

Las Indiferentes de barrio Parque reviven el espíritu del carnaval

El grupo murguero conformado por alumnas de sexto año de la Escuela Secundaria Nro. 5 se presentó por primera vez en público en la inauguración de la Semana de la Artes, luego participó del programa Jóvenes y Memoria y el fin semana abrió el festejo de los 30 años de La Minga. Junto a la profe Lula Padilla repasaron cada una de las actividades.

n cada oportunidad que tenemos de recorrer los diestablecimientos educativos del distrito, en distintos actos o respondiendo a invitaciones, podemos descubrir hermosos proyectos y explorar las inquietudes de los estudiantes, que aceptan los desafíos que proponen los docentes y se lanzan a mostrar las diversas creaciones a la comunidad.

La muestra anual de la Escuela Secundaria 5 "Roberto Fontanarrosa", que coincidió con la apertura de la Semana de las Artes. marcó el estreno ante el público para el grupo murguero que lleva por nombre Las Indiferentes de barrio Parque, el cual está conformado por alumnas de sexto año



de la institución, acompañadas por la Profesora Lula Padilla.

Las Indiferentes de barrio Parque luego exhibieron su música en el programa Jóvenes y Memoria y además la semana pasada fueron convocadas para abrir los festejos por los 30 años de La Minga.

En la biblioteca de la Secu 5 nos encontramos con la profe y las estudiantes, quienes nos contaron sobre los orígenes del proyecto: "Son estudiantes de sexto año de la orientación arte música, que están próximas a egresar, y en el marco del programa Jóvenes y Memoria comenzamos a investigar acerca de las prácticas de carnaval en Rojas, por ejemplo cuales son las agrupaciones que











AV. LAS HERAS 487 l Rojas - Bs. As. Tel. 466362 segurossantana@ hotmail.com



CULTURA Y EDUCACIÓN

circularon por esta alternativa de la música o que están actualmente".

"Desde el mismo programa nos aconsejaron que trabajemos sobre tutorías, que abordemos sobre algunos testimonios, es así que nos pusimos en contacto con Graciela Gallo y también con Araceli Hetem, también con Diego Albamonte en el marco de lo que es la producción en arte y teatro, y él justamente nos acompañó en la investigación y en el viaje, que fue como el punto final del proceso", explicó Lula Padilla.

"A partir de las prácticas, de confeccionar máscaras, de hacer nuestro propio estandarte es que llegamos a este lugar, que trascendió lo que es el programa, generando justamente una agrupación que ya incluso está incursionando en espacios por fuera de la escuela, como por ejemplo sucederá en los 30 años de La Minga", comentó una de las integrantes.

La profesora contó que "dentro de las investigaciones nos encontramos que hubo un tiempo en que se dejó de lado los feriados de carnaval, que habían sido prohibidos durante la última dictadura militar, aunque las murgas nunca dejaron de tocar, ni las comparsas tampoco dejaron de existir, pero se había perdido ese momento de celebración comunitaria, donde se cortaban las calles y se juntaba muchísima gente, un espacio que por suerte se recuperó hace unos años y que hoy sigue vigente".

El grupo está conformado por Agostina Reula, Delfina Oviedo, Luna Suárez, Kairel Tolay, Diana García, Zoe Guevara, además de Ramiro Carroll, quien es el encargado del estandarte: "Tocan redoblante y bailan, bombo con platillos, y tenemos un varón que se sumó que es lleva el estandarte y un estudiante de primer año que participa con el repique".

La profe detalló que "los temas que armamos van surgiendo a partir de diferentes variantes, en principio de la murga en sí misma,



también de la parte de matanzas con tres saltos y rumba, algo de milonga, con la idea de seguir avanzando y hasta avanzando para componer nuestros propios ritmos, entre ellos el que sería la retirada, que tendría que ver en este caso con la retirada de la escuela, ya que las chicas egresan este año y sería una forma de despedirse".

"También tenemos la intención de que esto pueda ir más allá de lo que es sexto año, porque como muchas de las chicas se van a estudiar se necesitaríamos más chicas que se contagien para que no se termine, que sepan que esto va más allá de lo que es un momento en el cual compartimos la música, sino que también tiene que ver con la contención, con la alegría, y compartir lo que hacemos a más sectores de la comunidad", expresó otra de las chicas.

