EVERESTE CUMPLE 37 AÑOS P. 8 Y 9

Marisol Benítez: "Soy una bendecida por trabajar de lo que me gusta"

PROF. CÉSAR CANTERO P. 2 Y 3

"Este año se ha trabajado muchísimo en la Técnica"

LIC. AXEL BANFI P. 4 Y 5

"El suicidio es la segunda causa de muerte en Argentina según UNICEF"

El Nuevo
DIARIO ROJENSE

Año XIX - N° 6.688 - Rojas Bs. As. - Domingo 26 de Noviembre de 2023
Edición de 24 Páginas - Precio ejemplar:

SABRINA NICASTRO EN EL NUEVO EN RADIO P. 4 Y 5

"Queremos preservar la identidad de la Escuela Miguel Ángel Elgarte"

La actual responsable de la Escuela Municipal de Artes Plásticas brindó reflexiones en Radio Rojas respecto de la institución, que lleva ya más de 60 años de trayectoria, en el contexto de la muestra de cierre del taller de niños y adolescentes, habilitada este viernes en el Cultural

FÚTBOL LOCAL P. 12

El Rojinegro y el Albiceleste no pudieron romper el cero

En el juego que puso en marcha la disputa de la fecha 13 del torneo local Jorge Newbery y Argentino llegaron pocas veces con peligro y no lograron abrir el marcador. Los de barrio Unión aseguraron el pasaje a las semifinales.

DIRECCIÓN DE DEPORTES P. 14

Se realizan actividades por la lucha contra la violencia

LAUTARO FIGUEREDO P. 15

"Un resultado positivo siempre motiva para seguir adelante"

VARIAS ACTIVIDADES EN ROJAS P. 10 Y 11

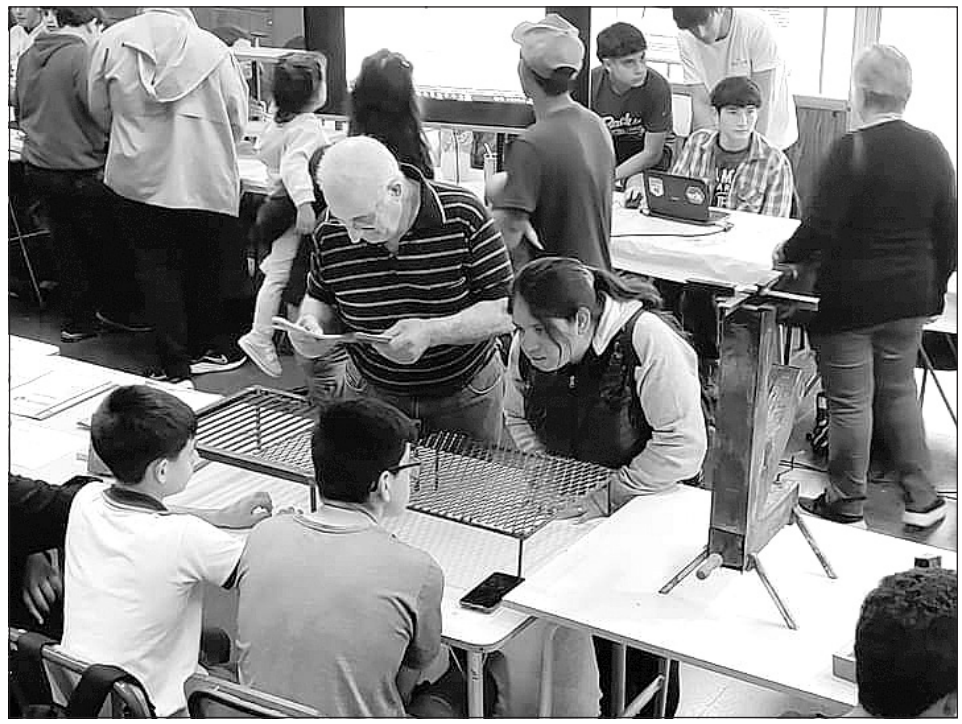
Día de la No Violencia Hacia la Mujer: Marchas en todo el país

■ EDUCACIÓN

PROF. CÉSAR CANTERO

“Este año se ha trabajado muchísimo en la Técnica”

El vicedirector de la Escuela de Educación Secundaria Técnica Nro. 1 “Don Luis Busalleu”, analizó el trayecto de la institución en este intenso ciclo lectivo 2023



El vicedirector de la Técnica, César Cantero, hizo balance de un positivo y muy activo ciclo lectivo 2023 en la Técnica Nro. 1.

Como hemos referido, en el marco del Día de la Educación Técnica, conmemorado este 15 de noviembre, la Escuela de Educación Técnica Nro. “Don Luis Busalleu” realizó la Semana de la Educación Técnica, matizada con ciclos de charlas y la puesta en marcha de la Muestra Anual Técnica Edición 2023, que el pasado viernes 17, estuvo abierta para toda la comunidad. Cabe explicar que un 15 de noviembre de 1959, se creó el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), lo que actualmente es el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET). Desde 1995, el INET, perteneciente al Ministerio de Educación de la Nación, se encarga de la coordinación y aplicación de las políticas públicas relativas a la Educación Técnico Profesional en los niveles Secundario Técnico, Superior Técnico y Formación Profesional.

En ese contexto, este evento fue la culminación de un año particularmente productivo para la institución, marco en el cual, en **Radio Rojas**, su vicedirector, profesor César Cantero, comentó que “este año se ha trabajado muchísimo en la Escuela; desde el comienzo del ciclo se realizaron diferentes tareas, como distintas formas de evaluación, con proyectos, que justamente comenzaron en abril, llegando el momento de la Muestra de Ingeniería, Tecnología y Robótica, que se llevó a cabo en octubre, donde tuvimos visitas de establecimientos educativos de otras provincias, como Córdoba y Entre Ríos, y también de distintos lugares de la provincia de Buenos Aires, de autoridades provinciales y el acompañamiento de siempre del municipio y el sector socioproductivo. En tanto ahora estamos en el cierre del año con la semana de la Educación Técnica, que comenzó el viernes 10 con la última instancia de la evaluación por saberes y capacidades, que es una evaluación donde los alumnos muestran los proyectos que se vienen desarrollando durante todo el ciclo, y son revisados por evaluadores externos. En este caso tuvimos alrededor de 36 evaluadores del sector socioproductivo, entre los que estuvieron profesionales, empresarios, gente que trabaja en el sector industrial, y por supuesto los docentes”.

Cantero destacó que este proceso “consideramos que es una evaluación a la escuela, no solamente a los chicos; porque nos da una méedida respecto de qué tan cerca o tan lejos estamos del mundo laboral, de los proyectos que se desarrollan en las industrias. Y el resultado que obtuvimos fue altamente positivo”.

Luego, prosiguió, “entre el 14 y el 17 de este mes tuvimos todas las actividades que se más se corresponden con la Semana de la Educación Técnica, que son momentos de encuentros con las escuelas primarias, donde articulamos para que conozcan nuestra Escuela, los proyectos que se van desarrollando, y también tienen la posibilidad de dialogar con los chicos. En ese sentido tuvimos una gran cantidad de charlas; muchas de ellas significaron la posibilidad de reencontrarnos con exalumnos que están en diferentes ámbitos trabajando y se acercaron a dialogar con los chicos, tanto desde diferentes empresas, como institutos nacionales, como por ejemplo el Instituto Nacional del CAMFER en el cual trabaja Rodrigo López que es un ex alumno. El viernes 17 cerramos con la muestra abierta a la comunidad, donde más allá de la lluvia igualmente las familias y todos los que habían participado de la evaluación por saberes también nos acompañaron. Por lo tanto se vivió un momento muy lindo, sobre todo porque es un espacio que nos permite encontrarnos de otra manera, tener otro tipo de charlas con las familias, un acercamiento diferente, que en definitiva nos permite potenciarnos aún más”.

Respecto del elevado nivel de los trabajos presentados en estos eventos, el docente comentó que “se viene observando la manera en que va aumentando el nivel de los proyectos y la calidad de cada exposición, que son cuestiones que nosotros reafirmamos cuando los evaluadores externos se van contentos y asombrados por la calidad de los proyectos que se están llevando adelante. Esto es un trabajo que se empezó hace tiempo y que está teniendo sus frutos, o sea que nos hemos convertido en docentes para generar las instancias y los espacios para que los chicos puedan desarrollar sus propias ideas, que muchas veces superan a la formación de los docentes, que incluso se tienen que poner a trabajar a la par, lo cual es justamente una de nuestras metas”.

SE VIENE EL CICLO 2024

“La matrícula viene creciendo al 10 por ciento anual sostenidamente, en tanto nuestra capacidad de inscripción para primer año es de hasta 75 alumnos, más allá de que todavía falta tener algunas reuniones con Inspección Distrital e Inspección Regional, donde nos van a indicar si podemos sostener eso o es un poquito menos. De todos modos hasta el 18 de diciembre no están abiertas las inscripciones, y ese día justamente abrirán para todas las secundarias de Rojas. Quiero llevarles tranquilidad a las familias transmitiendo que en nuestro caso será por número de documento, o sea que no es por orden de llegada, como para que todos puedan inscribirse de manera tranquila y sin tener que esperar, y se extenderá esta primera etapa hasta el día 22. Luego tenemos la semana de recibimiento, donde los primeros en ingresar son los chicos de primer año y a medida que van transitando los días vamos incorporando los diferentes alumnos: primero va el primer año, luego el ciclo básico, para que se vayan conociendo y adaptando, y luego se vendrá el ciclo superior hasta los últimos años. En cada caso vamos acompañando a los alumnos para que se sientan cómodos en la transición que se genera con el paso desde la primaria, donde tienen una o dos maestras, a lo que es la secundaria, con esta nueva realidad, donde pasan a tener doce o trece materias con diferentes profesores, donde pasan a ver nuevas figuras como en el caso de los profesores, y en nuestro caso se encuentran con los talleres, las nuevas dimensiones del establecimiento, y demás cuestiones que se tratan de acompañar

El Nuevo
DIARIO ROJENSE
FUNDADO EL 1 DE AGOSTO DE 2004
Director Propietario:
LUIS DARIO MINADEO
APARECE DE LUNES A DOMINGO
Dirección Nacional del Derecho del Autor
Nº: 111541583
Redacción, administración, departamento, publicitario y talleres propios en Lavalle 471
ROJAS - Buenos Aires - República Argentina
Tel. Diario: 466000 - Radio: 433433
ALCANCE REGIONAL
publicidad@elnuevorojense.com.ar
elnuevorojense.com.ar
ElNuevoOk
elnuevo.diariorojense
La tarifa de publicación de los edictos judiciales es un 40% mayor al valor de publicación en el Boletín Oficial, según lo autorizado por la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires
LA NOTAS FIRMADAS NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DEL EDITOR

EDUCACIÓN

con técnicas de estudios, la organización de las carpetas, y demás aspectos que hacen a la adaptación de los chicos".

