

# El Nuevo

DIARIO ROJENSE

Año XXI - N° 7.115 - Rojas Bs. As. - Domingo 3 de Agosto de 2025  
Edición de 16 Páginas - Precio ejemplar: \$ 1.000,00



CIENT AÑOS, TRES GENERACIONES, LA MISMA PASIÓN.

GEAR 

Seguinos en redes

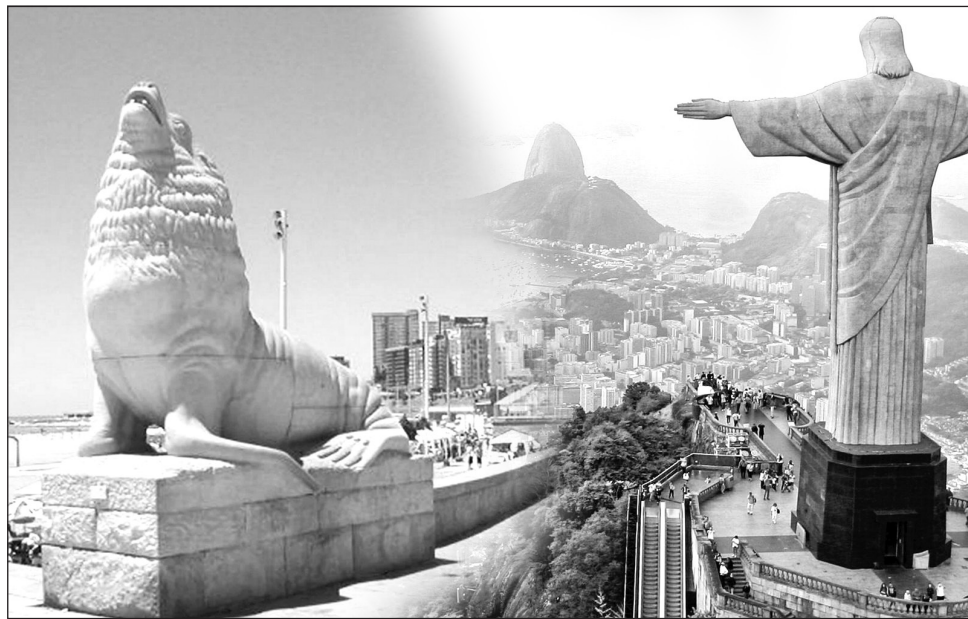


INFORME ESPECIAL

P. 4 Y 5

## Vacaciones: Entre los paisajes argentinos y los precios favorables del exterior

Esta semana salimos a la calle para conocer cuales son las opciones que barajan los rojenses para vacacionar tanto en el invierno como en el verano, donde el tipo de cambio es clave para que las posibilidades de salir del país se pongan por delante de conocer los puntos turísticos de la Argentina. Entre las salidas cortas y las de fuera de temporada.



DELIA ÁLVAREZ, TODOS SOMOS ARTISTAS

P. 2 Y 3

“Algunos decían que nunca se iban a subir a un escenario, hoy no los podemos bajar”

MARCELO BRUNO, AUTOR DE COMPULSIVOS

P. 4 Y 5

“La obra nace de una observación del general de las familias argentinas”

DANILA SUÁREZ TOMÉ

P. 8 Y 9

“Por suerte la teoría feminista está ganando mucho peso en estos tiempos”

FÚTBOL LOCAL

P. 14

Se completa la tercera del torneo rojense

EDUCACIÓN

ÚLTIMA PÁGINA

Mañana arrancan las clases del profesorado de teatro en el CEPEAC

DELIA ÁLVAREZ

# “Algunos decían que nunca se iban a subir a un escenario, hoy no los podemos bajar”

La Directora de Todos somos Artistas, el grupo de teatro de adultos mayores que festeja su décimo aniversario, recordó como fue la primera convocatoria y los comentarios que recibía de las personas que se acercaban para conocer de que se trataba la propuesta. Al día de hoy se han transformado en una alternativa cultural que convoca a la comunidad a divertirse al máximo y también a emocionarse.

Repasando las imágenes que retratan su corta pero intensa historia nos encontramos con que en cada presentación que han llevado adelante, tanto en salas de la ciudad como en la zona, siempre se han encontrado con butacas completas y con un público que celebró aplaudiendo de pie cada una de sus presentaciones, con espectáculos que transitan en todo momento por el humor y las carcajadas, pero



este espectáculo”, comentó la directora.

Recordó sobre el comienzo que “venía haciendo teatro en Carabelas y se dio que un día me presenté en el Centro de Jubilados para hablar con la comisión para proponer si estaba la posibilidad de comenzar con el taller de teatro terapéutico, así que armé el proyecto y comenzamos junto a Daniel Blanco los cuatro primeros años”.

“En un primer momento se sumaron muchos de los integrantes de la comisión, otros se fueron interesando a partir de que participaban de otros talleres en el centro, y había algunos, como por ejemplo Yolanda, que dijo que comenzaba, pero que nunca iba a subir al escenario, y hoy nos pasa que no la podemos bajar (risas)”, señaló.

Delia Álvarez contó que “a los pocos meses hicimos los primeros sketches y nos encontramos con que se llenó de gente, no lo podíamos creer, obvio que hubo muchas imperfecciones, que no teníamos telón, que los que estaban atrás no podían escuchar, pero fue algo muy emotivo y que nos dio un empujón muy grande”.

“Ahora que hemos comenzado en el Centro Español se ha dado la posibilidad de incorporar personas de otras edades, así que en esta obra estará debutando una joven de 24 años, y por supuesto que estamos invitando a toda la gente de la comunidad”, indicó.

Para la Instructora es fundamental la unión del grupo: “Si el grupo no fuese tan unido no se podría, acá hay veinte personas

que también tienen su espacio para la emoción, y sobre todo para tener presente que nunca es tarde para hacer algo que nos gusta, algo que pone siempre en relevancia la mentora del proyecto.

Esas butacas llenas en cada escenario nos invitan a imaginar que el próximo sábado el Cine Francés presentará un marco ideal para que este grupo de adultos festeje los diez años de vida de Todos somos artistas, el grupo de teatro que conduce la directora Delia Álvarez, que se está preparando para entregar una función memorable.

La propia instructora junto a varios de los integrantes de Todos somos artistas se acercaron a los estudios de Radio Rojas para presentar la obra del

próximo sábado 9 de agosto, para recordar anécdotas, repasar sus personajes y hablar de lo que significa en sus vidas haberse involucrado en este maravilloso mundo del estudio, la improvisación y el contacto con el público desde un escenario.

En esta edición es el turno de Delia Álvarez, la guía de estas miradas cómplices, quien vuelve el tiempo atrás y cuenta como nació la idea de dar teatro para los abuelos y abuelas.

“Es diez años han pasado muchísimas cosas, muchos artistas hoy no están con nosotros por distintos motivos, y son seis los que me acompañan desde la primera hora, después son varios los que varios los que se han ido integrando y una actriz que debutará justamente en

**El Nuevo**  
DIARIO ROJENSE

FUNDADO EL 1 DE  
AGOSTO DE 2004

Director Propietario:  
LUIS DARIO MINADEO

APARECE DE LUNES A DOMINGO

Dirección Nacional del Derecho del Autor

Registro DNDA N° 80680575

Redacción, administración,  
departamento, publicitario y  
talleres propios en Lavalle 471

ROJAS - Buenos Aires -  
República Argentina

Tel. Diario: (02475) 466000 -  
Radio: 433433

ALCANCE REGIONAL

La tarifa de publicación de los  
edictos judiciales es un 40% mayor  
al valor de publicación en el Boletín  
Oficial, según lo autorizado por la  
Suprema Corte de Justicia de la  
provincia de Buenos Aires

LA NOTAS FIRMADAS NO  
REFLEJAN NECESARIAMENTE LA  
OPINIÓN DEL EDITOR

**DELIA ÁLVAREZ**

que son diferentes, con pensamientos distintos, pero lo que prevalece desde siempre es la unión grupal, lo social, la empatía, ellos ponen todo en cada ensayo y disfrutan del antes, del durante y el después”.

“Trabajo mucho en la confianza de cada uno, de que tienen que saber que todo se puede, que no hay edad para aprender ni para crear, quizás resulta difícil al comienzo que ellos entendieran que debían confiar en sí mismo, que se tenían que soltar sin importar los errores, lo más lindo es que ellos disfruten arriba del escenario, que salgan a jugar y que no se terminen frustrando si algo no sale, quiero que esa noche la recuerden para siempre”, subrayó.

Acerca del espectáculo que están preparando para celebrar el décimo aniversario de Todos somos Artistas comentó: Lo que vamos a presentar ese sábado es un volver, es una noche de recuerdos, elegí ocho sketches que en algún momento hicimos con otros artistas, tenemos dos monólogos de Betty, seguramente hay muchos sketches que quedan para seguir haciendo, pero seleccioné para esta oportunidad los que más me gustaba y que eran para ellos”.

“Les doy el papel, pero eso no significa que ellos lo tienen que hacer tal cual está en el libreto, ellos leen, lo incorporan en su cuerpo y lo dicen con sus



propias palabras, trabajamos mucho en la improvisación, que busquen su propio personaje, como lo quieren hacer y como lo quieren mostrar al público”, explicó sobre el trabajo que realizan en cada ensayo o encuentro.