Acerca de lo que sucedió en Ensenada, donde se concretó el encuentro provincial de Jóvenes y Memoria, contaron: "Llegamos el martes al mediodía, nos instalamos, hicimos un ensayo y pudimos encontrarnos con otros grupos de alumnos, y una característica especial de este año es que había otras murgas participando, lo cual fue muy grato, más aún con las devoluciones que tuvimos de los demás grupos y de las autoridades del evento".

"Fue una experiencia muy linda porque también nos dio la posibilidad de conocer a los chicos de Lxs Que Quedamos, que estaban ensayando y nos acercamos para preguntarles sobre los pasos de baile, algo en lo que estamos indagando, y ellos se prestaron para enseñarnos, nos compartieron material para armar nuestras propias galeras y nos hablaron de como hacen ellos para llevar todos los equipos, sobre todo el estandarte, que es el más incómodo. Además nos mostraron sus trajes, las telas que utilizan, nos contaron sobre recursos, fue un momento muy lindo", destacaron.

La docente subrayó que "además fue muy positivo el viaje desde la vinculación, porque es un espacio donde no había internet, que es una característica que tiene el programa, y que propició a que los estudiantes pudiesen compartir permanentemente con chicos de otros lugares, hace deportes, tomar mates, fue algo muy interesante".

"Nos tocó presentarnos en primer lugar, así que estábamos un poco nerviosas, pero después nos dijeron que había salido muy bien, que había gustado nuestra indumentaria, incluso otros grupos nos sacaron fotos como para tener una idea de confeccionar el vestuario", confesó una de las estudiantes.

"Valoramos también el hecho de presentar nuestro trabajo por fuera del ámbito escolar, porque era algo nuevo para ellas salir del marco institucional, presentar el trabajo, contar como fueron lle-

vando adelante el trabajo, y por supuesto pararse a tocar adelante de mucha gente desconocida, fue un paso enorme que ellas pudieron dar y que nos dejó muy satisfechos", agregó la profe.

Las integrantes de Las Indiferentes comentaron también que "el vestuario lo armamos cada una, con algunas cuestiones que debíamos contemplar, por ejemplo la utilización de los mismos colores en el chaleco y el estandarte, mientras que cuando nos presentamos para la Semana de las Artes nos habíamos confeccionado unas remeras, que las pintamos nosotras mismas".

"Generalmente para los ensayos nos juntamos a la tarde en la casa de Lula, en un momento habíamos comenzado en el Parque hasta que se vino el invierno, así que ahora podría ser una opción, incluso ir recorriendo otros lugares para que el proyecto tome visibilidad en la comunidad", expresaron.

Las Indiferentes buscan que su proyecto tenga un costado solidario: "Apenas volvimos de Ensenada las chicas tocaron en la pintada de un cumpleaños de 15 y en lugar de recibir un pago en dinero lo que hicieron fue pedir a cambio alimentos no perecederos, que ahora los vamos a llevar a los merenderos".

"Esta será una idea a desarrollar en los próximos meses, que justamente lo estaremos difundiendo en La Minga y en las redes sociales que hemos creado para que nos llamen, para contar donde vamos a presentarnos, o bien para realizar algún tipo de donación", agregaron.

"Esperamos que mucha gente nos pueda conocer, sobre todo porque generalmente no se ve mucho este tipo de baile en la ciudad, es algo que llegó para irrumpir y esperemos que sirva como puntapié para que otros grupos de estudiantes puedan armar su proyecto", completaron Las Indiferentes.







TIENDA PARA MASCOTAS ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

Pedidos y consultas **2475 47 1789**

₹ ElArca Rojas 👩 elarcarojas

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

Av. 3 de Febrero 254 (frente a la terminal) - Av. Larrea y Vélez Sarsfield

AUTOS: QUIROGA FEDERICO DANIEL S/ QUIEBRA(PEQUEÑA) JUZGADO CIVIL Y COMERCIAL NRO. 1 DEL DEPARTAMENTO JUDICIAL JUNÍN.