ABORDAJE DE LOS AIC

"Hemos trabajado con los Acuerdos Institucionales de Convivencia, lo hicimos el año pasado por una necesidad institucional y este año porque fue una decisión distrital, que todas las escuelas trabajaron. Es un proceso que se llevó a cabo a través de reuniones con docentes, con familias, con el Consejo Institucional de Convivencia. Son juntadas que siempre son necesarias porque salen intercambios interesantes; de hecho ya en las primeras reuniones del año anterior los chicos sugirieron nuevos cambios, cosas que consideraban que eran complicadas y ya se han modificado, y cuestiones que el año pasado la comunidad educativa consideraba que se abordaban de una manera más leve, ahora se han abordado con mayor seriedad".

LA EDUCACIÓN PÚBLICA

"Hay un fuerte crecimiento de la educación pública de nuestro distrito, que es algo que pudimos ver en los programas que se fueron desarrollando, como la Primera Feria Distrital de ESI, que se hizo por primera vez en la Escuela 1 y fue una jornada hermosa

Cantero destacó la importancia de la evaluación anual de saberes y aprenderes, que arorjó positivos resultados para la institución.

donde nos dio la posibilidad también de conocernos con otras escuelas y observar la cantidad y calidad de los proyectos que tienen. El mito de que la educación cada vez está peor se cae rápidamente cuando empezás a recorrer las escuelas y a participar de estos eventos".

HACIA EL FUTURO

"Lo que tenemos pensado para el futuro es avanzar más en lo que es fabricación digital y saberes digitales. De hecho este año tuvimos la posibilidad de adquirir un corte láser a través de financiamiento de Nación, lo cual nos acerca a los procesos industriales, por lo tanto vamos a afianzar esa tarea, lo mismo en lo que es impresión 3D y robótica. Después pensamos fortalecer esta evaluación que llevamos adelante este año de saberes y capacidades. De hecho en el cierre de este ciclo haremos un balance con el equipo docente, donde avalaremos lo que se hizo este año o reajustaremos para el año que viene. Pensamos mantener la muestra de Ingeniería y Robótica porque es un proceso de intercambio de conocimientos que nos potencia, o sea que nos encontraremos en 2024 con un año de fortalecimiento y de mayor cercanía con la comunidad, porque queremos una escuela de puertas abiertas".

DESDE EL PRIMER DÍA
TRANSFORMANDO LA PROVINCIA

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

■ SOCIEDAD

LIC. AXEL BANFI

“El suicidio es la segunda causa de muerte en Argentina según UNICEF”

El Director del Centro Internacional de Capacitaciones y presidente de la ONG Comisión Psicosocial Latinoamericana, estuvo en Rojas la semana pasada y brindó una charla en la EES3 – En El Nuevo en Radio, por Radio Rojas, el Lic. Banfi habló sobre la preocupante problemática del suicidio en niños, adolescentes y jóvenes

Como se recordará, el Municipio de Rojas organizo una jornada de aprendizaje en prevención de situaciones de padecimiento de la juventud. A través de la Dirección de Salud Mental e Inclusión Social se convocó al Licenciado Axel Banfi, Director del Centro Internacional de Capacitaciones presidente de la ONG Comisión Psicosocial Latinoamericana, quien se hizo presente el pasado martes 14 en la Escuela de Educación Secundaria Nro. 3 “Marie Curie”. La actividad se desarrollo ante un auditorio conformado por estudiantes de 4to. año de todas las escuelas secundarias del distrito.

El licenciado Banfi ya ha sido invitado en anteriores ocasiones por el área municipal de Salud Mental e Inclusión Social, para cumplir con charlas y capacitaciones sobre prevención y abordaje de la conducta suicida desde una amplia plantilla de situaciones factibles que deben atenderse con presencia activa, escucha atenta e interpretación de las emociones.

Tras la actividad, el Lic. Banfi conversó al respecto de esta preocupante problemática con **Radio Rojas**, donde comentó que “no podemos individualizar cada situación, porque todo tiene que ver con todo, y todo engloba la salud mental, que a su vez también engloba la salud en general; porque la salud no solamente tiene que ver con el dolor del cuerpo: puede pasar que no te duela el cuerpo o no tengas fiebre, pero no podés dormir a la noche porque tu ansiedad no para, y eso llega al adolescente. Además si indagamos más aún se ramifica en todas las áreas de la vida de una persona o de una sociedad: está ramificado y está todo vinculado”.

“En lo que es el CIC (Centro Internacional de Capacitaciones), lo que hacemos es dar capacitaciones, ya que tenemos autorización para hacer formaciones profesionales, así que estamos con cursos de primeros auxilios psicológicos, cuestiones relacionadas al acompañamiento terapéutico, las adicciones, la salud mental adolescente; hay una gran variedad y hay un equipo que me acompaña, con profesionales como psicólogos, psicólogos sociales, psicopedagogos; y a través de lo que es la ONG (Comisión Psicosocial Latinoamericana), justamente llevamos adelante actividades cen escuelas, iglesias y demás, para llevar estos mensajes, hablar de salud mental, en estos espacios donde generalmente los adolescentes puedan poner en palabras, contar, quitarse las dudas, teniendo en cuenta que el suicidio es la segunda causa de muerte en Argentina según UNICEF. Por lo tanto planteamos esto de entrar a las escuelas para empezar a hablar de suicidio, y vamos a trabajar con énfasis en todos estos temas que están relacionados entre sí”.

El Lic. Banfi brindó hace algunos días una multitudinaria disertación en la Secundaria 3. Banfi destacó el preocupante panorama que plantea el suicidio adolescente,

PANORAMA PREOCUPANTE

“Es alarmante enterarnos que todas las semanas, como mínimo suceden dos casos, según lo que me puedo enterar, de niños y adolescentes que se suicidan, y posiblemente otros dos más que no lo llegaron a hacer. Estamos en una sociedad donde ya los chicos no tienen espacios para hablar, no tienen referentes como tal véz había antes, se empezó a perder todo esto, y empezó a surgir la violencia, está creciendo el bullyng, cuestiones que van a predisponer a que estos números vayan en aumento, aunque a ciencia exacta no se si existe una definición del porqué, porque es una gran generalidad de cosas que se van complementando entre otras y van llegando a lugares cada vez más oscuros, donde los chicos se encuentran con que no tienen alguien con quien hablar o no tienen herramientas para poder decir que va a hacer tal o cual cosa”.

CÓMO ABORDAR EL TEMA

“Tengo una regla principal que primero pasa por manejar un lenguaje no técnico: a mí me pasó esto de que me contaron que ya vinieron varias personas a hablar en la escuela, pero a los chicos no les gusta porque hablan de forma técnica, por ejemplo cuando va un psicólogo o un psiquiatra, y obviamente los chicos no entienden. Por eso lo que llevo siempre son ejemplos de la vida diaria. Les hablo de las emociones, que está bien enojarse, que si tus padres te retan está bien si te enojás si ellos no tienen razón, pero no está bien o lo que no te suma nada es encerrarte en tu habitación a cortarte los brazos. Entonces de esta manera establezco este clima de esto me entretiene, esto me gusta o me identifica, y una vez que tengo esa atención, que es lo más difícil de lograr, puedo comenzar a hablar del suicidio, que también lo hago desde una parte no técnica, o sea explicando motivos por los que una persona se suicida, la cuestión emocional que uno atraviesa, el proceso suicida, lo que es una ideación suicida. Pero si uno no crea esta línea de ejemplos relacionados con la adolescencia, no se podrían identificar ellos mismos, y así pueden levantar la mano y manifestar que tienen un amigo al que le pasa tal cosa. A mí no me importa si es al amigo al que le está pasado o a él mismo; pero sí me importa es que levantó la mano y preguntó”.

MANTENER CONTACTO

“Siempre los pibes se quedan con ganas de más y me piden que vuelva, que en realidad es eso lo que me gusta, y por eso trato de dejar siempre números de teléfonos o web oficiales para buscar información, pero paralelamente a eso, que es lo más lindo, también está la parte más desagradable, que ojalá no ocurriera, aunque ocurre, que es la de decirme que intentó suicidarse, nadie lo sabe, o acá hay alguien que lo está intentando y no puedo decir quién es. Siempre aparece esa otra parte que es lamentable, cuestiones que se pueden revertir si se aborda la temática desde un plano social. Me sorprende como cada vez que voy a un lugar me encuentro con que los chicos ya tienen información, y muestran preocupación por no tener salud

LPS
LA PERSEVERANCIA SEGUROS
Desde 1905 tu compañia de confianza.
REPRESENTANTE EN ROJAS
Kennedy esq. Mitre - Tel: 02475 - 433644
AMOROSO ISMAEL Mat. 46653
AMOROSO DAMIÁN Mat. 77958
Nº de inscripción en SSN 0157 | Atención al asegurado 0800-666-8400 | Organismo de control www.argentina.gob.ar/ssn | SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN

SOCIEDAD

mental entre los temas a tocar, por ejemplo en escuelas técnicas, y veo que los chicos saben un montón, quizás no porque lo hayan leído, pero ven información y les interesa, tienen otro planteo que seguramente en mi adolescencia no existía: en mi adolescencia, si se iba a hablar de salud mental, era el momento que aprovechábamos para reírnos y hacer chistes, y ahora no pasa eso. Siempre mi preocupación pasa por llegar a un lugar y que todos agarren el celular, pero siempre me pasa que se enganchan muchísimo con los temas, traen reflexiones muy profundas a pesar de la edad que tienen, y no tienen vergüenza de plantear algún problema. En ese sentido creo que hubo un cambio al menos a nivel madurativo, y hoy se entiende la salud mental fuera de lo que se entendía antes, cuando se decía que salud mental es no estar loco".