Destacó además que “nosotros mismos nos encargamos de hacer la escenografía, ellos se buscan el vestuario, colaboran en el vestuario, y allí también se pone el foco en la unión, porque todos hacemos de todo”.

La directora anticipó que están preparando un espectáculo para la celebración de los 100 años del Centro Español junto a los concurrentes del Centro

de Día “Sueños de Vida”, y que además están preparando un viaje a San Luis: “Después de esta presentación por los diez años, el 28 de agosto, nos vamos todos a Merlo, San Luis, participar de un encuentro nacional de teatro de adultos mayores”.

Volviendo a lo que será la obra que presentarán en el Cine Francés contó: “En el espectáculo se van a encontrar con muchas risas, con alegrías y también con emociones, es algo diferente, no hay show, son todos sketches largos, con un corte en el medio para que puedan disfrutar del bufet que brindará el cine”.

“Si podemos adelantar los títulos de cada sketch, como “El casamiento de Felipa”, “El veterinario”, “Sirveme un copa”, “Médico de guardia”, “El restaurante”, “La mula”, “El casamiento de Sor Teresa, la traviesa”, “Hipnosis”, “Pirulo”, además tenemos un monólogo de Betty sobre la soledad y otro que habla de la vejez, uno es para emocionarse y otro es cómico, en tanto la apertura corre por mi cuenta, donde hablo del significado de trabajar con adultos durante estos diez años, y un cierre que será espectacular”, completó.

**TODOS SOMOS ARTISTAS: EL ELENCO**

Todos somos Artistas saldrá a escena el sábado 9 de agosto con su tradicional show de sketches variados humorísticos en el Cine Francés a las 21:00 horas, con localidades que están a la venta y que se pueden adquirir comunicándose a la propia Directora o los propios integrantes.

Recordemos que el elenco está conformado por Beatriz Orellano, Cristina Paladini, Yolanda Pereyra, Mirta García, Marta Danloy, Marta Invenizzi, Norma González, Norma Oviedo, Olga Gaynor, Patricia Noguera, Silvia Plumari, Susana Bibiloni, Milagros Novillo, Cristian Ururipé, Gustavo Barreiro, Lolo Maggiolo, Luis Fernández, Jorge Méndez y Ricardo Ruíz.

**COOPERATIVA AGROPECUARIA LIMITADA**  
**CARABELAS**

**ACOPIO DE GRANOS**

**INSUMOS AGROPECUARIOS**

**COMBUSTIBLES**

**SUPERMERCADOS**

**FERRETERÍAS**

**SEGUROS**

**MEDICINA PREPAGA**

**TURISMO**

**LOGÍSTICA**

INFORME ESPECIAL

# Vacaciones: Entre los paisajes argentinos y los precios favorables del exterior

Esta semana salimos a la calle para conocer cuales son las opciones que barajan los rojenses para vacacionar tanto en el invierno como en el verano, donde el tipo de cambio es clave para que las posibilidades de salir del país se pongan por delante de conocer los puntos turísticos de la Argentina. Entre las salidas cortas y las de fuera de temporada.

Este domingo están terminando las vacaciones de invierno y ya mañana bien temprano los estudiantes tienen que calzarse la mochila para la vuelta a clases, lo cual significa que se terminó el receso de dos semanas donde muchas familias aprovechan para recargar las pilas para retomar las actividades por el resto del año.

Las vacaciones de invierno por un lado, y los diferentes informes que vamos conociendo a través de los diferentes medios nacionales, nos convocaron a recorrer las calles de nuestra ciudad para conocer cuales son las variantes que eligen los vecinos para tomarse un descanso, no solamente en este período de quince días de mitad de año, sino por el resto de la temporada.

Según fuimos conociendo a través de diferentes informaciones que publicamos en este medio en las últimas semanas, los puntos turísticos más conocidos del país están lamen-



tando nuevamente la escasa ocupación hotelera, algo que ya viene con un arrastre de lo que sucedió en el verano, donde los números que arrojó el balance de la costa distó bastante de los resultados de otras épocas.

También aparece en el medio el tipo de cambio, con un dólar más flexible, que permite poner equiparar en la balanza la decisión de recorrer los sitios más bellos de nuestro país y la posibilidad de subir a un avión y salir de recorrida por algunos lugares de América.

## LAS OPCIONES

Nicolás, quien está al frente de una reconocida agencia de viajes, justamente convalida estas variantes que pone sobre la mesa la gente para cortar la rutina por unos días y poner todas las pilchas en la valija.

“Hoy en día la gente está eligiendo viajar más al exterior ya que un Río o un Bucios está más o menos entre 700 u 800 dólares por persona, cuando viajar en



**Hay un préstamo esperándote**

📍 Mitre N° 385    📞 221-507-0356

📞 ¡Llamanos! 464-859    🏠 **Mejor Crédito**

📱 @mejorcredito



**INSUMAT**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

**02475 466749**

**LARREA 145 - 2705 (ROJAS)**  
[insumat@rojasnet.com.ar](mailto:insumat@rojasnet.com.ar)

## INFORME ESPECIAL

la Argentina está un poco más caro, ya sea a cualquier destino del norte o del sur", explicó el dueño de la agencia de viajes.

"Además los destinos de nieve están siendo afectados porque no está nevando, y eso hace que no esté llegando la gente a lugares como Las Leñas, Mendoza y todo lo que es el sur, aunque si hay nieve en Ushuaia, que es un centro turístico que está habilitado", agregó.

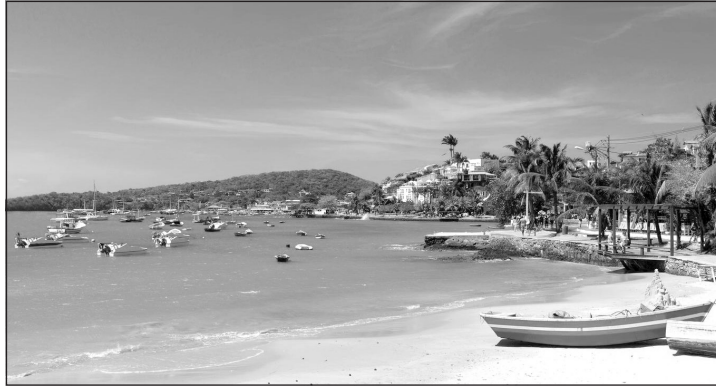
Sostuvo además que "en lo que respecta al turismo nacional la gente estuvo más enfocada a realizar una escapada a Cataratas del Iguazú, donde se está utilizando el paquete de tres noches en esta temporada".

"También sucede que nuestros clientes no están enfocados en las vacaciones propiamente dichas, sino que se viaja fuera de temporada, y eso sucede porque las tarifas están un poco mejores", explicó.

Tras este panorama que nos brindó el responsable de la agencia de viajes empezamos la recorrida por las opciones de los rojenses, en principio en este receso de mitad de año, contando una señora que "No me voy de viaje en Vacaciones de invierno, ahora que estoy jubilada aprovecho cualquier otra época del año".

"En invierno es rato que me vaya de vacaciones, he salido en otros años a la nieve, pero últimamente no, me gusta más el verano, pero no playa", dijo otra.

Un adulto mayor comentó que "aprovechamos los viajes



que se hacen con jubilados en grupos y nos vamos algunas veces en invierno y otras en verano", por su parte otra señora señaló: "Me gusta salir más en agosto en la medida de las posibilidades".

"Ahora que tengo tiempo prefiero escaparme cuando puedo, no las planeo a las vacaciones ni en invierno ni en verano", contó uno de los encuestados.

## LOS LUGARES

Sobre los lugares que eligen al momento de escaparse de la ciudad, una chica indicó que "suelo ir a Córdoba, me gusta más el lado de la montaña", en tanto otra aseguró: "Me gusta salir tanto al exterior como también ir por diferentes lugares de la Argentina ya que tenemos hermosos lugares para conocer, así que voy para donde me dé el presupuesto".

"Si puedo lograr algunos ahorros y me puedo ir al exterior mucho mejor", dijo una señora, en contrapartida un señor

expresó: "Me gusta más ir por Argentina, si bien conocemos mucho, pero muchas veces volvemos a lugares que nos atraen como por ejemplo a Villa Carlos Paz.

"Generalmente optamos por Argentina", aseguró una de las mujeres que se prestó al diálogo, mientras que un hombre coincidió con esta idea y dijo que "me falta conocer mucho Argentina, me gustaría conocer todo el país".

## LOS DÍAS

El informe ahora llega a la decisión de los días de descanso, con una opción que viene prevaleciendo en tiempos de contextos económicos complejos, que son las mini vacaciones, de cuatro o cinco días.

"Por lo general viajo en familia, con mis hijos y nos quedamos unos quince días", dijo una señora, por otro lado otra comentó que "como máximo unos nueve o diez días", y un señor aseguró que elige estar afuera

"de siete a diez días, pero me pasa que cuando estoy lejos varios días quiero volver".

"Diez días", aseguró una señora, en tanto otra que también se acercó que mayormente se inclina por tomarse una semana, aunque "quizás también lo haga menos días si voy a un lugar más cercano".

## LOS PRECIOS

Para finalizar aparece el factor clave de las vacaciones, los valores, mirar el bolsillo, las cuentas y de ahí evaluar si conviene la escapada o bien esperamos a que la economía del país cambie su rumbo. En este plano un señor consideró que toma la decisión de vacacionar según "Lo que dé el presupuesto, mínimo son cuatro días, pero si se puede algunos días más", en tanto otra persona dijo estar más al tanto de los valores, apuntando que "para un matrimonio, por lo menos para salir una semana, tenemos que estar hablando de 800 mil pesos".