EDICTO

El Señor Juez a cargo del Juzgado Civil y Comercial Nro. 1 del Departamento Judicial de Junín, Secretaría Única, hace saber que en el Expte. Nº JU-6954-2022, caratulado "QUIROGA FEDERICO DANIEL S/ QUIEBRA (PEQUEÑA)", con fecha 09 de Septiembre de 2022 se ha decretado la guiebra de la siguiente persona física: Sr. Federico Daniel Quiroga, DNI. Nº 32.153.596, con domicilio real en Casa 90° del Barrio Covendiar de la localidad de Rojas (B), ordenando a la fallida y a terceros que tengan en su poder bienes del mismo, su entrega al Síndico designado Gabriel Ernesto Galdeano con domicilio constituido en calle Pellegrini Nº 128 de la ciudad de Junín, prohibiendo la realización de pagos al fallido, ordenando la intercepción de su correspondencia, la que será entregada al Sr. Síndico en su domicilio, fijando la fecha del día 01 de Diciembre de 2025 como límite para que los acreedores presenten los pedidos de verificación al Síndico (art. 200). Las solicitudes deberán presentarse en el domicilio del Síndico en días hábiles de lunes a viernes en horario de oficina. Se fija la fecha del día 16 de Diciembre 2025 como límite para las impugnaciones ante el Síndico. Fijar la fecha del día 13 de Febrero de 2026 para la presentación de los informes individuales por el Síndico. Fijar la fecha del día 31 de Marzo de 2026 para la presentación por el Síndico del Informe General. Se ordena la publicación de edictos en el "Boletín Oficial" y en el Diario "El Nuevo Diario Rojense" de la ciudad de Rojas (B) por el término de cinco días en cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 89 de la Ley 24522.- En atención al aislamiento social, preventivo y obligatorio vigente y tomando en consideración que el art. 6 de la Resolución Nro. 480/2020 de la SCJBA, autoriza el uso de las herramientas tecnológicas para la realización a distancia de actos procesales que de otra forma pudieran verse impedidos, ello con el objeto de evitar el traslado de personas, se denuncia la casilla de correo electrónico de la sindicatura como gabrielgaldeano00@gmail.com al cual podrán los pretensos acreedores que eventualmente no residan en la localidad de Junín, enviar sus pedidos de verificación, adjuntando en formato pdf copia de la documentación fundante del pedido y constancia del depósito del arancel. Además, todos los acreedores insinuantes deberán indicar en la solicitud de verificación: a) casilla de e-mail; b) teléfono de contacto; y c) denunciar el domicilio real y constituir domicilio procesal. Asimismo, se informa el CBU 0140432003660201116002, Cuenta en Pesos Nº 6602-11160/0, Banco de la Provincia de Buenos Aires, Sucursal Ascensión, a los fines de que los acreedores insinuantes depositen el importe correspondiente al arancel (Arts. 32 y cc. del Ley 24.522). Una vez formuladas las solicitudes de verificación por parte de los acreedores, a los fines dispuestos por el Art. 34 de la Ley 24.522, deberá la sindicatura cargar dichas solicitudes en una plataforma digital, haciendo saber el link de acceso a los acreedores. El informe de la sindicatura se realizará en base a dichas piezas, sin perjuicio de lo cual los acreedores deberán exhibir los originales ante el primer requerimiento de la sindicatura o del Juzgado.

Junín (B), 13 de Noviembre de 2025.-

LUIS FEDERICO GALLARDO SECRETARIO

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La Agrupación Coral de Rojas va cerrando un 2025 brillante

En el año de su sexagésimo sexto aniversario, su prestigio continúa trascendiendo fronteras, mostrando una vez más su nivel de excelencia en el encuentro que se desarrolló en el vecino país del Uruguay, en Enclave Coral de Colonia. Delia Martínez hizo un repaso del año y habló de interesantes proyectos para el que viene.



a Agrupación Coral de Rojas, formación reconocida nacional e internacionalmente, dirigida por la profesora Delia Martínez, está cerrando otro año brillante, que se vio coronado días pasados con la excelente experiencia que vivió en el viaje a Uruguay, donde fue protagonista del Enclave Coral de Colonia.

El fin de semana anterior la destacada formación coral de nuestra ciudad estuvo presente en una velada internacional, en territorio uruguayo y, hacia fines de este mes de noviembre serán parte de un prestigioso encuentro en la ciudad de Villa Constitución (Pcia de Santa Fe), para culminar con su tradicional interpretación de la Misa Criolla en nuestra Parroquia San Fran-

cisco de Asís en fecha aún a confirmar.