PANDEMIA Y SOCIEDAD

"La pandemia afectó la salud mental de la sociedad en general. En esa época recuerdo que lo que más aparecían eran ataques de pànico, era todos los días alguien con ataque de pánico, que obviamente estaba justificado, entre comillas, por la situación que se vivía, respecto a ese miedo al futuro que estaba por venir que era incierto. También aparecía el tema del suicidio, y sé de dos o tres casos de personas que pasados dos meses empezaron a sentir olor en la cuadra, ya que algún vecino se había suicidado meses atrás, y nadie se enteró porque no estábamos en contacto. Y así hubo un montón de casos. Este es un tema que nosotros planteamos en los motivos de suicidios, que es la soledad; cuando uno tiene que pasar tiempo con alguien que no le agrada lo padece, y si yo no me agrado a mí mismo, si tengo una mala relación conmigo mismo, voy a padecer la soledad y pueden aparecer los pensamientos de suicidio, y la pandemia fue una demostración de eso. Hay una de las cuestiones que nosotros trabajamos que es el autismo, que hoy en día se incrementó un montón en cuanto a sus diagnósticos, y no se sabe a ciencia cierta porqué, aunque hay algunas ideas técnicas de los motivos por los cuales podría ser. Pero mientras tanto se siguen incrementando los casos, y es algo que hay que empezar a investigar más. A ciencia cierta sabemos que hay cambios en la química cerebral, pero necesitamos saber cuáles son los disparadores exógenos que predisponen a tantos cuadros de depresión en la sociedad. Al momento de mencionar la filosofía también nos involucramos en las crisis existenciales que aparecen en la adolescencia y a las que no se les encuentra respuesta, y terminás golpeando puertas equivocadas: te dicen tranquilo y fumá esto y se te pasa, o tomá esto y se te pasa; o en adultos lo mismo, con alguna pastilla, y de repente esa crisis se solucionó pero a la vez abrió una puerta más oscura, o sea que es un tema que necesitamos abordarlo como sociedad".

Banfi es un reconocido profesional, director del Centro Internacional de Capacitaciones y de la ONG Comisión Psicosocial Latinoamericana.

AGENDA DE TRABAJO

"Voy a participar de un congreso de salud mental donde estaré hablando sobre abusos en instancias vulnerables, y después hemos presentado un proyecto en la SEDRONAR y en el Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires, para seguir entrando en escuelas, porque a fin de año es cuando más aumentan las tasas de suicidios, y queremos estar al frente de la batalla. Así que estamos en negociaciones y esperando respuestas, con una innecesaria burocracia que nos juega en contra, pero estamos haciendo lo posible para llevar el mensaje de la salud mental y tratar de que, si existe una persona que antes de fin de año tenía pensado quitarse la vida, no lo haga".

ENFERMEDADES ESTACIONALES

Dengue, zika y chikunguya: Datos para tener en cuenta

Desde la secretaría de Salud de la comuna destacaron respecto del dengue, zika y chikunguya, mantener las sencillas recomendaciones ya sabidas para prevenir la aparición del vector de esas enfermedades, que es el mosquito Aedes Aegyptus.

Además de recomendar a la población mantener las prácticas de descacharreo (cualquier elemento acopiado en exteriores que pueda juntar agua y facilitar la proliferación de mosquitos, especialmente el Aedes) y de limpieza de lotes y terrenos, se recordó que como práctica de rutina en los momentos más estratégicos del año, el municipio realiza permanentes fumigaciones. En esa línea, desde el área de Bromatología se realizan permanentes controles de la presencia de Aedes en el distrito, a partir de un convenio con la fundación Mundo Sano, que verifica las ovitrampas instaladas en distintos puntos de la ciudad.

Desde Salud recomiendan prestar atención a los síntomas principales de dichas enfermedades, similares a una gripe, y señalaron que si bien hay casos que pueden eventualmente revestir gravedad, ya que el dengue especialmente tiene distintos niveles de agresividad, los casos frecuentes son leves a moderados.

En ese sentido, se informó que el municipio continuará fumigando en todo el partido, pero es vital prevenir el dengue con los cuidados fundamentales ya descriptos.

■ INTERÉS GENERAL

SABRINA NICASTRO EN EL NUEVO EN RADIO

“Queremos preservar la identidad de la Escuela Miguel Ángel Elgarte”

La actual responsable de la Escuela Municipal de Artes Plásticas brindó reflexiones en Radio Rojas respecto de la institución, que lleva ya más de 60 años de trayectoria, en el contexto de la muestra de cierre del taller de niños y adolescentes, habilitada este viernes en el Cultural

Como estaba previsto, este viernes quedó habilitada la muestra de fin de año de los talleres de niños y adolescentes que se dictan en la Escuela Municipal de Artes Plásticas “Miguel Ángel Elgarte”, que conduce la profesora Sabrina Nicastro. Esta muestra, inaugurada con un muy buen marco de público, podrá visitarse inclusive en el curso de este domingo.

Sabrina, en diálogo mantenido con **Radio Rojas**, destacó, respecto de su trayectoria en el arte, que “soy docente de Artes Plásticas porque desde chica que me incliné por la artística, con lo cual cuando terminé la escuela decidí continuar con mis estudios en Pergamino, aunque desde siempre estuve acompañada por Jorge Bertero, precisamente en este taller que estamos mencionando. Luego continué perfeccionándome, comencé con la tarea de profesora y hace un tiempo atrás inicié mi tarea como docente en las escuelas”.

En este marco, Sabrina compatibiliza sus dos facetas: “Por un lado está la docencia y al mismo tiempo sigo trabajando en mis producciones personales, que es algo que me interesa mucho”, afirmó.

Para **El Nuevo en Radio**, en la previa de la inauguración de la referida muestra, Sabrina recordó que “la última muestra que se había realizado con el grupo de niños había sido en 2019, y luego pasó lo de la pandemia. Lamentablemente después sufrimos la usurpación de la Escuela, con lo cual hacía cuatro años que no podíamos comenzar con el taller de los chicos”, aunque destacó que “por eso es que se genera una gran emoción ya que nuevamente se pudo arrancar con las clases y además hacer la muestra anual como se hizo siempre”.

“Este año por suerte me habilitaron un espacio en el Centro Cultural y estoy muy agradecida de poder arrancar con los niños, más allá que el año anterior habíamos comenzado con los adultos; pero nos estaba faltando un espacio definido para los niños, sobre todo en cuanto a las adaptaciones que debían realizarse en el plano edilicio. Entonces una vez que se pudo armar todo logramos comenzar en este 2023 en un espacio que quizás no es el apropiado, porque no se puede trabajar con determinados materiales ni ensuciar mucho, por lo cual hay que tener algunos cuidados, pero lo bueno es que pudimos llevar adelante todo el ciclo que es lo importante y eso nos pone muy contentos, más aún sabiendo que había niños que habían comenzado en 2019 y no pudieron seguir, y después de cuatro años volvieron a inclinarse por este espacio”, añadió la docente y artista plástica.

En ese sentido, Sabrina nos contó que “llevo en total seis años al frente de la escuela, con algunos cortes en el medio por los motivos que antes mencionaba, y ahora con la felicidad de que las clases se estén realizando de manera normal y que las mismas personas me sigan eligiendo, que sigan inclinándose por este espacio, lo que indica que uno intenta hacer las cosas lo mejor posible. Y me enfoco sobre todo en el grupo de niños, porque después de cuatro años es difícil que vuelvan, más aún con tantas ofertas en diferentes espacios, pero lo cierto es que han regresado a la Escuela Municipal de Artes Plásticas Miguel Ángel Elgarte, que me gusta mencionarlo siempre de esa manera ya que al estar en el Centro Cultural se pierde un poco la identidad de la escuela que es sumamente importante para nosotros y que lleva una trayectoria de más de 60 años, más de 30 años con Jorge Bertero a la cabeza. Son cuestiones que siempre hay que tener presentes y me pone

INTERÉS GENERAL

feliz que siga funcionando de esta manera".

En tanto, agregó que "en el grupo de adultos la matrícula es cercana a los veinte, mientras que de niños hemos puesto una matrícula de quince por una cuestión de espacio, y terminamos el año con diez alumnos, que es un número importante porque en el medio pueden ir surgiendo otras cosas, así que esperamos el año que viene contar con más chicos y quizás también con un espacio propio".

Respecto de la muestra puesta en marcha este viernes, Sabrina explicó que "en este caso no hubo una propuesta para unificar (los trabajos), sino que cada uno de los niños trabajó una idea propia, tratando de que no presenten solamente un cuadro, sino que sean dos o tres dependiendo del espacio, para que se pueda observar la evolución que ha tenido el niño a lo largo del año. Por esto es que no fue tan estructurada y si más espontánea, con libertad de colores y de tamaño. Se presentaron por lo general pinturas, pero cada uno expuso su propio proyecto".

Sabrina reflexionó que "hay un nivel muy interesante: tengo niños súper creativos, a los cuales les tirás una referencia y enseguida tienen una inspiración que es realmente envidiable. Además les encanta, les apasiona, van contentísimos al taller y se ha formado un grupo relindo, y por supuesto quiero destacar que cada propuesta es sumamente interesante, con gran creatividad en la forma y el color".

"A los niños no hay que enseñarles, hay que hacerles preguntas, y generar un espacio donde ellos mismos se cuestionen, de hecho el espíritu de esta escuela es que tanto los adultos como los niños se cuestionen, que se cuestionen su obra y que vayan avanzando a partir de eso, y veo que lo están logrando en buena manera", observó.