Lo que desprende de cada respuesta es que hoy en día antes de salir de vacaciones lo primero que se mira es el bolsillo, a partir de ahí comienzan las elecciones, con una inclinación que en estos tiempos va para el lado de las salidas cortas o los viajes al exterior, donde parece que las playas brasileñas están por delante de los maravillosos paisajes nacionales.

Por Eliana Trotta para El Nuevo Diario Rojense

**Oscar José CASELGRANDI**  
PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS

**MAPFRE**  
Usted y nosotros. Un mismo idioma.

**SEGUROS RIVADAVIA**

**Berkley**  
Argentina Seguros  
A Berkley Company

TEL. (02475) 462449  
GENERAL PAZ 436 - ROJAS

Tomá Pureza... Tomá Confianza...

**AQUALU**  
Soda y Agua

de **LUCAS LABORDE**  
Cel. 02474-15-681954 - Necochea 820  
**REPARTO A DOMICILIO**

**GARCIA MIGUEL ANGEL**  
**COMISIONES**  
**ROJAS - JUNIN**  
REDESPACHO A LA ZONA

**02475 410914**

**FRANCISCO ROCA 780 DEPTO. 8 POR LA MAÑANA**

**Asociación Mutual**  
LLEGAMOS A ROJAS!

¡Vení a conocernos! ESTAMOS EN EVA PERON 460

LA TARJETA DE CRÉDITO DE LA MUTUAL

**GAUCHO**

Transporte **El Resero**  
logística / distribución

► SEMI-REMOLQUE  
► CARGAS GENERALES  
► COMISIONES

UNIDADES EQUIPADAS CON MONITOREO SATELITAL

ROJAS (CENTRAL): DEP Avda. San Martín 375 -  
Tel. (02475) 433976 | 433975  
gustavo@transporteelresero.com - pablo@transporteelresero.com  
- analia@transporteelresero.com

DANILA SUÁREZ TOMÉ

# “Por suerte la teoría feminista está ganando mucho peso en estos tiempos”

La autora del libro “Introducción a la teoría feminista”, publicado por la editorial Nido de Vacas, celebró el reciente reconocimiento de la Subsecretaría de Educación de la Provincia de incluir su obra en la colección ABCiencias para escuelas bonaerenses. En diálogo con Radio Rojas se refirió a lo que intenta transmitir a través del texto y su mirada en relación al avance del movimiento.

La Subsecretaría de Educación de la Provincia de Buenos Aires distinguió al libro “Introducción a la teoría feminista” incluyéndolo en la colección ABCiencia junto con otras 69 obras que abarcan temáticas relacionadas a las ciencias sociales y las ciencias sociales, y priorizó la bibliodiversidad, reconociendo a muchas editoriales independientes, además de la diversidad de autores, permitiendo que mujeres, hombres y equipos mixtos puedan participar del programa.



“Introducción a la teoría feminista” es libro escrito por Danila Suárez Tomé, Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Profesora en Enseñanza Media y Superior en Filosofía (UBA), quien desde hace varios años busca elevar la mirada del movimiento, que es justamente lo que transmite a través de su obra, que fue publicada por la reconocida editorial rojense Nido de Vacas.

Danila Suárez tomé, celebró el reconocimiento del estado provincial y habló del contenido de su obra en El Nuevo en Radio, donde describió que “Introducción a la teoría feminista” fue un compendio de las clases que venía dando para la UBA, para el Centro Cultural Sierra Violeta, para la Asociación Civil Ecofeminista de la cual también participo, así que me propuse

hacer un libro que sea de fácil lectura y que dé alguna idea de cuales son los principales conceptos, problemáticas y algunas ideas que aparecen como germen de la teoría feminista”.

“Trabajamos juntos con Nido de Vacas en una edición muy cuidada, ellos son excelente en toda la tarea del armado de un libro y en lo que es la difusión y presentación, generando espacios como el de la Biblioteca Científica de la provincia, que era algo que no me esperaba y estuvo buenísimo”, subrayó.

Sostuvo que “como docente me gusta tener materiales para dar clases, que sean claros, sintéticos, que se pueden entender bien, que no estén pensados estrictamente para un público único sino que esté direccionado para alguien que está en proceso de aprendiza-

je, y esa fue la perspectiva con la que pensé este libro, donde no quería que fue un texto ni de divulgación ni tampoco académico, buscaba algo que sea didáctico y pedagógico”.

“Es un libro que lo ha leído un montón de gente, se usa como bibliografía para algunos cursos de posgrado de la universidad, y ha sido incluido en la colección de Bibliotecas Populares, que son las de secundarios y profesorado de toda la provincia, y se dieron cuenta al leerlo que era un libro que está específicamente pensado para dar clases por un lado y para aprender por el otro, así que me reconfortó bastante que ese propósito haya sido entendido y bien recibido por las personas que piensan todos los días en como diseñar las bibliotecas para los estudiantes”, señaló.

La profesora continuó explicando el contenido de la obra: “Lo que tiene el libro es un pantallazo general que no es del todo ingenuo, sino que lo que intenté hacer fue presentar el campo de estudios en su carácter problemático, donde los problemas que se abordan se puedan trabajar desde distintas perspectivas. Traté de exponer esas distintas perspectivas y mostrar un poco como se define un campo de estudios a través de la atención de los significados de sus ideas”.

“Aparecen conceptos que nosotros asociamos con el feminismo de manera directa como patriarcado, como sexismo, como machismo, pero los presento no con una definición única sino con la historia de como se fueron definiendo y cuales son las disputas, que es lo que se entiende por patriarcado y lo que todas las teóricas feministas piensan sobre que la noción de patriarcado es la mejor forma de describir el sistema político, de poder, de relación jerárquica entre los sexos, o si hubo otras alternativas”, precisó.

Consideró que “trato de plantearlo de esta manera como para que la persona que lo lee o está interesada en aprender sobre el desarrollo de este campo de estudios pueda ver como se dieron esas discusiones y pueda tener un acercamiento didáctico, pedagógico, y tam-



**LA PERSEVERANCIA SEGUROS**

Desde 1905 tu compañía de confianza.

**REPRESENTANTE EN ROJAS**

Kennedy esq. Mitre - Tel: 02475 - 433644

AMOROSO ISMAEL Mat. 46653

AMOROSO DAMIÁN Mat. 77958

## DANILA SUÁREZ TOMÉ

bién bastante completo, profundo, y no banal de cuales son las discusiones dentro de cada concepto”.

“También la idea respecto a la persona que está leyendo y aprendiendo pueda generar sus propias reflexiones a través de los contenidos que se trabajan en el libro, y obviamente cualquier persona por fuera del ámbito de la educación, cualquier persona que tenga ganas de conocer que dice la teoría feminista, que significan esas palabras que muchas veces, o quieran saber que dijo Simone de Beauvoir, o que decían las feministas de la segunda ola, porque también hay mucho de historia, de como surgió el movimiento feminista”, manifestó.

## EL MOVIMIENTO EN LA ARGENTINA

Danila Suárez Tomé destacó que “por suerte la teoría feminista está ganando mucho peso en estos tiempos, sobre todo respecto a las miradas de América Latina, las miradas de coloniales, y por sobre todo el movimiento feminista en Argentina, que ha sido muy importante para pensar en nuevos modos de encarar las luchas feministas a nivel global, lo cual es una oportunidad muy buena y ya necesitada desde lo global, porque en el norte de América y en Europa atienden lo que sucede en nuestro país”.

En este marco consideró que “generalmente es en Estados Unidos y Europa donde se cuece bastante la torta, porque son los lugares que cuentan con más recursos para poder pensar, sin embargo ahora se nos dio vuelta la torta y gracias a la masividad, a la viralización en las redes de todos nuestros movimientos más populares nos prestaron más atención y empezaron a ver que acá pensamos cosas muy interesantes en relación a las luchas feministas”.

“Estamos en ese momento donde buscamos mostrarle

al mundo cuales son las ideas que salieron de nuestro terruño respecto de la opresión de género, también de la discriminación racial, de la discriminación de clases, de los impactos de la colonización en nuestros territorios, por eso considero que es un momento muy importante para los feminismos latinoamericanos aún cuando estemos sufriendo algunos retrocesos respecto a la ideología general del gobierno, con algunos derecho que están siendo cercenados, donde intentan quitarnos esos derechos, mientras tanto estamos en un tiempo álgido y de producción”, precisó la autora, cuyo libro también fue incluido el año pasado en la colección Más libros para más, proyecto impulsado por el Instituto Cultural de la Provincia.

La profesora explicó que “en el libro no hablo específicamente de violencia de género por-

que hay otras teóricas que desarrollan mucho mejor, pero si se pueden encontrar las bases del sistema político que de alguna manera tolera la violencia de género, y hablo de un sistema político que está basado en la idea de que los varones son superiores ontológica y moralmente a las mujeres y pueden disponer de sus cuerpos, de sus servicios de cuidado, de sus servicios reproductivos, de sus servicios sexuales a su manera, y que en cierto sentido que las mujeres si no les dan lo que necesitan pueden ejercer violencia contra ellas”.