En la semana tuvimos la oportunidad de conversar con su directora, Delia Martínez, quien muy generosamente nos cedió unos momentos para compartir sus sensaciones sobre estas recientes presentaciones, como así también respecto a las actividades que han realizado durante el año, no solo con sus participaciones en diferentes veladas sino además con los eventos que han organizado aquí en nuestra ciudad, con la gestión de visitas de artistas y agrupaciones corales de excelsa calidad.

La charla comenzó por este viaje a Uruguay, donde fueron parte del Enclave Coral de Colonia, los días 7, 8 y 9 de noviem-

CULTURA Y ESPECTÁCULOS





bre. Nos dijo Delia: "Esta invitación fue recibida a principios de año, situación que nos permitió tomarnos el tiempo necesario para prepararnos y afrontar los costos que un traslado de estas características implica para un grupo numeroso como el nuestro. Disfrutamos de un fin de semana maravilloso, desde lo musical y desde lo humano porque al Coro siempre le hacen muy bien estos viajes que nos fortalecen como grupo. A este encuentro en particular-El Enclave Cora- fue la primera vez que fuimos, pero ya estuvimos en dos oportunidades anteriores en esta ciudad uruguaya, hace unos años."

Haciendo referencia a la vigencia de la Agrupación, destaco que "desde nuestro aniversario 65° que cumplimos en el 2024, ahora cada año que transcurre es relevante para muchos de nosotros, con 30, 40 y hasta 50 temporadas de permanencia"

Sobre los eventos del 2024, precisamente señalo "que este año organizamos solo un Café Concert que se llevó adelante un poco más tarde de lo habitual, donde solemos hacerlo en la primera mitad del año, pero en esta ocasión les cedimos una fecha a los chicos del teatro que hicieron un espectáculo solidario con Marcela Taparauskis. Pero, además de nuestro Café Concert tuvimos otros la realización de otros encuentros importantes, entre ellos en el mes de mayo con la presencia de Georgina Hassan con quien estamos en contacto de forma permanente y la hemos visto crecer como artista y como persona. Antes, en el mes de marzo participamos para el día de la Mujer en la celebración que se brindó en el auditorio de la sucursal local del Banco Credicoop. Y, en el mes de agosto trajimos al prestigioso Coro Alberto Ginastera, dirigido por el Maestro Roberto Saccente de brillante talento y avasallante vigencia a sus 97 años. Se trata de una agrupación de altísimo nivel que no tenemos muchas oportunidades de disfrutar en nuestra ciudad. Es por eso que estamos satisfechos por estos "lujitos" que nos hemos dado"

"En el mes de setiembre tuvimos el Concierto Aniversario donde se sumó la pianista Verónica Lolo. Acá destaco algo importante y es que todo el año Verónica ha estado junto a nosotros, incluso en el reciente viaje a Colonia Uruguay. Esto es relevante para nosotros porque este año tomamos la decisión de hacer un repertorio con acompañamiento de piano. En ese sentido el Coro hace dos tipos de repertorio; uno con música original para coros y otro con arreglos corales de canciones que en principio fueron pensadas para solistas con acompañamiento instrumental y que se adaptan para ser interpretadas por un coro"

Sobre la planificación del 2026, nos manifiesta que "aún no estamos en condiciones de adelantar mucho al respecto porque todavía estamos en el armado de proyectos interesantes que necesitan su tiempo y, que ya los vamos a ir informando cuando estén un poquito más definidos"

Sobre la cantidad de integrantes de la Agrupación, nos

cuenta que "este año tienen treinta v seis (36) coristas con algunos de ellos con trayectorias de 20, 30, 40 y hasta 50 años de permanencia. Toda una vida... El número se viene sosteniendo bien y siempre hay algún nuevo interesado que, por supuesto debe atravesar una prueba y de aprobarla, se suma al Coro. El sostenimiento es equilibrado sobre la cantidad de voces, que son cuatro las que lo conforman, con dos femeninas y dos masculinas, debiendo tener las necesarias en cada registro."

La idea es cerrar el año agradeciendo "a todos los que hacen posible nuestro trabajo, básicamente Uds. los medios de comunicación que siempre están acompañando y promocionando, al público que hace 66 años que nos sigue ya que nuestro trabajo es para la gente y, en la medida ellos estén va a continuar teniendo sentido que estemos nosotros. También agradecemos a la Dirección Municipal de Cultura y a algunas empresas que cuando pueden nos apoyan y nos ayudan a afrontar gastos importantes".