"Mientras tanto, indicó que "luego nos quedaría la muestra de adultos, que será el 13 de diciembre, por eso es que con ellos continuaremos con las clases hasta esa semana. Respecto de la muestra de adultos también será sin un concepto fijo, les di libertad, porque en la anterior les había estipulado un tamaño y algunas referencias en los colores ya que iban a trabajar con acromáticos, en tanto ahora vamos a seguir con lo que ellos ya venían trabajando, y de hecho ya fueron realizando muestras individuales, en tanto ahora cada uno presentará sus propios trabajos que tienen que ver con sus propias creaciones", añadió.

Respecto de los planes a futuro para la "Miguel Ángel Elgarte", Sabrina dijo que "siempre uno trata de ir viendo qué es lo que va a pasar el año siguiente, así que espero contar con un espacio donde la Escuela pueda tener su propia identidad, que es lo que necesita, y además para trabajar con mayor comodidad; y si no se puede lograr obviamente que vamos a seguir en el lugar que sea". Mientras tanto, comentó que "la inscripción se hace siempre a fines de febrero o principios de marzo en el Centro Cultural tanto para el grupo de adultos como para el de niños, pero es algo que vamos a comunicar oportunamente, o sea que todos los que quieran pueden acercarse o comunicarse conmigo. Y deben saber que es gratuito, que solamente hay que llevarse los materiales, con lo cual es una experiencia súper linda para aprovechar y para animarse, porque tampoco se necesita tener conocimientos previos".

Además, puntualizó que "muchos jóvenes y adolescentes, gracias a la enseñanza del profe Jorge Bertero, han tomado la iniciativa de estudiar diferentes carreras con orientaciones artísticas: muchos están en Buenos Aires, Rosario, Junín, Pergamino, y me ha pasado en lo personal, lo cual marca la importancia de la escuela, donde Jorge ha sabido imponer un sello que indudablemente se mantiene vigente".

Finalmente, respecto de su propia producción, dijo que "en lo personal siempre estoy tratando de crear, más allá de que a veces no tengo el tiempo como para hacer cuadros en grande, pero voy volcando ideas en algún pedacito de papel, todo lo que se me ocurre lo voy pasando y en algún momento, cuando tenga un poco más de tiempo, lo vuelco y lo dejo definitivo en un soporte para poder exponerlo, ya que tengo ganas de hacer una muestra pronto. Me gusta mucho la pintura y me inclino mucho por el surrealismo, trato de meterle al collage, a lo conceptual, combinar técnicas, incorporar tanto la pintura como el dibujo o intercalar fotografías, así que estoy en una búsqueda constante".

PREVENTAS YA AGOTADAS

En marzo llega la 9na. edición del festival Rock en Baradero

La novena edición del festival Rock en Baradero, uno de los encuentros musicales más importantes de la provincia de Buenos Aires, se realizará el 29 y 30 de marzo del 2024 en el Anfiteatro Musical de esa localidad bonaerense, y en minutos agotó su primera preventa de entradas.

«Un fin de semana largo, tres escenarios, más de 40 bandas, todos los himnos que queremos escuchar, a 150 km del Obelisco, a una hora de Rosario, a metros del río, en el corazón de la Provincia, a la vera de la ruta 9, Rock en Baradero no pretende ser un festival de moda. Es un festival que vuelve porque lo estaban esperando», expresa un comunicado difundido a los medios.

Este año, el ya clásico encuentro rockero, promete superarse ampliamente preparando una grilla histórica y una experiencia artística y musical para vivir una experiencia inolvidable, y las entradas pueden adquirirse en www.livepass.com.ar

«Comenzamos a calentar las ganas de volver al pogo, de volver a viajar con amigos, de tirarnos en el pasto con el amor de nuestras vidas, con el amor del mejor fin de semana del verano -continúa el texto-. Miles de corazones latiendo fuerte, saltando, bailando, volviéndose a abrazar. La Ceremonia del verano que ya cuenta con diez años de comunidad: Rock en Baradero».

■ ROJENSES

EVERESTE CUMPLE 37 AÑOS

Marisol Benítez: “Soy una bendecida por trabajar de lo que me gusta”

La fundadora y directora de la Academia Everest, multipremiada en distintos certámenes, habló en Radio Rojas respecto de la gran presentación que llevará a cabo esta noche para celebrar sus casi cuatro décadas con la institución, marco en el cual, además, hizo balance de su extensa trayectoria

Esta tarde, desde las 19.30, la Academia Everest estará celebrando sus treinta y siete años de vida con la puesta en escena de una gran producción artística denominada “Arte en Movimiento”, que habrá de presentarse en la sala del Teatro Italia.

En la previa de este evento, conversamos en **Radio Rojas** con la fundadora y directora de Everest, la profesora Marisol Benítez, reconocida trabajadora del campo del arte y la cultura de nuestra ciudad, respecto de la gran presentación que llevará a cabo esta noche para celebrar sus casi cuatro décadas con la institución, marco en el cual, además, hizo balance de su extensa trayectoria.

“En pandemia hubo que pelearla muchísimo y a la vez reinventarnos, con las dificultades que existieron para comunicarnos a través de una pantalla, y lo bueno de todo esto es que se mantuvo el vínculo y los alumnos que tenía antes de ese suceso todavía siguen siendo los alumnos que forman parte de la Academia; es más, es para destacar que han desarrollado una capacidad de velocidad y de compresión y de aprovechar el tiempo que antes no se tenía. Para dar un ejemplo, antes, para hacer una coreografía de competencia estábamos medio año y ahora en ese mismo tiempo hacemos un montón de coreografías, o sea que hemos aprendido a no perder el tiempo, lo cual es muy positivo. También hemos aprendido a entendernos con gestos, con pautas, con estímulos, que también está buenísimo para nosotros, que no tenemos que estar marcando todo el tiempo lo que no corresponde”, relató Marisol, balanceando los pro y las contras de un proceso que afectó muchísimo a los colectivos artísticos y culturales durante la pandemia.

Everest cumple 37 años de vida y los celebra hoy con la presentación del espectáculo denominado Arte en Movimiento.

Pero la danza siempre estuvo ahí: “Empecé danza a los tres años por una cuestión de salud, fue algo que me encantó y quedé maravillada, me recibí con Graciela (Gallo) y ahí comenzó mi búsqueda acerca de lo que quería hacer. Y sinceramente también fue un trabajo familiar porque mis padres me enseñaron que tenía que trabajar y luchar por lo que quería, así fue que empecé a dar clases a amigas de mi mamá en el garaje de mi casa cuando salía de la escuela. Además, como me encantaba, Graciela me dio la oportunidad de cubrir sus clases siendo muy pequeña. Eso me gustó mucho y significó una puerta muy grande, que es algo que hoy lo sigo haciendo con mis alumnas”.

¿Y cómo comenzó la historia de Everest? Así: “Fue en un acto de la Escuela 15, tenía a mis alumnos del Solar Felíz allí, y la directora me pidió que hiciera un acto, así que me animé. En ese momento vino un periodista y me preguntó como se llamaba mi escuela, y todavía no sé por qué, le dije Everest. Sería porque quería llegar a un lugar alto, pero la verdad no tengo ni idea. Pero en definitiva quedó Academia Everest, donde arranqué con mis tres primas, que aún siguen bailando y que van a estar en este festival, así que acá estamos firmes, 37 años después”, sonríe Marisol.

UNA FAMILIA

“En estos 37 años ha pasado de todo, pero en principio de lo que no me puedo quejar es del apoyo de la gente; de hecho, a cada lugar al que voy tengo la suerte de encontrarme con alumnos y exalumnos,

ALTO CONSUMO EN EL PAÍS

Advierten sobre los riesgos del consumo de bebidas energizantes

En un mundo cada vez más acelerado, precipitado y estimulante, las bebidas energizantes son un fenómeno global, que se convirtieron en una opción tentadora para quienes buscan un impulso de energía. Sin embargo, su consumo excesivo puede tener graves consecuencias para la salud.

En Argentina, el consumo de bebidas energizantes ha aumentado considerablemente en los últimos años, según datos de la Cámara de Fabricantes de Alimentos Dietéticos y Afines (CAFADyA). Se calcula que se consumen unos 125 millones de latas al año, especialmente entre jóvenes y deportistas.

Las bebidas energizantes son a base de agua y aditivos. “La mayoría de ellas, sin importar la marca, con una alta concentración de cafeína como estimulante. Por eso consumirlas en exceso pueden ser perjudiciales para la salud”, advirtió la licenciada en Nutrición (MP 1282) Erica Bianquet, quien integra la comisión de Comunicación del Colegio de Nutricionistas de la Provincia de Buenos Aires. Y agregó: “Creemos que para los adolescentes no existe la percepción de que son perjudiciales o al menos no tanto como otras sustancias, como el alcohol. Incluso muchos de ellos las consideran bebidas hidratantes y no lo son”.

Por eso, para evitar los riesgos del consumo de bebidas energizantes, el Colegio de Nutricionistas bonaerense recomienda: limitar su consumo, evitar mezclarlas con alcohol y no consumirlas si la persona es menor de 18 años, está embarazada o tiene problemas de salud.

ROJENSES

Aunque destacó el esfuerzo que ha hecho para fundar y sostener su academia, Marisol Benítez asegura que, pese a los sacrificios, se siente bendecida por trabajar en lo que es su pasión.

con quienes tengo una relación fantástica; y la comunidad en general siempre nos ha ayudado con todas las propuestas que hemos tenido que hacer para juntar dinero, porque no siempre está el apoyo para la cultura. Entonces es como que nos acostumbramos a tener que lucharla; y entre nosotros también hacemos todo el trabajo: el vestuario, la iluminación, el maquillaje. Y no solamente hablo en lo particular, sino de todos los actores de la cultura, que tenemos que reinventarnos para poder brindar algo completo al alumno, que a su vez se van acostumbrando a la tarea, y no solo lo hacen en lo que es el baile, sino también piensan su vestuario, algo que es sumamente valorable".