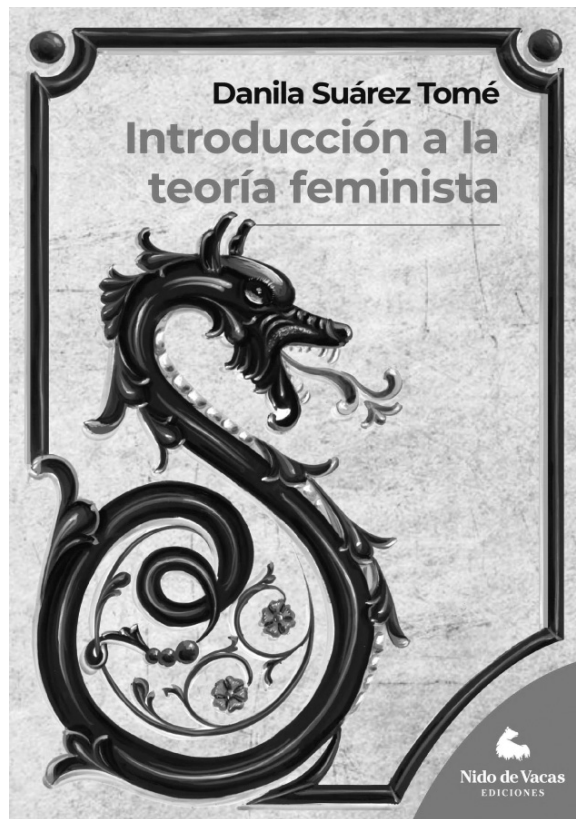
“Esto está en la constitución de los fundamentos del sistema jerarquizado de género, que también se ha llamado patriarcado y que explica en cierto modo el porqué la violencia es parte del orden patriarcal, pero no desarrollo en el libro como funciona la violencia de género

y como se puede prevenir, en ese sentido recomiendo mucho la lectura de Rita Segato, que en sus trabajos hace un muy buen abordaje sobre lo que es la violencia de género y sobre todo la violencia sexual contra mujeres”, indicó.

“Considero que todavía hay una cuestión cultural muy arraigada respecto a la cual las voces de las mujeres si bien han ganado espacios, siguen estando un poco solapadas respecto a los varones, algo que se ve mucho también en medios, en producción cultural, en producción intelectual, en producción artística. Hay algo ahí que necesita ser un poco más revuelto para que podamos tener una paridad en la expresión de nuestro arte, de nuestros pensamientos”, agregó.

En este orden sostuvo: “Por otro lado veo que la desigualdad de género en términos materiales no se ha resuelto, sino que la violencia de género sigue cruda como siempre, no es que hubo un descenso, sino que sigue muy presentes, y también la desigualdad material en relación al acceso a recursos económicos”.

Para finalizar Danila Suárez Tomé manifestó que “desde la teoría feminista hablamos de un fenómeno que se llama feminización de la pobreza, donde lo que se puede ver a lo largo del mundo es el hecho constatable a través de cifras de que las más pobres entre los pobres somos las mujeres, la pobreza tiene cara de mujer y esto es algo que no se puede resolver meramente con remiendos cosméticos o buenas intenciones, sino que haber realmente un plan económico que pueda llevar adelante una reversión de todo este sistema que golpea profundamente en el bolsillo, en los recursos materiales, en las cosas más necesarias para la supervivencia a las mujeres, en todo eso queda todavía mucho por hacer”.



# HIERROMAG

Chapas/ Plegados/ Hierros/ Portones levadizos

Ferretería

Av. Moreno 102, Rojas.

Cel. 2475 425165 Mail: hierromag@hotmail.com



El Arca

f ElArca Rojas @ elarcarojas

TIENDA PARA MASCOTAS  
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

Pedidos y consultas  
2475 47 1789

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

Av. 3 de Febrero 254 (frente a la terminal) - Av. Larrea y Vélez Sarsfield

MARCELO BRUNO

# “La obra nace de una observación del general de las familias argentinas”

La búsqueda constante de nuevas propuestas, de nuevos libretos, de obras que resulten de interés para los teatreros rojenses llevó a Diego Albamonte a dar con el actor y autor oriundo de la ciudad de Necochea, de dilatada trayectoria tanto arriba como abajo del escenario. En diálogo con Radio Rojas contó como nació “Compulsivos”.

La sala del Galpón Cultural La Minga es el lugar elegido nuevamente por el Grupo Trillo 77 para presentar su nueva puesta teatral, la cual será estrenada el próximo viernes 15 de este mes, con entradas agotadas para la primera función y también para las dos siguientes, ya con un nuevo fin de semana estipulado para seguir en cartelera.

“Compulsivos” se llama la nueva obra que nos ofrecerá la productora local, que contará con la dirección de Diego Albamonte y Lorena Gutiérrez, con la interpretación actoral de Elsa Bartomioli, Analía Muiño, Lorena Rodríguez, Enzo Fauda y Tito Sánchez, con la participación especial de la gran Marta Seta.

En su afán constante de indagar en nuevas propuestas para el público teatrero rojense Diego Albamonte dio con el texto cuyo autor es Marcelo Bruno, oriundo de Necochea, de larga trayectoria en el arte de las tablas, tanto arriba como abajo del escenario.

El actor, autor y también direc-



tor fue participante de la entrevista que realizamos con todo el elenco de Compulsivos, donde contó desde su ciudad como se dio el contacto con Diego Albamonte y describió el libreto que los rojenses tendremos la posibilidad de

recorrer en el espacio de la Avenida San Martín.

“Estoy asociado a través de las redes a distintos grupos de textos de teatro y a través de una de esas páginas Diego me escribió por privado porque vio las promo-

ciones de mis obras de teatro, y me pregunta si sería tan amable de compartirle Compulsivos”, comentó en principio el actor, autor y director Marcelo Bruno.

“Le envié el texto, él lo leyó y después me mandó para decirme que tenía ganas de encarar el proyecto, que ya contaba con los intérpretes, así que de mi parte encantando le di la autorización”, continuó.

## COMPULSIVOS: ¿QUÉ GUARDAN LAS FAMILIAS BAJO LA ALFOMBRA?

Marcelo Bruno contó que “Compulsivos la escribí el año pasado, es una obra que nace a partir una observación que hago de lo que es el general de las familias argentinas, de muchas cosas que pasan en las familias que quedan guardadas, cosas que se saben y que no se dicen, que se guardan bajo la alfombra”.

“Esto que tienen las familias de tener secretos, que a veces son secretos a voces, porque todos lo saben y nadie lo dice, y en

**JORGE O. AGUER** CONTADORES  
**ROSA del C. ALBAMONTE**

Gral. Paz 266 - Tel. 465159 - ROJAS (B)  
e-mail: aguer.albamonte@speedy.com.ar

**Hernán Diego Di Camillo**  
Escribano Público Nacional

Registro N° 7 del Partido de Rojas (B).  
V. ALSINA 557. Tel. 02475 464800  
Horario de atención: de 9 a 12 y de 16.30 a 19.30 hs.  
ncaggiano@speedymail.com.ar / hernandicamillo@speedy.com.ar

**NURIT GARCIA**  
LIC. EN NUTRICIÓN - M.P. 4745



AVDA. 25 DE MAYO 332  
**02474 663975**



**Pablo Gentile**  
Contador Público Nacional

02352 15467800 pablogentilecp@gmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

**Dr. DI CAMILLO ESTEBAN**  
**Dr. SENIGAGLIESI BRUNO**

Abogados

LAVALLE 441 - CEL. 2474-688133

Licenciado **Juan Manuel Alvarez Basabe**

PREVENCIÓN Y ASISTENCIA EN ADICCIONES  
Tel. 2474 443614

**CARLOS MARIA FARIÑA**  
ABOGADO

CONTACTO CEL. 11 4411 7309  
(LLAMAR O WHATSAPP)

ESTUDIO JURÍDICO CUKAR Y ASOCIADOS

**Dr. ADOLFO M. CUKAR - Dr. JORGE L. RIAÑO**

Alem 755 - Tel. 464101 / 465616 - e-mail: estudiocukar@speedy.com.ar

PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO

**Tomás Santana**

VENTAS - MATRÍCULA 85402

AV. LAS HERAS 487 | ROJAS - BS. AS.  
Tel. 466362 - segurosantana@hotmail.com

SAN CRISTOBAL  
SEGUROS GENERALES



TRIUNFO  
SEGUROS





# Fabrimac S.A.

SABEMOS QUE EN TRANSPORTE,  
LIMPIEZA Y ALMACENAJE,  
CADA GRANO IMPORTA.

## www.fabrimac.com.ar

Av. Helguera 411 - Rojas - Pcia. de Buenos Aires - Argentina - Tel. (+54 2475) 462680 | 464215

### MARCELO BRUNO

mi caso que fui docente durante muchos años, que tuve contacto con muchas familias, y pude observar justamente esto, por ejemplo el esposo que dice algo de la esposa sin que ella lo sepa, y a la vez interactúan la cuñada, la sobrina, todos aparecen mintiendo o con verdades de ellos que no son reales. A partir de eso me decidí a llevarlo al papel y del papel a un escenario", manifestó.

#### SU RECORRIDO EN EL ÁMBITO DEL TEATRO

Haciendo un repaso por su trayectoria en el ámbito teatral Marcelo Bruno expresó en El Nuevo en Radio: "Hago teatro desde hace unos treinta años y toda la vida como actor, a veces colaboré con algún director en la asistencia, en tanto hace un par de años, buscando textos para trabajar con un elenco me propuse animarme a escribir, así fue que empecé a escribir obras".