(02475) 441232 - Constitución 635 marianagonzalez.laboratorio@gmail.com



ATENCIÓN AFILIADOS/AS: TEL.463673 · B.Mitre 272 FARMACIA: WhatsApp: 54 9 2475 400507 TEL, 462411

Dr. JUAN DIEGO CORTI

Odontólogo - Mat. 60720 Cel. 02474-15-663239 - NUEVO TEL. (02475) 433146

NUEVA DIRECCION: SARMIENTO 372 (e/Gral. Alvear y Alem)

CARLOS J MOSTO

ESPECIALISTA JERARQUIZADO EN PEDIATRIA Castelli 485 - De 17 a 20.30 Hs. 463613 | 02474 665723

FANNY GARCIA

ITALIA 867, ROSARIO - MORENO 1026, ARROYO SECO CEL. 02474 - 15 - 683680

Dra. Josefina Porro | Ginecología

GOLÓN 469 - ROJAS (B) 2705 Nuevo Tel. 02475-423955 (Turnos)

Dr. Aquiles Condezo Atencia

MP 61295 - Especialista en Ortopedia y Traumatología

Dra. Susana Caldani

Obstetricia - Medicina Ginecológica gral. Atención por PAMI - Médica de cab

MATILDE MENDEZ

Masaterapia digitopuntura - Auxiliar de Kinesiología - Osteopatía QUIROPRAXIA - QUIROMASAIE - RELAX - TERAPÉUTICOS - ESTÉTICA PUEYRREDÓN 483 - Tel. 466725 - Cel. 02474-15-669051

DIVISIONES JUVENILES





Están los dos primeros finalistas del Clausura de los pibes

En la jornada del viernes comenzaron a disputarse las revanchas de las semifinales con una actividad que se concentró en el estadio "Elvio Cruz Fachile", donde El Huracán avanzó a la siguiente instancia en la categoría Sub-15 y Deportivo Unión pasó en la divisional Sub-17.

n la jornada del viernes comenzaron a disputarse los partidos de vuelta de las semifinales del torneo Clausura correspondiente al Campeonato de Divisiones Juveniles que organiza la Liga Deportiva de Fútbol de Rojas y que lleva el

nombre de "Jeremías Martino".

La actividad del viernes se concentró en el estadio "Elvio Cruz Fachile" de barrio Belgrano, donde en primer turno se enfrentaron en las semifinales del Clausura de la categoría Sub-15 los elencos de El Huracán y Juventud, que en la ida habían empatado dos a dos.

En la revancha el que logró quebrar la serie fue el Globo, que se impuso por dos a uno, marcando para el triunfo Mateo San Pietro y Valentino Rossi, mientras que para la Juve anotó

Elías Molina. El Aurinegro enfrentará en la final al ganador de Argentino vs. Jorge Newbery.

En segundo turno se jugó la revancha de semis de la categoría Sub-17 entre El Huracán y Deportivo Unión y Carabelas, manga que inició con la victoria del León en su cancha por cuatro a tres.

En el cotejo del viernes el Globo logró llevar la serie a los penales al vencer por tres a dos, convirtiendo los goles del triunfo Alexis López, Alexis Reinoso y Cristian Maidana, en tanto para el León marcó ambos tantos Gabriel Pubill.

En la instancia de los penales el más efectivo fue el conjunto carabelense, que ahora espera en la final del segundo certamen de la temporada por Argentino o Jorge Newbery.

JORGE O. AGUER CONTADORES ROSA del C. ALBAMONTE

Gral. Paz 266 - Tel. 465159 - ROJAS (B) e-mail: aguer.albamonte@speedy.com.ar



CARLOS MARIA FARIÑA

CONTACTO CEL. 11 4411 7309

Hernán Diego Di Camillo

Escribano Público Nacional

V. ALSINA 557. Tel. 02475 464800 Horario de atención: de 9 a 12 y de 16.30 a 19.30 hs. ncaggiano@speedymal.com.ar / hemandicamilo@speedy.com.ar

Registro Nº 7 del Partido de Rojas (B).