LA VIEJA ESCUELA

"Lamentablemente quedan pocas escuelas como la nuestra a nivel país, lo que es la 'vieja escuela' como le llamo, donde los alumnos se aprenden a maquillar, donde hay escenografía, se hacen su vestuario, planifican sus coreos (coreografías), donde tienen libros para estudiar; y creo que van quedando menos porque todo cambia, todo es más rápido. Internet también ha modificado ciertas cuestiones; y además influyó la pandemia, porque las escuelas que no tenían un gran apoyo directamente no pudieron continuar, tal es así que de la época en que hacíamos los torneos de nuestra academia un cincuenta por ciento de las escuelas han tenido que cerrar porque no han podido abordar alquileres, los alumnos no han podido continuar conectados, o sus familias estaban complicadas para brindarles ese tiempo, cosa que por suerte a nosotros no nos pasó. En ese sentido tengo que ser agradecida a las familias, porque desde el día uno hasta hoy nos han acompañado y sin ellos nada sería posible. En definitiva las familias nunca se desvinculan de la academia porque tengo hijos de alumnos, nietos, y todo más allá de que la seño, como me llaman, es exigente, que es algo que también hace que seamos una familia, porque es la misma exigencia de siempre. Además los grupos son abiertos, los alumnos tienen la posibilidad de elegir lo que les parece mejor, no hemos tenido conflictos. Y soy una bendecida de trabajar de lo que me gusta, lo que no ha muchos les pasa, y por eso le dedico la cantidad de horas que le dedico. Y mi familia ya se acostumbró a que esté soy fulltime, y que si no es el teléfono es la compu. Pero este es mi trabajo y yo me debo a él".

EL MUNDO DE LA DANZA

"Del CePEAC me llamaron para que diera clases, pero sucede que uno cuando entra en la parte de las escuelas los requisitos son diferentes. Paola Coronel es mi amiga de siempre y lo lleva muy bien; y si bien es solamente para el folklore, considerando que podría ser un poquito más abierto, está siendo abordado muy en serio, con mucha delicadeza. Ojalá surgieran más espacios como éste, porque estoy segura de que si hubiera más arte, pero no como materias extracurriculares, sino más materias de cultura, de arte, los chicos tendrían un aporte mucho más grande a su educación. En lo personal trabajo también en el Plan Envión, que es un lugar hermoso para compartir con los chicos y lo que veo y siento es que el arte está manteniendo a los grupos: todos están comprometidos, con ganas, y eso me pone feliz, como me pone feliz lo del CePEAC, de donde van a surgir profesores con sus títulos, al igual que pasa en nuestra academia, donde capacitamos a las alumnas y de manera permanente todas estamos estudiando porque uno no puede quedarse en lo que aprendió, sino que hay que actualizarse todo el tiempo. Hay mucho por hacer, aunque quizás pasa a veces que se tira la toalla porque muchas veces uno mismo se tiene que hacer cargo de todo; o bien pasa que la gente elige irse a otro lado porque piensa que no hay nada en Rojas, y yo quisiera saber cuánta gente ha ido a ver los festivales de mis colegas y mis compañeros: estoy segura de que solo acompañaron las familias, cuando la realidad es que son espectáculos para toda la comunidad, y los hacemos pensando en días en los cuales no hay otras ofertas en el mismo sentido, en los mejores y más cómodos lugares. Se dice que 'en Rojas no hay nada' porque nos acostumbramos a decir que no hay nada; pero lo cierto es que hay, que hay mucho y puedo asegurar que lo que hay es de muy buen nivel, con mucho trabajo atrás".

OTRO GUSTO: EL TEATRO

"Por otro lado estoy abocada a mi faceta teatral con 'Agenda para Solteras', donde me encontré con Diego Albamonte, que es mi amigo de toda la vida, y siempre le preguntaba cuándo me iba a dirigir. Así que surgió esta propuesta, y se van a venir muchas más: ahora es como que encontré la balanza, por un lado de seguir siendo la persona que está instruyendo, capacitando, y también de la otra parte, de ser dirigida; y además una cuestión muy importante, que es el hecho de reconciliarme conmigo porque muchos años dejé de bailar. La danza tiene una parte que no es positiva en sus comienzos que es la anorexia. Pasaba antes que si no eras completamente delgada no podías estar arriba del escenario o decían 'mirá como baila la gordita', cuestiones que son comunes en el mundo de la danza y que al fin, por todo lo que me tocó pasar, nunca se lo transmití a mis alumnos. En este caso, encontrarme otra vez en el escenario, sola, sin importarme lo que está pasando alrededor, es como un mimo para mí. Mientras tanto trato de enfocar la cabeza en el estudio, ensayar, y a su vez escuchar lo que el director te dice, o sea que el rol es diferente al de la escuela. Me toca compartir en 'Agenda…' con un grupo bárbaro y después está Diego, que es recopado, que tiene las palabras justas y te deja buscar el camino, aspecto en el cual somos muy parecidos. Considero que eso es parte de ser buen director, permitir que búsques el camino; y no solo en la danza, sino que lo creo también necesario para la vida. De hecho no podría aceptar que haya clones, y por eso mi niña menor, que es una bailarina increíble, fue por su propio camino, con movimientos que no son los míos y lo respeto. Y la menciono a ella, que es a quien podría moldear por ser mi hija, pero no lo veo de esa manera: ella, en esto, debe ir por su propio rumbo".

"ARTE EN MOVIMIENTO"

"Arte en Movimiento está dividido en dos partes: por un lado tenemos una parte con las coreografías que están preparadas para competencias, que tienen mucho show, y la segunda parte ingresan mis alumnos de Envión con su fase teatral. Lo que hicimos fue representar no solamente con videos escenografías y danzas las películas que me han marcado no solamente a mí, aunque hay una en especial, ya que el resto las eligieron los alumnos, de modo que cada uno eligió su propia película a representar, y eso es 'arte en movimiento', porque se luce el maquillaje que nos hace Bettina, el vestuario de Vivi Ojeda, la parte de video que corre por cuenta de una alumna que está estudiando en el IAM de Buenos Aires, la parte de audio, con mi compañera de la Academia Everest Pergamino, y mi esposo, que está en los demás detalles técnicos. Todos conforman 'arte en movimiento', que después tiene como protagonistas a los alumnos, desde los más chiquitos de dos años hasta las chicas adultas que han vuelto a bailar. Es un espectáculo que no será muy largo ya que no tenemos invitados. Lo vamos a hacer en el Italia, un lugar donde no es fácil montar una puesta de estas características, con 22 coreografías, lo cual para un festival quizás no es mucho, pero sí se van a encontrar con una producción y un trabajo más que interesante, combinando teatro y danza. El espectáculo comenzará a las 19:00 horas, quizás con unos minutos de retraso porque es día de comuniones, con entradas anticipadas a un valor accesible, que nos permitirá de alguna manera solventar todo este trabajo, que ha sido muy difícil. De hecho estoy más que agradecida a la gente del Teatro, a Martín Jacquin, Kechu Rodríguez, que siempre están con nosotros, y por supuesto a las familias que apoyan. Por todo este esfuerzo y por el nivel del espectáculo invito a toda la comunidad a que se acerque a ver una muy buena propuesta y sobre todo emocionante".

El Arca
TIENDA PARA MASCOTAS
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA
Pedidos y consultas
2475 47 1789
ElArca Rojas elarcarojas
TODOS LOS MEDIOS DE PAGO
Av. 3 de Febrero 254 (frente a la terminal) - Av. Larrea y Vélez Sarsfield

■ ACTUALIDAD

◗ VARIAS ACTIVIDADES EN ROJAS

Día de la No Violencia Hacia la Mujer: Marchas en todo el país

Se realizará hoy en Rojas una linda actividad comunitaria, con bicicleteada y actividades deportivas y recreativas en el CECIR, mientras que por la noche se aguardaba por el gran concierto lírico de CelebrArte, que además de acoplarse a la campaña pro tomógrafo, también tenía en su premisa la conmemoración de la fecha

Hoy, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer y por Cuestiones de Género, el Gobierno de Rojas realizará distintas actividades alusivas. En horas de la mañana, comenzará la gran bicicleteada que iba a confluir luego en el predio del CECIR, con la realización de actividades comunitarias, recreativas y deportivas, con el propósito de generar un espacio de reflexión sobre la recordación mencionada..

Mientras tanto, anoche, ya superado el cierre de la presente edición, se esperaba en el Teatro Italia por el gran concierto lírico de la compañía de ópera CelebrArte, que cerraba la histórica temporada operística que hemos tenido en el distrito, en el marco de una actividad que, una vez más, tuvo el sello organizativo de Vivir sin Violencia Rojas, con el auspicio del gobierno local a través de su dirección de Cultura, con el objetivo, además de colaborar con la campaña pro tomógrafo, adherir a través del arte a la referida recordación internacional.

En ese contexto, desde el jueves, con la primera marcha de las Madres de Plaza de Mayo tras el balotaje presidencial, se dieron curso distintas marchas, movilizaciones y manifestaciones de colectivos y organizaciones gremiales, sociales, políticas y de derechos humanos, a lo largo y lo ancho de todo el territorio nacional.

Mientras que anoche se esperaba por el concierto de CelebrArte, se realizará hoy una Maratón por la No Violencia, actividades ambas alusivas a la recordación de este 25 de noviembre.

LA RECORDACIÓN

Como cada 25 de noviembre, este sábado fue conmemorado el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en recuerdo del femicidio de las hermanas Mirabal en manos de la dictadura de Leónidas Trujillo en República Dominicana en esa fecha pero de 1960.

La conmemoración fue promovida en 1981, durante el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe celebrado en Bogotá, Colombia y, más de una década más tarde, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Allí se definió que la violencia hacia la mujer era "todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la prohibición arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada".

Finalmente, el 17 de diciembre de 1999, la mencionada asamblea resolvió, por medio de la resolución 54/134 que, a partir del año siguiente, el 25 de noviembre sería la fecha designada como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

DESOLADOR PANORAMA

"Una de cada tres mujeres se ve afectada por algún tipo de violencia de género y cada 11 minutos una mujer o niña muere asesinada por un familiar", destacaron en este marco desde Naciones Unidas.