"Me fue muy bien, porque algunas se estrenaron en algunos lugares, también hice el proceso correspondiente, las registré en Argentores, y una vez que se empieza con la escritura es como un camino de ida, se descubre un mundo nuevo, algo que me tiene fascinado, sin descuidar la actuación que es algo que sigo haciendo", manifestó.

"No fui difícil el proceso de pasar de actuar a escribir -confesó-, sobre todo porque siempre me gustó eso de crear historias, de pensar personajes, de elaborar sus textos, las reacciones, los movimientos. También leo mucho, ficción, teatro, soy muy observador y esto de la condición humana es algo que me llama mucho la atención, escribir sobre las personas, las familias, los vínculos, por eso debo decir que no me resultó complicado, además el hecho de hacer teatro durante tantos años hace que uno maneje un lenguaje o un código, que después permite que al momento de sentarme en la computadora



vaya fluyendo".

Sobre los géneros que aborda en sus creaciones sostuvo: "Generalmente incursiono en comedias, pero el género de Compulsivos, al que definiría como una comedia negra, es un género en el que me siento muy cómodo, me refiero a este tipo de humor en el que la gente siente cierta incomodidad y no sabe si reírse o no de eso está pasando, hasta que se da cuenta que si es para reírse".

"He incursionado en alguna comedia dramática, que también es algo que me gusta mucho, pero el tema de comedia, particularmente lo tragicómico es lo que más me llama la atención para seguir desarrollándolo", agregó.

#### EL CONTACTO PERMANENTE CON EL ELENCO ROJENSE

Marcelo Bruno dijo seguir permanentemente el recorrido de la obra que está a punto de presentar Trillo 77: "Estoy agradecido del trabajo que vienen haciendo los directores con las actrices y los actores, sé que el hecho de dirigir es un proceso complejo, pero veo que siempre han sido muy respetuosos con las ideas, eso es algo para agradecer, así que confío plenamente en el trabajo que están haciendo".

tanto de lo que le había parecido el texto, así que, como en este caso, cuando se confirma que la obra la van a hacer es una alegría enorme, porque uno escribe no para que el texto esté en un PDF en la computadora, uno lo hace para que después sea plasmado por actrices y actores en un escenario, por eso más que feliz con esta posibilidad", destacó.

#### EL ATAQUE CONSTANTE A LAS INSTITUCIONES CULTURALES

En el cierre del diálogo Marcelo Bruno dio su mirada acerca del desfinanciamiento y cierre de los espacios estatales que brindan apoyo a todas las movidas culturales "Todo lo que sea arte siempre hay que apoyarlo, el arte es movilizador, es sanador, nada que apunte a cerrar fuentes que tengan que ver con movimientos artísticos está bueno".

"Me parece en este caso que no estuvo bien encarado el proceso, que los recortes, si es que hay que hacerlos, pueden hacerse de otra forma, y por supuesto que apoyo completamente lo que es la movida cultural y artística", expuso.

"Hay que tener una mirada mucho más contemplativa porque el financiamiento que recibe el Instituto nacional se plasman después en producciones que van a llevar el teatro a distintos lugares del país, por eso hay que tener mucho cuidado con esto", finalizó.

"En las fotos y los videos que he podido ver se evidencia que se están divirtiendo, que la están disfrutando y que cada ensayo es una fiesta, o sea que si hasta el momento lo han pasado así ya me imagino lo que serán las funciones arriba del escenario", comentó.

El actor y autor confesó que "la primera emoción que me pasa cuando me llaman para realizar una de mis obras es la incertidumbre, porque me escriben muchas personas pidiéndome textos, pero después son pocos los que llevan adelante el proceso. Hay muchos directores que me han pedido obras, uno las envía respetuosamente, y después nunca más me entero si les gustó o no".

"En este caso no pasó, Diego la leyó y enseguida me tuvo al



desde 1934  
generando iniciativas,  
acompañando y aportando  
al desarrollo local,  
cumpliendo un rol social.

SERVICIOS COOPERATIVOS 

**Eléctricidad** Distribuidora de energía Urbana y Rural

**NPlay internet - tv** Rojas, Carabelas y Zona Rural

**Pavimentación** Provisión de hormigón y construcción.

**Agua Potable** Rafael Obligado

**Sociales** Sepellos

**CLYFER**

LA COLUMNA DEL PSICÓLOGO JAVIER LAZZATI

# La soledad en la era de las redes: ¿Estamos más acompañados, o más solos que nunca?

La tecnología se ha ido apropiando tanto de nuestras vidas que muchas veces no llegamos a darnos cuenta si el hecho de estar conectados de manera permanente es una forma que nos acerca a otras personas, o si que en realidad estamos recorriendo por la cornisa de la soledad.

El reconocido profesional Javier Lazzati consideró que “a partir de la ampliación de las redes sociales uno podría considerar que la soledad quedó de lado, porque estamos sumamente conectados, podemos ver que hacen los demás, amigos, familiares, gente de la misma ciudad y a miles de kilómetros en un segundo, donde compartimos fotos, videos, historias, con eso podríamos decir que estamos más conectados que nunca”.

“Aunque paradójicamente hoy se está descubriendo que la ampliación y expansión de las redes sociales genera en las personas este símbolo de soledad, que es algo que sucede porque muchas personas lo que hacen cuando ven algo en las redes se encuentran con que está todo idealizado, donde todos muestran su mejor cara, exhiben que están en pareja, compran algo, están en un viaje, y uno cuando ve eso, lo que hace automáticamente es producir una comparativa con su propia vida”, sostuvo.

“Veó que los demás están

contentos, felices, viajan, compran, y si mi vida, mi autoestima y mi felicidad están a niveles alto no me genera nada, pero si me estoy sintiendo mal conmigo mismo, estoy triste, tengo una autoestima baja, tengo ya de por sí un sentimiento de soledad, esto con las redes sociales se intensifica y me siento aún más solo”, explicó.

Señaló que “por más que tenga un montón de gente alrededor, que me conecte con un montón de gente, a lo que llamamos una soledad más subjetiva, cuando me conecto con las redes sociales y veo toda esa vida ideal de otras personas, y la comparo con mi vida, la soledad aumenta muchísimo más”.

Eso que veo en las redes sociales pasa a generarme tristeza y soledad, me siento aislado, es como que estamos hiperconectados, pero a la vez en soledad, porque ese vínculo que queremos ver en la presencialidad, que no lo vemos, aumenta ese sentimiento, y cuanto más tiempo estamos en las redes o más horas las utilizamos, todo ese sentimiento de autoestima baja, de ver lo que tiene el otro y yo no lo tengo, cada vez se hace más intenso”.

“Ahí es cuando empiezan otros problemas, empieza la dependencia emocional de las redes sociales, paso más tiempo en ellas, no quiero perderme nada, empiezo con el scrolling eterno de pasar el dedo conti-

nuamente, con lo cual esa sobre estimulación que me hacen las redes sociales me termina afectando muchísimas, incluso el sueño y la vinculación con mi propia pareja”, sostuvo.

Comentó que “muchas veces o generalmente sucede que cuando uno está mal dice para sí mismo que no se va a meter en las redes sociales para ver tal cosa, por ejemplo las redes de una ex pareja, y eso más allá de que sabemos que nos va a hacer mal, pero por otro lado hay otra parte que lo lleva a buscarlo porque quiero lastimarme, y eso es golpearse aún más, tener más angustia”.

“Me ha pasado montones de veces con pacientes que trabajamos contacto cero, eso de que cuando terminan con su ex en medio de una ruptura fea, primero hay que hacer una limpieza, comenzar por la abstinencia, porque una parte va a querer ver que está haciendo la ex, mirar el WhatsApp, las redes, preguntarle a alguien, y eso porque tiene la dependencia emocional y hasta química en el cerebro”, apunto.

“Pasa que la dopamina la generaba la pareja, aunque sea un vínculo sano o no sano, es como que el cuerpo lo necesita, por eso una parte lo querrá buscar y otra parte, que es la que tenemos que alimentar, es la que no lo tiene que hacer, y ahí existe una disputa constante con uno mismo, y hay un alto

porcentaje que todo esto lo detonó la aparición de las redes sociales”, añadió.

A modo de recomendación apuntó: “Cuando estamos ante una situación de estas características hay empezar a pulir la parte emocional, los pensamientos, la bronca que puede quedar en una relación, y nuevamente el contacto cero, porque las redes juegan completamente en contra”.

“Muchas veces pasa que bloquean todo tipo de redes o contactos, lo cual forma parte de ese contacto cero, me cuentan que no investigaron para nada, pero a la vez los miro y sacan una sonrisa, como que ocultan algo, y pasa que usan otras redes nuevas, o bien hacen una cuenta trucha, y ahí nuevamente hay que empezar con el proceso del contacto cero, todo eso está generado por la dependencia emocional”, indicó.

“Con el tiempo van aprendiendo que una vez que pasan el contacto cero y se pierde esa dependencia química que produce el cerebro ya ni siquiera lo buscan, y hasta llegan a pensar que tonto o que tonta fui buscando y buscando a través de diferentes posibilidades, es algo que en algún momento lo terminan aprendiendo, el problema radica en la angustia que transitan en el medio, justamente por las estas redes sociales que tanta dependencia nos han generado”, finalizó.



www.coopcarabelas.com.ar

INOCULANTE PARA MAÍZ Y SORGO

BIOFERTILIZANTE **DEGfértil**® PGPR

Maíz Sorgo

Inoculante de última generación, con sistema **Fusion Three** (Crecimiento radicular + solubilización de fósforo + fijación de nitrógeno).