LAWALLE 441 - CEL 2474-688133





Licenciado Juan Manuel Alvarez Basabe PREVENCIÓN Y ASISTENCIA EN ADICCIONES Tel. 2474 443614

PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO
Tomás Santana
VENTAS - MATRÍCULA 85402

AV. LAS HERAS 487 | ROJAS - BS. AS. Tel. 466362 - segurossantana@hotmail.com



HOCKEY SOBRE CÉSPED

El Rojinegro va por el Tricampeonato de la Liga del Noroeste

En la tarde de hoy el conjunto de Jorge Newbery jugará las semifinales de la competencia regional ante Teodelina FC y en la previa a la definición tuvimos la posibilidad de dialogar con la entrenadora Ana Castillo.

I conjunto de Primera división del club Jorge Newbery nuevamente participará de las definiciones de Liga del Noroeste, logrando una heroica clasificación a las semifinales, con el objetivo en mente de lograr el tricampeonato en la competencia regional.

La definición tendrá su primer capítulo en la jornada de hoy en Teodelina, donde enfrentarán a las locales, para cerrar la serie frente al mismo rival, también en igual escenario, el día lunes 8 de diciembre que es feriado nacional.

Durante la semana nos hicimos presente en el predio rojinegro para conversar con la entrenadora del equipo de "Las Aviadoras", la profe Ana Castillo.

"Nos estamos preparando tanto física como psicológicamente, porque esta temporada no estuvimos tan bien como en las anteriores. Arrancamos abajo en la tabla de posiciones, perdiendo algunos partidos y luego fuimos remontando para finalmente lograr el objetivo de llegar nuevamente a las finales."

"Vamos por el TriCampeonato y esperamos obtenerlo este domingo en Teodelina", subrayó la entrenadora del Rojinegro.

Con respecto a todos los planteles afirmó que, "este año hubo



más chicas en cada categoría, lo que permite ampliar la base y tener cuatro divisiones formativas completas, con escuelita Sub-8, Sub-10, Sub-14 y Sub-16".

También señaló que "es notorio el progreso de La Liga donde participan, aspirando a seguir creciendo con mayor competencia junto a los equipos que por ahora no disponen de campos de juego sintéticos." "En este tema, nos manifiesta que en la institución esta el proyecto y se trabaja paso a paso para lograrlo en un futuro".

Mientras tanto, nos destaca "que la comisión va asegurando comprometidamente los fondos para los viajes, que en este año han sido cada quince días; además de todos los otros gastos que se deben afrontar durante la temporada".

En este cierre de actividades, tienen la satisfacción de arribar a la instancia decisiva, dentro de un desarrollo de campeonato difícil porque todas las rivales opusieron férrea resistencia en cada partido, lo que llevo a redoblar esfuerzos para mantenerse arriba y dar batalla por otro título; el tercero consecutivo".

Con este espíritu bien positivo van a viajar a Teodelina este domingo, esperando dar el primer paso y, cerrar la triple corona rojinegra, con una definición que tendrá lugar el próximo el lunes 8 de diciembre.



FARMACIA DE TURNO

Domingo 30 de Noviembre

ABALO

Yrigoyen 26



GRAL. ALVEAR 546 -Tel:(02475)462148

VENTA DE CASAS. CAMPOS. TERRENOS.

INMOBILIARIA EN GENERAL

CONSULTANOS!



COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES

CENTRO PRIMARIO ROJAS: as Heras 560 - Tel. 02475 466003 I neas rotativa

MERCADO DE CEREALES VIERNES 28 · 11 · 2025

DISPONIBLE

	AFA	ROSARIO
TRIGO	250000	s/c
MAIZ	274500	s/c
GIRASOL	505000	s/c
SOJA	510000	s/c
SORGO	s/c	235000

PAGOS A SEIS DÍAS HÁBILES





QUINIELAS - RESULTADOS DE AYER, SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE DE 2025

Q 17939 25538 39344 41866 50873 63927 77812 488669 91508 100279 115751 129683 139907 144098 151477 163323 177083 184375 194866 201466	1. 4348 2. 3738 3. 3839 4. 7409 5. 5773 4. 6. 0030 0. 7. 6040 2. 8. 4287 5. 9. 9194 0. 10. 8759 2. 11. 6082 1. 12. 4247 1. 6082 1. 13. 6684 1. 9354 1. 6280 1. 7560 1. 8359 1. 7560 1. 8359 1. 7560 1. 8359 1. 7560 1. 8359 1. 7560 1. 8359 1. 7560 1. 8359 1. 3588 1. 3588 1. 3588 1. 3588	1 3315 2 3193 3 8490 4 7182 5 8916 4 4950 7 9472 4 1010 2 3082 10 6735 11 1246 2 25061 2 5061 1 4875 1 4875 1 4875 1 4768 1 3401 1 3322 1 2616 2 5661	11869 25343 31151 44901 44901 59417 061610 72126 098077 88455 098077 28917 103846 118762 118762 128917 132148 146062 151633 162246 177179 189321 199921 204533	1	1	1
--	---	---	--	---	---	---