Asimismo, la organización internacional sostuvo que si bien "ha habido una sensibilización y un impulso sin precedentes para poner este tipo de violencia sobre las mesas de las agendas gubernamentales", al mismo tiempo "se ha producido un incremento de los movimientos antiderechos, incluidos los grupos antifeministas, lo que ha provocado una reducción del espacio reivindicativo, una reacción contra las organizaciones de derechos de las mujeres y un aumento de los ataques contra estas activistas".

En este marco, la campaña de este año tiene como lema "Únete al activismo para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas" bajo el objetivo de "movilizar a todos los miembros de la sociedad para que se conviertan en activistas, se solidaricen con las defensoras de los derechos de las mujeres y apoyen a los movimientos feministas del planeta".

EN LA PROVINCIA

La mitad de las mujeres bonaerenses que participaron de una encuesta oficial dijeron que atravesaron o atraviesan episodios de violencia doméstica, relevamiento que permitirá "evaluar el estado de situación", pero sobre todo, considerar si se está "en el camino correcto respecto a los planes, proyectos y programas", destacó Estela Díaz, ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual provincial.

El dato surge de la Encuesta de Prevalencia de Violencia contra las Mujeres realizada en 12 jurisdicciones del país, de la que se

Transporte
El Resero
logística / distribución

◗ SEMI-REMOLQUE
◗ CARGAS GENERALES
◗ COMISIONES

UNIDADES EQUIPADAS CON MONITOREO SATELITAL

ROJAS (CENTRAL): DEP. Avda. San Martín 375 -
Tel. (02475) 433976 I 433975
gustavo@transporteelresero.com - pablo@transporteelresero.com
- analia@transporteelresero.com

◗ RELATORÍA ESPECIAL

ONU: Advierte sobre uso del SAP para encubrir violencia de género y abusos

La Relatora Especial sobre la violencia hacia las Mujeres de Naciones Unidas, Reem Alsalem, hizo público un informe en el que analiza la utilización del Síndrome de Alienación Parental (SAP) en todo el mundo. Tras reclamar aportaciones de Estados, universidades y organizaciones de la sociedad civil, el informe alcanza conclusiones demoledoras sobre la utilización de esta supuesta patología y las nefastas consecuencias que tiene sobre las mujeres y sus hijos cuando se denuncia violencia de género o violencia sexual hacia los menores por parte del padre.

Entre las conclusiones del documento figura la constatación de que la utilización de este falso síndrome está extendido en los sistemas de justicia a lo largo y ancho de planeta y que se suele utilizar para enmascarar y encubrir la violencia de género y la violencia sexual intrafamiliar que viven muchos niños.

Así, el informe afirma que muchos hombres violentos utilizan este supuesto síndrome para acusar a las madres de estar interfiriendo en los menores y para instalar la idea en los juzgados de que conceder la custodia a las madres no redunda en el interés superior del menor ya que no facilitará el contacto con el padre.

ACTUALIDAD

Las marchas y movilizaciones se multiplicaron en esta fecha a lo largo y lo ancho de todo el país.

presentaron los datos desagregados de la provincia de Buenos Aires.

El estudio identificó que el 48,9% de las entrevistadas del Gran Buenos Aires (GBA) y el 44,7% del resto de la provincia que están o han estado en pareja experimentaron violencia doméstica.

La encuesta fue realizada en el contexto de la pandemia por Covid-19 y exploró cuatro tipos de violencia ejercida sobre mujeres bajo la modalidad de violencia doméstica: física, psicológica, sexual y económica/patrimonial por parte de una pareja actual o expareja en el marco de relaciones heterosexuales. También indagó sobre situaciones de abuso sexual cometido por varones emparentados o no a la mujer.

Al analizar los datos por edad, son las más jóvenes (entre 18 y 29 años) quienes presentaron mayores niveles de prevalencia de la violencia, con índices de casi el 50%.

La violencia psicológica es la que aparece en mayor proporción. En tanto, el 24,6% de las entrevistadas en el GBA y el 23,2% en el resto de la provincia sufrieron violencia física, incluyendo amenazas de golpe de puño, con cuchillos u otros objetos, hasta uso de armas de fuego.

El 20% de las entrevistadas dijo haber atravesado violencia económica, patrimonial y sexual.

Sobre abuso sexual, las estadísticas señalaron que el 18,7% de las mujeres compartió que alguna vez en su vida fue obligada a realizar algún acto sexual como desvestirse, tocarse o dejarse tocar.

Más del 50% de las participantes solicitó ayuda a sus relaciones cercanas. Un promedio que ronda el 20%, acudió a una comisaría (de seguridad o de la mujer). Dentro de ese grupo, el 69,9% indicó que el acceso resultó fácil, un 25,5% que se burlaron de ella y un 55,7% que se sintió satisfecha.

La encuesta es impulsada por el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de Nación y la Iniciativa Spotlight de Naciones Unidas con el apoyo de la Unión Europea, y "permite dimensionar y problematizar la violencia de género en los territorios", destacaron los organismos en un comunicado.

Los municipios relevados del Gran Buenos Aires fueron: Almirante Brown, Avellaneda, Berazategui, Esteban Echeverría, Ezeiza, Florencia Varela, General San Martín, Hurlingham, Ituzaingó, José C. Paz, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Malvinas Argentinas, Merlo, Moreno, Morón, Quilmes, San Fernando, San Isidro, San Miguel, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López.

"MUERTES EVITABLES"

Los femicidios son "muertes evitables", afirmó la presidenta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Julissa Mantilla, quien en diálogo con Télam abordó los avances y retos que afrontan las Américas en la lucha contra la violencia de género e insistió en la urgencia de aplicar políticas de prevención para atacar este problema "estructural".

"Hay avances, pero falta aún entender esta dimensión compleja de la violencia, que va no solo a la sanción de los perpetradores, sino a la prevención", dijo la abogada peruana en la previa del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se celebra este viernes.

La también docente, quien lidera desde marzo este órgano autónomo de la Organización de los Estados Americanos (OEA), recordó el impacto negativo de la pandemia, que llevó a 7 de cada 10 mujeres a considerar que el abuso verbal o físico se volvió más común en sus parejas, según datos de ONU Mujeres.

En ese sentido, explicó que este tipo de violencia no es "una más" y los Estados tienen la obligación de enfrentarla: "No podemos hablar de democracias reales en la región cuando tenemos la mitad de la población muriendo por el solo hecho de haber nacido mujer", sentenció.

-América es uno de los continentes más letales para las mujeres. ¿Cuáles son los principales desafíos para revertir esta situación?

-En primer lugar, se está presentando en la región una agenda regresiva en materia de derechos de las mujeres y eso implica un retroceso en aquellas conquistas. Segundo, hay problemas específicos sobre el acceso a la justicia. La CIDH tuvo recientemente una audiencia pública sobre los estereotipos de género y el debido proceso porque, más allá de las cifras altísimas de violencia, violación sexual y feminicidio, hay causas estructurales cuando las mujeres quieren acceder a la justicia. Hemos encontrado estereotipos de género, ideas preconcebidas, tanto en la administración de justicia, como en la fiscalía y la policía. Entonces, por un lado, hay una situación de violencia y, por otro, hay una nueva violencia al acceder a la justicia, la denominada violencia institucional. El tercer elemento que identificamos es la continuidad de la violencia contra las mujeres. No son hechos aislados, sino que se van repitiendo desde la niñez hasta la adultez y hasta ser mujeres mayores. La mujer mayor de hoy es la niña que nunca pudo denunciar porque la normativa no permitía ni tipificaba como delito la violación sexual dentro del matrimonio, por ejemplo.

DNI ACCESIBLE

Las PCD podrán acceder al DNI de manera más rápida

El Registro Nacional de las Personas lanzó "DNI Accesible" en un evento realizado en Casa Rosada junto con la Agencia Nacional de Discapacidad y representantes de diversas organizaciones de discapacitados. La presentación se llevó a cabo en el marco del Consejo Federal de Discapacidad.

DNI Accesible es "un servicio inclusivo y accesible para personas con discapacidad, caracterizado por su prioridad y rapidez, brindando apoyo a cada individuo desde el inicio hasta la finalización del proceso".

Por otra parte, se establecerán nuevos espacios de atención específicos para personas con Condición del Espectro Autista, se capacitará al personal en lenguaje de señas y se implementarán entornos físicamente accesibles.

En tanto, el programa se desarrollará en colaboración con las oficinas del RENAPER y los registros civiles de todo el país con el fin de alcance todos los rincones de Argentina y continúe el cumplimiento de este derecho humano fundamental.

DEPORTES

FÚTBOL LOCAL

El Rojinegro y el Albiceleste no pudieron romper el cero

En el juego que puso en marcha la disputa de la décimo tercera fecha del torneo local Jorge Newbery y Argentino llegaron pocas veces con peligro y no lograron abrir el marcador. Los de barrio Unión aseguraron el pasaje a las semifinales.

El viernes a la noche, en el estadio "Esteban Balín" de barrio Progreso, inició la décimo tercera fecha del torneo local de Primera división que pone en juego la copa 100 años del club Social y Deportivo Carabelas, enfrentándose los elencos de Jorge Newbery y Argentino.

El segundo superclásico de la competencia doméstica tuvo un trámite bastante discreto y con pocas llegadas peligrosas sobre los arcos, solo algunas insinuaciones que casi no preocuparon a los arqueros Ignacio Mateu y Edgardo Speroni.

El duelo terminó igualado sin goles, resultado que no cambia la condición de Jorge Newbery, que es el uno de la etapa de clasificación y ya está clasificado a la finalísima, aunque le vino bien el punto a Argentino, que logró meterse en las semifinales de la competencia, incluso en la carrera por quedarse con el segundo lugar.

LA SINTESIS

Jorge Newbery 0: Ignacio Mateu; Alvaro Padovano, Franco Marengo, Felipe Medina y Nicolás Landriel; Maximiliano Saadi, Dino Senigagliesi, Benjamín Mangione y Agustín Martino; Mateo Amichetti y Axel Peralta. DT: Gustavo Martínez.