**Pseudomonas fluorescens / Azospirillum brasilense**  
ENRIQUECIDO CON MOLIBDENO, COBALTO, BORO, MANGANESO, HIERRO, MAGNESIO, ZINC Y AZUFRE

Ruta 188 Km. 110 Telfax: 02475 - 465701 465692 / 496170  
e-mail: degser@speedy.com.ar Rojas B2705ZAB - Pcia. Bs. As.  
www.laboratoriosdegser.com.ar



## EDUCACIÓN

# Mañana arrancan las clases del profesorado de teatro en el CEPEAC

En el Centro de Educación para la Producción Artística y Cultural sucederá otro hecho histórico para la institución en la jornada de mañana, ya que se pondrá en marcha un nuevo profesorado. Se cursará de lunes a viernes y hay 35 inscriptos.

En la jornada de mañana se producirá otro hecho histórico en la vida institucional del Centro de Educación para la Producción Artística y Cultural de nuestra ciudad, ya que aquel anuncio que nos hacían hace un tiempo atrás autoridades del plano educativo junto al equipo directivo del establecimiento finalmente se hará realidad, ya que este lunes estarán comenzando las clases del profesorado de teatro.

La Directora Paola Coronel y la Secretaría Laura Jara, quienes conducen el CEPEAC, nos han comentado con una satisfacción inmensa que este lunes se producirá el inicio de la cursada para el profesorado de teatro, una nueva oferta educativa de relevancia para nuestro distrito y para toda la zona.



Según nos informaron desde el CEPEAC en la jornada de mañana comenzarán las actividades del profesorado de teatro con una reunión informativa para poner al tanto de los inscriptos de como será la cursa-

da, las materias que se estarán dictando y los horarios, además habrá un cónclave con los docentes, en tanto para el miércoles,

les está estipulado llevar a cabo una ceremonia inaugural con autoridades de la Dirección de Educación Artística de la Dirección de Educación y Cultura de la provincia de Buenos Aires,

Nos indicaron también que hay un total de 35 inscriptos, lo cual habla de un número sumamente importante, mientras que la cursada será en turno vespertino, de lunes a viernes, con la posibilidad de que algunas materias se puedan hacer libres aquellos que lo necesiten. Por otro lado, los docentes que comenzarán con el profesorado deben saber que las materias pedagógicas se tomarán como equivalencias, mientras que para las corporales si será obligatoria la presencialidad.



PARQUE DE AGROSERVICIOS (PAS), ROJAS.

CIENTOS AÑOS,  
TRES GENERACIONES,  
LA MISMA PASIÓN.

GEARU

**El Nuevo**  
DIARIO ROJENSE

PARA ESTAR MÁS COMUNICADO  
CON NUESTROS LECTORES...

ENVIANOS TU INQUIETUD,  
OPINIÓN, NOTICIAS Y MÁS



**2474 562555**

**El Nuevo**  
DIARIO ROJENSE

publicidad  
@elnuevorojense.com.ar

elnuevorojense.com.ar

ElNuevoOk

elnuevo.diariorojense

insider

**INSIDER FINANCE**

*Sé Protagonista de tus Finanzas!*

Las mejores inversiones para el  
**2025: pesos o dolares?**

¡Asesorate con profesionales!



Aráoz 1146, CABA.



Tel. (+54) 11 2386-7670



[www.insiderfinance.com.ar](http://www.insiderfinance.com.ar)

POLICIAL

# Robaron en una casa de Avellaneda y Gral. Paz

El hecho ocurrió en horas de la tarde del jueves cuando los propietarios no se encontraban en la vivienda. Los malvivientes ingresaron por una ventana del fondo de la casa y se llevaron varias pertenencias y una suma de dinero.



En horas de la tarde del jueves se produjo un hecho delictivo en una vivienda del barrio Centro, el mismo fue en el formato de escruche, ya que los ladrones aprovecharon la ausencia de los propietarios y se alzaron con varias pertenencias y dinero en efectivo.

Entre las 16:00 y las 18:00 horas del jueves se produjo un robo en una vivienda del barrio Centro de la ciudad, más precisamente sobre Avellaneda y General Paz, cuando autores por el momento desconocidos aprovecharon la ausencia de los propietarios de la casa e hicieron su ingreso a la misma por una pequeña ventana ubicada en el fondo.

Una vez en el lugar procedieron a alzarse con varias pertenencias y con una importante suma de dinero, cuestión que fue constatada al momento en que los ocupantes regresaron a la vivienda.

Trabajó en el lugar del hecho personal de la policía local conjuntamente con el grupo de la DDI de Junín con asiento en Rojas.

POLICIALES

## Coronel Suárez: detuvieron a un hombre que se desnudó, quiso incendiar una iglesia y golpeó a un policía con una cruz

Un hombre de 42 años fue reducido por agentes policiales en la capilla del Hospital Municipal Sagrado Corazón de Jesús de la localidad bonaerense de Coronel Suárez, tras un aviso que alertaba sobre la presencia de una persona fuera de sí en el lugar.

El episodio ocurrió pasadas las 21 del jueves. La Policía encontró al sujeto subido a una escalera,

en el altar de la capilla. Al verse descubierto por los agentes, tomó una cruz de metal de 40 centímetros y se la arrojó a uno de los policías, para posteriormente sacarse la ropa y quedar semidesnudo. En esa circunstancia, tomó su remera y la prendió con un encendedor. Rápidamente los oficiales lo redujeron.

En tanto, según indicaron

medios locales, antes de ser esposado, el hombre le produjo un corte en la mano a uno de los policías y le pegó una patada en el rostro a otro. Trascendió que también rompió la estatua de un santo.

Una vez apresado, el muchacho fue asistido por un equipo médico, que determinó que presentaba un brote psicótico

grave con riesgo para sí y para terceros. El hombre quedó internado con custodia policial.

El hecho es investigado por la fiscalía de Bahía Blanca, con jurisdicción en la zona, en el marco de la causa caratulada como daño, resistencia a la autoridad y lesiones agravadas por tratarse de personal policial. (DIB)

**BIOQUIMICA**  
**MARIANA GONZALEZ**  
MAT 7387  
**LABORATORIO**  
DE ANÁLISIS CLÍNICOS Y BACTERIOLÓGICOS  
(02475) 441232 - Constitución 635  
marianagonzalez.laboratorio@gmail.com

**Dr. JUAN DIEGO CORTI**  
Odontólogo - Mat. 60720  
Cel. 02474-15-663239 - NUEVO TEL. (02475) 433146  
NUEVA DIRECCION: SARMIENTO 372 (e/Gral. Alvear y Alem)

**Dra. Josefina Porro | Ginecología**  
COLÓN 469 - ROJAS (B) 2705  
Nuevo Tel. 02475-433955 (Turnos)

**CARLOS J MOSTO**  
ESPECIALISTA JERARQUIZADO EN PEDIATRIA  
Castelli 485 - De 17 a 20.30 Hs.  
463613 | 02474 665723

**Dr. Aquiles Condezo Atencia**  
MP. 62256 - Especialista en Ortopedia y Traumatología  
Atención: Lunes a Viernes en CLINICA PRIVADA

**Centro de Empleados de Comercio de Rojas**  
ATENCIÓN AFILIADOS/AS: TEL.463673 - B.Mitre 272  
FARMACIA: WhatsApp: 54 9 2475 400507  
TEL. 462411

**FANNY GARCIA**  
PSICOLOGA - M.P. 7691  
ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA FORENSE  
OBRAS SOCIALES Y PARTICULARES  
ITALIA 867, ROSARIO - MORENO 1026, ARROYO SECO  
CEL. 02474 - 15 - 683680

**Dra. Susana Caldani**  
Obstetricia - Medicina Ginecológica gral.  
Atención por PAMI - Médica de cabecera  
Atiende de Lunes a Viernes en Mitre 288 - Cel. 2474 688682

**MATILDE MENDEZ**  
Masoterapia digitopuntura - Auxiliar de Kinesiología - Osteopatía  
QUIROPRAXIA - QUIROMASAJE - RELAX - TERAPÉUTICOS - ESTÉTICA  
CORPORAL - REHABILITACIÓN - DEPORTIVO - DRENAJE LINFÁTICO  
PUEYRRÉDON 483 - Tel. 466725 - Cel. 02474-15-669051

FÚTBOL LOCAL

# Se completa la tercera del torneo rojense

En la jornada de hoy jugarán desde las 15:30 horas Juventud y Jorge Newbery en el "Vagón sin Ruedas", mientras que a las 16:00 hay clásico en la vecina localidad entre Deportivo Unión y Carabelas.

Esta tarde se completará el desarrollo de la tercera fecha de la etapa clasificatoria del torneo local de Primera división que organiza la Liga de Rojas y que lleva el nombre de Luis Omar Polaco Alvarado.

La tercera fecha de la competencia doméstica cerrará con los dos compromisos restantes,

con una acción que estará comenzando a las 15:30 horas cuando se enfrenten en el estadio "Vagón sin Ruedas" de barrio Nehuenche los elencos de Juventud y Jorge Newbery.

El conjunto conducido por Germán Morón tratará de recuperarse de la derrota que sufrió la semana pasada ante Carabe-

las e irá por el primer triunfo en el certamen, mientras que los comandados por Nicolás Mangione tuvieron el mejor debut en el torneo al derrotar en el superclásico a Argentino por tres a uno, con los goles de Fabián Girón, Jonathan Zarza y Gonzalo Calzetta.