Intentarán el miércoles salvar el proyecto de endeudamiento, en un clima de desconfianzas

Las claves de la negociación para intentar que se vote el proyecto de endeudamiento que reclama Kicillof, en medio de las suspicacias internas en el peronismo.

uego del fracaso en el intento de tratar este viernes el proyecto de ley para autorizar al gobierno de Axel Kicillof a tomar deuda por 3035 millones de dólares, el oficialismo llamó a sesiones extraordinarias para el próximo miércoles con el objetivo de llevarlo al recinto ese día, una estrategia que deberá sortear el clima de tensión con la oposición pero también las desconfianzas que perduran en el propio oficialismo.

Como había adelantado el jueves DIB, la posibilidad de que la sesión se cayera era una opción cierta 24 horas antes de la hora fijada para el comienzo del debate. Y aunque en las primeras horas del viernes pareció que podría haber acuerdo, finalmente los consensos no llegaron y el oficialismo no logró el quórum: necesitaban 47 voluntades y solo lograron que bajaran 39 diputados, 36 de los 37 de UxP y los tres libertarios disidentes del bloque Nuevos Aires.

Al anunciar que la sesión

había fracaso, quince minutos después de la hora prevista para el inicio, el presidente del bloque de UxP, Facundo Tignanelli, dio su versión de a qué sector le cupo la responsabilidad: la oposición. En un discurso breve pero duro, Tignanelli, habló de que en le Legislatura "hay una voluntad de que no se pueda llevar adelante una ley fundamental para la provincia" y resaltó que el Ejecutivo hizo todos los esfuerzos negociadores posibles.

Casi en simultáneo, comenzó la exploración del curso de acción a seguir. Se habló en un momento de reflotar, en el Senado que seguía con la sesión activa, el proyecto de "endeudamiento corto", por 1.045 millones de dólare s, que como adelantó en exclusiva DIB en su momento, Kicillof envió a la Legislatura en junio, cuando la falta de aprobación de endeudamiento del año pasado comenzaba a ser un problema financiero.

Pero, aunque no está del

todo descartado finalmente, se optó por el llamado a una sesión en extraordinarias. Hubo un episodio curioso, asociado: el presidente de Diputados, Alexis Guerrera, difundió en X una foto en la que aparece con Tignanelli y que según dijo "capta el momento en que Sergio Massa nos pide que hagamos el esfuerzo de citar a una nueva sesión para presionar a la oposición a definir si nos da o no las herramientas de Gobernabilidad".

Esos esfuerzos -el discurso de Tignanelli, la foto y el hecho de que se presentaran a sesionar los massistas y los camporistas en diputados- no despejaron las dudas en el Ejecutivo respecto de la responsabilidad por el traspié legislativo que amenaza con complicar seriamente el financiamiento de la gestión de Kicillof, que por estas horas se asoma a la posibilidad de quedar condenado a practicar un ajuste de alto costo político

En el entorno de Kicillof

creen que el camporismo y el massismo tensionan bajo la cuerda la posibilidad de un entendimiento, y que el OK de un sector de la oposición dispuesta a acompañar no lo hace porque esa discrepancia interna no termina de superarse. Apuntan especialmente a la cercanía de Tignanelli con sectores de la UCR y el PRO. En términos generales, es un cuestionamiento que ya habían formulado el año pasado, cuando no solo naufragó el endeudamiento, sino también el presupuesto y la Ley Impositiva. Pero que, como en aquella oportunidad, ningún funcionario de peso asume por ahora en público.

El equipo de negociadores del gobierno -los legisladores electos Gabriel Katopodis, actual ministro de Infraestructura; Mariano Cascallares, actual intendente de Almirante Brown; Agustina Vila, secretaria general del Kicillof- se mantiene por su parte en un hermético silencio. (DIB)