Argentino 0: Edgardo Speroni; Santiago Hernández, Diego Alonso, Gaspar Calvo y Matías Rosset; Luciano Oroná, Juan Cruz Tomino, Bautista Vecín y Agustín Laurente; Tomás Avila y Juan Estrada. DT: Diego Cabezón.

Cancha: Jorge Newbery. Arbitro: Juan Carlos Del Fueyo. Goles: No hubo. Suplentes: de Jorge Newbery: Facundo Rodríguez, César Ale, Emiliano Racera, Gonzalo Pieters, Thiago Cabral, Felipe Almada y Bautista Ravichón; de Argentino: Joaquín Alvarez, Uriel Avila, Dante Ravagnán, Tomás Feliu, Nicolás Vilar y Pablo Gaitán. División Reserva: Jorge Newbery 2-Argentino 6.

FÚTBOL LOCAL

Se completa la fecha 13 con dos encuentros

En la tarde de hoy, por la sexta fecha de la segunda rueda del torneo local, Boca Juniors recibirá desde las 18:30 a Depotivo Unión, en tanto a las 20:00 Carabelas se medirá en la vecina localidad con El Huracán.

En la tarde-noche de hoy se completará el desarrollo de la décimo tercera fecha, sexta de la segunda rueda, de la etapa de clasificación del torneo local de Primera división, certamen que pone en juego la copa 100 años del Club Social y Deportivo Carabelas.

La fecha 13 del torneo doméstico terminará con dos encuentros, con actividad en Rojas y en Carabelas, donde habrá acción en diferentes horarios.

En primer turno, desde las 18:30 horas, se enfrentarán Boca Juniors, que debe ganar si o si para mantener la esperanza de meterse en las semifinales, y Deportivo Unión, que ya no tiene chances de continuar en la competencia.

Por su parte, desde las 20:00 horas, en el estadio "Miguel Cudós hijo" de la vecina localidad Carabelas, que el jueves aseguró su lugar en la próxima instancia, recibirá a El Huracán, que si gana también avanzará a la próxima etapa del torneo.

Cabe señalar que en la fecha 13 tendrán descanso los elencos de Juventud y que en la previa a cada cotejo de Primera se disputarán los partidos correspondientes a la categoría Reserva.

PANORAMA DEPORTIVO
UNA CREACION DE LUCHO ALVARADO
Con la conducción de Enzo Medina...
Lunes a Viernes de 12:00 a 13:00 Hs.
Radio Rojas FM 92.5

Tomá Pureza... Tomá Confianza...
AQUALU
Soda y Agua
de LUCAS LABORDE
Cel. 02474-15-681954 - Necochea 820
REPARTO A DOMICILIO

GARCIA MIGUEL ANGEL
COMISIONES
ROJAS - JUNIN
REDESPACHO A LA ZONA
02475 410914
FRANCISCO ROCA 780 DEPTO. 8 POR LA MAÑANA

DEPORTES

FÚTBOL REGIONAL

Hay nuevo superclásico, ahora por el Federal

Por la cuarta fecha de la zona 8 de la Región Pampeana Norte Jorge Newbery y Argentino se enfrentarán desde las 20:30 horas en el estadio "Esteban Balín" de barrio Progreso.

En la jornada de hoy se completará la disputa de la cuarta fecha de la primera etapa de clasificación de la zona 8 correspondiente a la región Pampeana Norte del torneo Regional Federal Amateur, será con el encuentro que se jugará desde las 20:30 horas en el estadio "Esteban Balín" de barrio Progreso, donde se enfrentarán Jorge Newbery y Argentino.

En el primer torneo de ascenso para los clubes del interior del país tanto el Rojinegro como el Albiceleste se encuentran en lugares de clasificación, uno por estar entre los mejores segundos y el otro por ser líder del grupo.

El elenco dirigido por Gustavo Martínez, segunda de la zona, viene de vencer en la fecha pasada a Provincial de visitante por dos a cero con los goles de Maximiliano Saadi y Fabián Girón, en tanto los conducidos por Diego Cabezón, líderes del grupo con puntaje perfecto superaron como locales a Argentino de Pergamino por dos a uno con los tantos de Juani Forgues y Tomás Avila.

TRIUNFO DE ARGENTINO (PE) EN EL INICIO DE LA FECHA

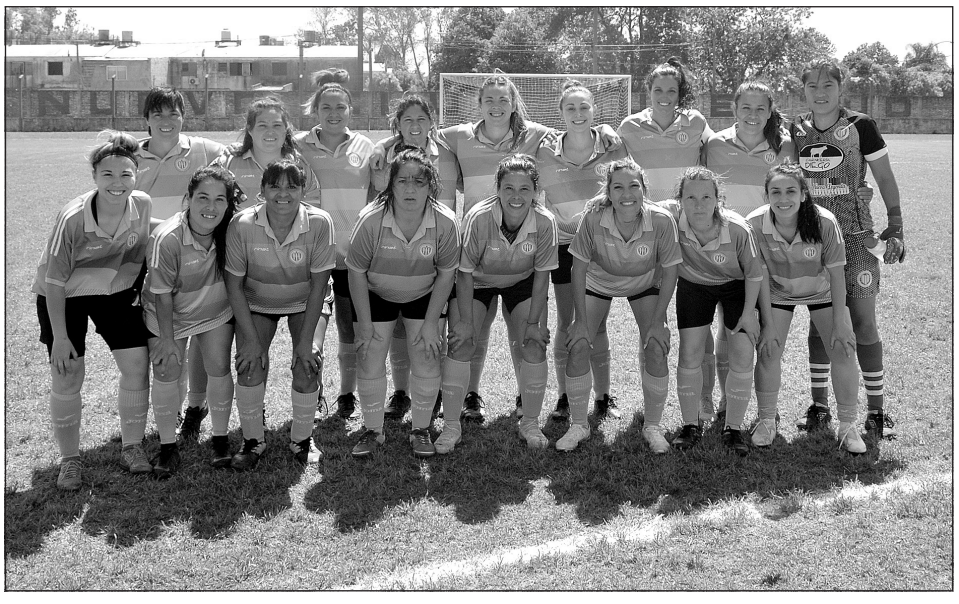
El viernes a la noche comenzó la disputa de la cuarta fecha de la zona 8 de la Región Pampeana Norte, fue con el duelo entre Provincial y Argentino de Pergamino.

El duelo entre los pergaminenses finalizó nuevamente con victoria de Argentino por uno a cero, convirtiendo el tanto del triunfo Bruno Francione.

FÚTBOL FEMENINO

Juventud y Argentino definen el título del torneo de las chicas

El elenco Albirrojo, ganador del torneo Apertura, y el Albiceleste, que obtuvo el título del Clausura, jugarán la finalísima por el trofeo mayor de la temporada en el estadio "Esteban Balín" desde las 17:00 horas.



En el estadio "Esteban Balín" del club Jorge Newbery, el lugar neutral elegido para la ocasión, se disputará la instancia denominada finalísima del torneo local de Primera división destinado a la rama femenina organizado por la Liga Deportiva de Fútbol de nuestra ciudad.

La finalísima del certamen de la categoría superior destinado a las damas se llevará a cabo desde las 17:00 horas, siendo los protagonistas del encuentro decisivo los elencos de Juventud y Argentino.

El conjunto de Juventud, que conduce Víctor Hugo Mastronardi, obtuvo el primer pasaje a la finalísima al consagrarse ganador del torneo Clausura, derrotando allá por mediados de año en la final a Jorge Newbery.

Por el lado del elenco de Argentino, que es dirigido por Martín Ferrari, logró la corona del Apertura hacer un par de semanas, también derrotando en la última instancia a Jorge Newbery.

Es importante señalar que en caso de empate al cabo del tiempo regular el título 2023 del Campeonato de Fútbol Femenino se definirá mediante los penales.

GOMERÍA El Charito
ARREGLOS DE TODO TIPO. RECAPADOS. CUBIERTAS NUEVAS Y USADAS, NACIONALES E IMPORTADAS. SERVICIO DE AUXILIO HASTA 50 KMS. DE ROJAS.
HELGUERA 250 - ROJAS (B) - CEL. 2474 404631

PRODUCTOR ASESOR DE SEGURO
Tomás Santana
VENTAS - MATRÍCULA 85402
SAN CRISTOBAL SEGUROS GENERALES
TRIUNFO SEGUROS
LA CAJA de ahorro y seguro
AV. LAS HERAS 487
I ROJAS - BS. AS.
Tel. 466362 -
segurossantana@hotmail.com

■ DEPORTES

DIRECCIÓN DE DEPORTES

Se realizan actividades por la lucha contra la violencia

En el marco del Día Internacional de la Lucha contra la violencia hacia la mujer se llevará a cabo hoy una jornada deportiva que incluirá una pedaleada hacia el CECIR y una competencia atlética de 4 kilómetros por equipos. El profesor Martín Caligiuri brindó detalles de la jornada.

Bajó la organización del Municipio local a través de las áreas de acción social y deportes se llevará a cabo en la jornada de hoy una interesante actividad recreativa-deportiva en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la lucha contra la violencia hacia las mujeres, la cual tendrá como lugar de desarrollo el campo recreativo CECIR.

El día internacional de la Lucha contra la violencia hacia las mujeres se conmemoró ayer sábado, y es por eso que para hoy se ha programado una interesante actividad que se plantea involucrar a toda la comunidad, comenzando con una bicicleteada, continuando con una mini competencia atlética por equipos y cerrando en las mismas instalaciones del complejo ubicado a la vera de la Ruta 188 con un desayuno y almuerzo a la canasta.

El profesor Martín Caligiuri, a cargo de la cartera deportiva municipal, brindó en Radio Rojas detalles de lo que ocurrirá en la mañana de hoy: “Este evento lo organizamos en forma conjunta con la secretaría de acción social que está a cargo de Valeria Montenegro, donde además están participando otras direcciones y es por el día de la No Violencia, que se conmemora este sábado, motivo por el cual se fueron planificando diferentes actividades, como por ejemplo una bicicleteada que saldrá desde la Plaza San Martín al CECIR, y una vez que estén todos allí haremos una pequeña carrera en el monte, aprovechando el campo, con la intención de que la gente vaya a pasar un día diferente, con el mate, la torta y porque no si alguno quiere llevar para hacer un asado, valorando en definitiva la cuestión que nos tiene que conducir a ser mejores seres humanos”.