El otro compromiso de la jor-

nada estará comenzando a las 16:00 horas y se llevará a cabo en la vecina localidad de Carabelas, donde se jugará una nueva edición del derby lugareño, donde se enfrentarán Deportivo Unión y el Social y Deportivo Carabelas.

El León, que conduce Antonio Matheu, se fue con las manos vacías el domingo de barrio Mataderos, mientras que el Rojo, entrenado por Julián Torriero, se recuperó de la derrota que sufrió en la primera fecha y venció por uno a cero a Juventud con el tanto de Agustín Ramírez.

En la previa a los cotejos de Primera división se jugarán los compromisos de la tercera fecha del torneo de Reserva, mientras que este fin de semana descansan los elencos de Argentino.

FÚTBOL CHACARERO

# Se disputa la fecha 15 del Intercooperadoras

En la jornada de hoy se llevará a cabo la décimo quinta fecha del torneo Intercooperadoras 2025, la tradicional competencia futbolera en la cual participan elencos representantes de diferentes establecimientos educativos de la zona rural de nuestro distrito.

La actividad en la jornada dominguera se concentrará desde las 11:00 horas en el predio del Prado Español, donde el primer partido lo disputarán La Vuelta FC y Sol de Mayo.

En el segundo cotejo de la fecha Los Indios se medirá con el líder La Beba y luego Santa

Felisa jugará ante La Vigía.

Carabelas FC y Guido se mediarán en el cuarto partido, en tanto en el cierre de la jornada se enfrentarán San Martín y Jardín Nro. 1.

Tabla de posiciones  
La Beba 37 (+21)

La Vigía 35 (+36)  
Los Indios 30 (+15)  
La Vuelta 28 (+21)  
Santa Felisa 28 (+11)  
San Martín 17 (+8)  
Sol de Mayo 12 (-27)  
Guido FC 5 (-22)  
Jardín Nro. 1 6 (-22)  
Carabelas FC 3 (-42)

**GOMERÍA**  
*El Charito*

ARREGLOS DE TODO TIPO. RECAPADOS. CUBIERTAS NUEVAS Y USADAS, NACIONALES E IMPORTADAS. SERVICIO DE AUXILIO HASTA 50 KMS. DE ROJAS.

HELGUERA 250 - ROJAS (B) - CEL. 2474 404631

PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO

**Tomás Santana**

VENTAS - MATRÍCULA 85402

SAN CRISTOBAL SEGUROS GENERALES

LA CAJA de ahorro y seguro

AV. LAS HERAS 487 | ROJAS - BS. AS. Tel. 466362 - segurosantana@hotmail.com

TRIUNFO SEGUROS

La excelencia como ideal.

**EL HAREM**

Instagram: @elharemsa

Facebook: elharemsa

WhatsApp: 02475 466614

www.elharemsa.com

**MOLINO MOHAR S.A.**

General Paz 301 - Tel. (02475) 466614 / Fax: 464476  
C.P.: 2705 - ROJAS (B) - e-mail: trigo@clyfer.com.ar

FÚTBOL ZONAL

# Arranca la definición del torneo 5 Ligas

El partido de ida de la final que protagonizarán Compañía General y Defensores, ambos representantes saltenses, se llevará a cabo desde las 15:00 horas en el estadio "Guillermo Cepeda".

Trás quedó la extendida etapa de clasificación, y también atrás quedaron la mayor parte de las rondas de play offs, ahora es el momento de la gran final, donde los dos mejores equipos del torneo 5 Ligas 2025 pondrá en juego el título de la primera edición de la competencia que reunió a clubes de Rojas, Salto, Colón, Pergamino, Arrecifes y Carmen de Areco.

Compañía General y Defensores, ambos representantes de la Liga de Salto, son quienes protagonizarán la definición del certamen de Primera división, donde claramente no hay sorpresas, porque el Lagarto fue el campeón del Tres Ciudades del año pasado, luchó por el primer puesto de su zona en la etapa de clasificación y en los play offs completó una gran performance, cerrando en las semifinales con un global de cinco a



ceros ante Racing Club de Pergamino.

Por el lado de Defensores, siempre candidato en las competencias zonales, fue primero en su grupo en la clasificación y después superó sin mayores

sobresaltos el resto de las rondas, derrotando en las semifinales a Racing Club de Colón, tanto en la ida como en la vuelta.

El primer juego de la final entre el Lagarto y el Loro se llevará a cabo esta tarde desde las 15:00 horas en el estadio "Gui-

llermo Cepeda", mientras que la semana pasada irá la revancha, con estadio que se conocerá la próxima semana a raíz de lo ocurrido el miércoles con la violenta agresión al árbitro del partido de las semifinales de Reserva (ver aparte).

COMPAÑÍA (SALTO)

Jugados: 20 (jugó Fase 2)  
 Ganó: 13  
 Empató: 6  
 Perdió: 1  
 Goles a favor: 55  
 Goles en contra: 14  
 Goleador: Esteban Colombini (13)

DEFENSORES (SALTO)

Jugados: 18 (no jugó Fase 2)  
 Ganó 16  
 Empató: 1  
 Perdió: 1  
 Goles a favor: 39  
 Goles en contra: 12  
 Goleador: Franco Stella (14)

WWW.AFASCL.COOP

**CON AFA SIEMPRE TENÉS MÁS.**

APROVECHÁ TODOS ESTOS BENEFICIOS.

- INSUMOS
- COMBUSTIBLE
- ACOPIO Y COMERCIALIZACIÓN DE GRANOS
- ASESORAMIENTO INTEGRAL
- COMERCIALIZACIÓN DE HACIENDA
- ALTA COMPLEJIDAD MEDICA PLUS

**SIENTO X100**  
 PROGRAMA DE BENEFICIOS PARA ASESORES AFA

**AFA**  
 AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS

BÁSQUET ZONAL

## En el "Pickle Gracia" sigue la final del Clausura

Desde las 20:30 horas Comunicaciones y Argentino disputan el segundo juego de la serie final del torneo Apertura de la Asociación Pergaminense. Si gana el Cartero hay tercer encuentro, si gana el Albo se termina esta noche.

En la noche de hoy se disputará el segundo juego de la serie final del torneo Apertura del Campeonato de Primera división que organiza la Asociación Pergaminense de Básquet, instancia que alcanzaron los elencos de Comunicaciones y Argentino, que barrieron en las series de semifinales a Ricardo Gutiérrez de Arrecifes y a Alianza de Colón, respectivamente.

El segundo encuentro de la serie final del torneo Apertura de la APB que protagonizan el Cartero y el Albo se llevará a cabo desde las 20:30 horas en el estadio "Pickle Gracia".

La serie definitiva del certa-

men de la primera parte de la temporada comenzó el miércoles a la noche en el estadio "Socios Fundadores", cotejo que terminó con el triunfo del conjunto conducido por Francisco Colombo por 84 a 69.

En el caso que Argentino, el principal favorito, se vuelva a quedar con la victoria en el partido de esta noche será el campeón del torneo Apertura, mientras que si el triunfo queda en manos de los comandados por Ricardo Palacio la serie tendrá que trasladarse a un tercer encuentro, que se llevaría a cabo el próximo miércoles, nuevamente en el estadio "Socios Fundadores".

FÚTBOL NACIONAL

# Santiago Espíndola habló de la ilusión que tiene con Marcelo Gallardo

El rojense tiene 17 años y fue figura en el título de la Selección juvenil en Valencia. Habló de su sueño, de Marcelo Gallardo y de lo que viene para él.

**S**antiago Espíndola nació en Rojas, una localidad de la provincia de Buenos Aires, el 17 de marzo de 2008. Tiene 17 años, fue captado por River a los 13 y hace unas horas se consagró campeón con la Selección Argentina en L'Alcudia, uno de los torneos más prestigiosos para los jóvenes que se proyectan entre los mejores de esa categoría. Apenas consagrado, habló de su sueño y sentenció: "Debutar en River".

Aún en Valencia, donde bajo la dirección técnica de Diego Placente gritó campeón con la celeste y blanca, Espíndola, de naturaleza enganche, pero reconvertido en volante central en las formativas de River, habló de sus objetivos, de su sueño, de Marcelo Gallardo, su historia con Franco Mastantuono y lo que viene.

Sobre el título en el torneo de L'Alcudia dijo sentirse: "Muy contento, un sueño primero estar en la Selección y consagrarnos por primera vez campeones nos pone muy contentos y es un orgullo estar representando esta camiseta. Fue muy lindo todo".

"Mi sueño es debutar en River. Ese sería mi sueño a corto plazo estar ahí metiéndome con el primer equipo, así que preparándome para eso, obviamente estoy tranquilo, pero es mi objetivo", comentó.

De qué juega Santiago Espíndola en River y quién es su referente: "Soy mediocampista central, puedo hacerlo de volante interno también. Jugaba de 10 y me fueron corriendo. Cuando llegué a River yo era en-



ganche, en plenas pruebas me ponen como lateral por derecha, me mataron... (se ríe), quedé de lateral, después me encontraron el puesto de 5 y bueno, ahora lo puedo hacer de 5 y volante por izquierda o por derecha, puedo jugar en cualquier posición.

Me gusta mucho Enzo Pérez por su posicionamiento en la cancha, su recuperación, su inteligencia, y me gusta mucho; bueno, ahora también lo miro mucho a Enzo Fernández porque le gusta mucho llegar al área y creo que en este momento también lo estoy haciendo y me identifico mucho con él por su juego, por su llegada al área, por estar ahí siempre presente en el juego, es un jugador muy completo".

Su historia con Franco Mastantuono: "Compartí muchos mo-

mentos con Mastantuono, yo soy un año más chico, nací en 2008, pero él como capitán de su categoría y yo de la mía, me tocaba mucho estar con él por las charlas que había, pero ya cuando llegaba a la cancha y justo estaban jugando ellos ya sabía que estaba jugando Franco porque se destacaba y a veces parecía que ganaba los partidos solo; te hacía un par de jugadas y gol, la agarraba en el área y era gol, se notaba mucho y ya se sabía que iba a tener mucho futuro".

Hay futuro en el semillero: "Somos muchos los chicos que venimos de abajo. ¿De qué otros se habla? Bueno, hay un chico que se destaca mucho, le decimos La Estrellita, es Felipe Esquivel, tiene mucho potencial no sabés lo que va a hacer cuando agarra la pelota, es muy explosivo. Ahora vuelve de una lesión, pero creo que tiene mucho futuro".

Los pibes de River que sueñan con jugar en el River de Gallardo: "Es lindo escuchar el nombre de los pibes estando en Primera, te da mucha motivación para poder estar, de un mes a otro te suben, pasó con Juan Cruz Meza, yo comparto pieza con él en River, estuvimos un mes, él empezó a entrenar un mes y después ya no lo vi más, se fue, fue impresionante, me pone contento que sea así, que Gallardo esté subiendo a muchos chicos y esté mirando ahí es una motivación para nosotros de decir 'hay chicos de nuestra edad y se puede', estamos todos luchando por eso". (La Página Millonaria).



**FARMACIA DE TURNO**  
Domingo 3 de Agosto

**MONTENOVO**  
Dardo Rocha 235

ORGANIZACION INMOBILIARIA

**CRIS-SOL**

GRAL. ALVEAR 546 - Tel: (02475) 462148

**VENTA DE CASAS, CAMPOS, TERRENOS.**

**INMOBILIARIA EN GENERAL**

**CONSULTANOS!**

**AFA**  
AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS

ACONDICIONAMIENTO Y COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES

**CENTRO PRIMARIO ROJAS:**  
Las Heras 560 - Tel. 02475 466003 líneas rotativas

SUBCENTROS: Rojas - Obligado - Indart - Los Indios - Ferré - Hunter - Ascención - Junín

**PIZARRAS**

MERCADO DE CEREALES

VIERNES 1 · 08 · 2025

**DISPONIBLE**

	AFA	ROSARIO
TRIGO	275000	s/c
MAIZ	245000	s/c
GIRASOL	478000	s/c
SOJA	393000	s/c
SORGO	s/c	241500

PAGOS A SEIS DÍAS HÁBILES

ESTACION DE SERVICIO

**PUMA**

AVENIDA HELGUERA 250

MEJOR CALIDAD EN COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

**JUEVES DE DESCUENTOS EN NAFTAS Y ION DIESEL**

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS Y BILLETAS VIRTUALES

**Pura**

**3**

HIDRATA  
PURIFICA  
VITALIZA

0 2 4 7 5  
**462335**

0800-222-0682

**QUINIELAS - RESULTADOS DE AYER, SÁBADO 2 DE AGOSTO DE 2025**

▶ LA PREVIA - LA CIUDAD

1	.....8026
2	.....3038
3	.....5469
4	.....1324
5	.....9304
6	.....1411
7	.....7517
8	.....1300
9	.....5027
10	.....6134
11	.....0450
12	.....7619
13	.....7212
14	.....6007
15	.....7132
16	.....5497
17	.....9510
18	.....6120
19	.....1395
20	.....5942

▶ LA PREVIA - PROVINCIA

1	.....0118
2	.....7142
3	.....5194
4	.....9885
5	.....4022
6	.....3545
7	.....7237
8	.....1270
9	.....7168
10	.....7564
11	.....1790
12	.....2272
13	.....8890
14	.....3771
15	.....5812
16	.....4174
17	.....4430
18	.....8260
19	.....5756
20	.....9865

▶ LA PRIMERA - LA CIUDAD

1	.....2910
2	.....8998
3	.....3534
4	.....2279
5	.....0435
6	.....4859
7	.....8506
8	.....9960
9	.....1238
10	.....5652
11	.....1251
12	.....4200
13	.....8933
14	.....9823
15	.....3772
16	.....4732
17	.....3512
18	.....5767
19	.....2331
20	.....2430

▶ LA PRIMERA - PROVINCIA

1	.....3437
2	.....5573
3	.....8171
4	.....2428
5	.....4410
6	.....7050
7	.....6431
8	.....9330
9	.....8821
10	.....8092
11	.....6798
12	.....9435
13	.....2971
14	.....1886
15	.....6072
16	.....7659
17	.....9654
18	.....9936
19	.....2038
20	.....1255

▶ MATUTINA - LA CIUDAD

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....
17	.....
18	.....
19	.....
20	.....

▶ MATUTINA - PROVINCIA

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....
17	.....
18	.....
19	.....
20	.....

▶ MONTEVIDEO - MATUTINA

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....
17	.....
18	.....
19	.....
20	.....

▶ NO HAY SORTEO

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....
17	.....
18	.....
19	.....
20	.....

**ECONOMÍA**

# Tras la fuerte suba de la semana, el dolar bajó \$5 y cerró a \$1.375

El dólar se tomó un respiro después de la remontada de los últimos días y el mayorista cedió en esta rueda 0,7%, a \$ 1.364, mientras el minorista bajó cinco pesos, a \$ 1.375.

Con esto cierra una semana agitada, que hizo trepar el tipo de cambio 6,5%, el salto más marcado desde la salida del cepo. Con una menor oferta del campo y una demanda sostenida el mercado transitó el primer mes desde que el ministro Luis Caputo saliera de desafiarlos con la frase "si piensas que el dólar está barato compra campeón, no te lo pierdas". La respuesta fue llevar al dólar a solo

un 6% del techo de la banca cambiaria, hoy en \$ 1.450.

La estrategia del equipo económico de subir las tasas en pesos para redirigir hacia la moneda local las inversiones que iban al dólar no fue suficiente, pese a que en la licitación del martes pasado convalidaron tasas de hasta 65%

El dólar recién se calmó este viernes, en la jornada posterior a que se anunciara la aprobación del Fondo Monetario de la primera revisión del acuerdo, que gatillará el desembolso el próximo lunes de US\$ 2.000 millones.

Además, otras dos medidas lograron frenar la escalada sobre el

final de la semana. La primera fue que desde el 1 de agosto rige la suba de encajes para los fondos de inversión money markets que fondean a las billeteras digitales. Con esto se busca sacar pesos de la plaza y evitar que vayan al dólar.

La otra medida fue una nueva intervención en el dólar futuro. Según la consultora 1816, el Banco Central está aumentando su presencia en el mercado de futuros ya que su "posición vendida pasó de US\$ 1.900 millones a unos US\$ 4.800 millones".

En paralelo, el Tesoro siguió comprando divisas. El ministro

Luis Caputo reconoció que vienen comprando US\$ 70 millones por día y según él, esto también pegó en la suba del dólar. "Es mucha oferta que le sacamos al mercado", dijo Caputo en el streaming Neura. Allí también participó el presidente Javier Milei, quien acusó a los bancos y a la vicepresidenta Victoria Villarruel de estar detrás del salto del tipo de cambio.

En el cierre de esta semana, el MEP bajó 0,2% a \$ 1.357 y el contado con liqui avanzó 0,6% a \$ 1.366. El blue se sostuvo en \$ 1.335 y sigue siendo el más barato del mercado. (DIB)

**ECONOMÍA**

## Primeros aumentos tras la suba del dólar: alimentos del 6 a 9%, autos hasta 12%

Grandes compañías que operan en argentina comenzaron a comunicar a sus clientes aumentos en las últimas horas que están por encima del ritmo de la inflación previa y podrían constituir una reacción a la suba del dólar del último mes,

cuando el precio de la moneda norteamericana experimentó un incremento de casi el 14%.

En el rubro alimenticio, parece picar en pinta Molinos Río de La Plata, la multinacional alimenticia argentina que vende marcas como Luchetti, Matara-

zco, Cocinero y Terrabusi, comenzó a comunicar incrementos del 6 al 7% en fideos, del 7 al 8% en harinas comunes, del 9% en harinas 0000, del 9% en aceites y del 7% en aderezos, informaron a DIB fuentes del mercado.

Los incrementos están por encima del 1,6% del Índice de Precios al Consumidor del Indec para junio, y más aún del rubro alimentos y bebidas, que solo se había incrementado 0,5%, y quedaron más cerca de la suba del 14% del dólar. (DIB)



**TIENDA PARA MASCOTAS  
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA**

Pedidos y consultas  
**2475 47 1789**

**TODOS LOS MEDIOS DE PAGO**

Av. 3 de Febrero 254 (frente a la terminal) - Av. Larrea y Vélez Sarsfield

**COMISIONES GARCIA  
DE ALICIA Y JUAN CARLOS GARCIA**

**ÚNICAMENTE A PERGAMINO**

■ **PERGAMINO:** 02474-15-454030 -  
02474-15-454209

■ **DEPÓSITO:** Avenida Forfín Mercedes 395 -  
Rojas - 2475 466240