“La competencia es mayormente recreativa, y se hará por equipos de cuatro personas que harán una especie de cross country por sumatoria de puntos, donde tiene tanto valor el que llega primero como el último y el que más suma será el ganador, será sobre una distancia de cuatro kilómetros, aunque queda claro que lo más importante es la causa de juntarnos y pasar un día diferente”, expresó el profesor Martín Caligiuri en El Nuevo en Radio.

Siguiendo con los detalles de las actividades el Director de Deportes manifestó que “arrancaremos a la 8:30 horas con la bicicleteada en la Plaza San Martín hasta el CECIR, de allí continuaremos la actividad con la carrera, con la gente que tenga intenciones de participar, mientras tanto para que no haya inconvenientes en el recorrido estarán colaborando todas las áreas municipales correspondientes, como inspección, gente de la atención primaria”.

Martín Caligiuri también repasó otras actividades relacionadas a su área, como por ejemplo lo que será la realización de una nueva fiesta del deporte: “Hemos trabajado todo el año de manera permanente haciendo diferentes actividades y todavía nos quedan algunas muy importantes como la fiesta del deporte, para la cual ya estamos ultimando detalles”.

Acerca de la edición 2024 de la Colonia de Vacaciones indicó: “Comenzamos con la inscripción del personal y ya tenemos varios profes anotados, también se han sumado estudiantes de Educación Física, maestras de inicial, de primaria y chicos que quieren participar de la actividad como ayudantes, que deben ser mayores de 18 años, en tanto en relación a los niños en los primeros días superamos los 250 inscriptos, y esperamos rondar la misma cifra del año pasado, donde anduvimos por los 600 chicos, a lo que hay que sumar la actividad de verano de la provincia, para la cual el municipio siempre colabora con el traslado de los chicos a los espejos de agua”.

“El plan estará saliendo en los próximos días, de hecho ya estuvimos reunidos con la inspectora, con la cual estuvimos viendo y planificando las actividades que se van a llevar a cabo”, agregó.

En este sentido comentó también: “Volviendo al tema de la colonia, continuará con el mismo eje temático del año pasado, o sea que está basada en la enseñanza de natación y en el muestreo de otros deportes, ya que el año pasado hicimos talleres deportivos, donde hubo Badminton, Hockey, Fútbol, Básquet, Vóley, Ajedrez, Rugby, Atletismo, que quedaban a elección de los chicos”.

“También tenemos programada una capacitación para los profes que van a trabajar en la colonia, que se llevará a cabo el 16 y 17 de diciembre, la cual estará a cargo de un profesor de 83 años, que es Carlos Menéndez, que vendrá con su grupo de trabajo nuevamente a orientarnos en el ámbito de los talleres de supervivencia y campamentos, realmente es una oferta sumamente interesante”.

En otro orden subrayó en Radio Rojas que “es para destacar también la tarea que tuvimos en los Juegos Bonaerenses, una propuesta para la que los chicos se incentivan y les gusta participar, donde se genera un gran entusiasmo tanto en el área de cultura y deportes, y no nos podemos olvidar de los adultos mayores, que ya están viendo cuando van a empezar a practicar para la edición del año que viene, así que es una movida muy grande y que nos pone en movimiento a todos”.

PARQUIZACIONES EHILEÉN
Podas de cerco.
Podas en altura. Buena atención. Negocios justos.
Clientes felices
2477-301334

CONTROLES REMOTO
ORIG. TV/LED/AIRE
PARA TODAS
LAS MARCAS
TEL. 2474 445658

ORGANIZACION INMOBILIARIA
CRIS-SOL
GRAL. ALVEAR 546 -
Tel:(02475)462148
VENTA DE
CASAS,
CAMPOS,
TERRENOS.
INMOBILIARIA
EN GENERAL
CONSULTANOS!

El Nuevo DIARIO ROJENSE www.elnuevorojense.com.ar
Toda la información, actualizada cada día
También seguinos en Facebook y Twitter

■ DEPORTES

LAUTARO FIGUEREDO

“Un resultado positivo siempre motiva para seguir adelante”

El representante del Team Tala logró el título en la categoría hasta 85 kilos en la World Argentina Cup que se llevó a cabo en Moreno, obteniendo la victoria por abandono. En Panorama Deportivo aseguró que ha decidido “volver al ruedo en todo sentido”.

En el Polideportivo San Francisco de Asís de Moreno se concretó el World Argentina Cup de Kick Boxing, evento en el cual se presentaron tres representantes del gimnasio Team Tala de nuestra ciudad, entre ellos el ex integrante de la Escuela Regional de Tae Kwon-Do Lautaro Figueredo, quien desde que arrancó en la nueva disciplina ha cosechado logros sumamente relevantes.

En Moreno, el peleador rojense obtuvo el título en la modalidad del Kick Boxing, categoría hasta 85 kilos, logrando la victoria por la vía del abandono cuando promediaba el segundo round.

Tras el triunfo conversó con Panorama Deportivo, donde se refirió en el inicio de la charla a lo que fueron sus inicios en el deporte: “Arranqué a los siete años haciendo Tae Kwon-Do con Fede Teyssandier y lo hice durante toda la infancia y gran parte de la adolescencia, fueron casi quince años, donde estuve dedicado por completo, hasta que hará cuatro años decidí no continuar y no estaba haciendo nada en el plano deportivo, hasta que un día me lo cruce a Manu Tala que me invitó a entrenar en su gimnasio y en febrero comencé con todo, incluso, como nos conocemos de muy chicos también me incentivó por el lado de las peleas, así que he decidido volver al ruedo en todo sentido”.

“Siempre está en mi cabeza la idea de volver al Tae Kwon-Do porque tengo muy lindos recuerdos, o sea que es una puerta que no está cerrada, además es una disciplina en la cual me fue muy bien, pude competir en un mundial, me tocó ganar en el plano continental e internacional, mientras tanto ahora estoy abocado por completo al Kick Boxing que es una disciplina que me pareció muy atractiva, es totalmente diferente, por eso estoy entrenando fuerte todos los días para hacer el mejor papel en cada competencia que me toca estar”, comentó.

Lautaro Figueredo explicó que “la primer gran diferencia es que en el Kick Boxing se busca el nocaut y en el Tae Kwon-Do se puede dar esa definición, pero no es lo que se busca, además en esta disciplina se agregan las patadas a las piernas ya que los golpes permitidos son de la rodilla para arriba, que en el Tae Kwon-Do es de la cintura para arriba. Por otra parte el Tae Kwon-Do es mucho más rápido, se manejan otros tiempos, en tanto en el Kick hay que pensar un poco porque como la intención es noquear hay que estar muy atento con la guardia, es otra la estrategia que se tiene en un combate”.

“Después que dejé el Tae Kwon-Do no estaba haciendo nada, o sea que volví de cero, y por suerte me adapté rápido a los entrenamientos, que a su vez los estoy complementando con gimnasio, y hago tres veces a la semana Kick Boxing y tres veces gimnasio, o sea que estoy a full todos los días, también tengo un preparador físico que me armó una rutina, que es algo que me ayudó muchísimo a mejorar la velocidad, la potencia y resistencia”, señaló.

“Es cierto que en los primeros tiempos costó, pero con ganas, disciplina y esfuerzo enseguida fui logrando la mejor forma, además tengo en claro que esa es la única manera de obtener resultados”, confesó.

El peleador del Team Tala contó que “cuando Manu me propuso comenzar a competir no lo dudé, de hecho en mi etapa como taekwondista teníamos hasta tres torneos por mes, y siempre es lindo ir y probarse, después se puede ganar o perder, pero eso ya es otro plano, es lindo ganar obviamente, pero mejor es saber como está uno y si va por el camino correcto, por eso al mes de iniciar la disciplina hice mi primera pelea, que en definitiva fue lo que me motivó para seguir”, declaró.

“Cuando me tocó pelear en Rojas fue un momento muy lindo, además fue un gran evento, con grandes peleas, con definiciones por nocaut, con mucha gente en el estadio, además el hecho de pelear en nuestra ciudad significa una motivación muy grande, más aún porque me fueron a ver mi familia y los amigos, y por supuesto más feliz porque pude obtener la victoria”, recordó el kickboxer rojense.

Sobre lo sucedido en Moreno, en el torneo de la Liga Chai Do Kwan, dijo que “me sorprendió la cantidad de gente que había en el Polideportivo, pero pasa que al ser un torneo abierto hubo muchas competencias y se juntaron todas las modalidades, con deportistas muy buenos, de gran agilidad y potencia, fue un evento espectacular, aunque es cierto que al haber tanto movimiento no se pudieron completar las peleas, de hecho Manu fue uno de los que se quedó sin combatir”.

“Llegamos muy temprano, a eso de las 8 de la mañana, y me tocó pelear a las 19, con lo cual hubo un tiempo largo en el medio, de todos modos uno está acostumbrado a que pasen estas cosas en eventos así de grandes, lo que sucede es que mientras tanto va ganando la ansiedad, uno no come por los nervios, y hay que estar preparado porque no se sabe en que momento te puede tocar”, indicó.

Figueredo contó que “al rival no lo conocía, primero porque al ser nuevo en la disciplina conozco muy poco de los adversarios, mientras tanto traté de buscar algunas referencias, por ejemplo saber si era más alto o que características tenía en lo físico como para al menos ir planeando una estrategia como para no entrar a especular”.

“Al ser una pelea por título se pactó a tres rounds, comenzando con mucho intercambio en el primer asalto, en tanto a partir del segundo me decidí a ir más para adelante y allá por el minuto y medio el contrincante no quiso seguir, así que me quedé con la victoria por abandono”, dijo.

Sostuvo además: “Era un rival un poco más alto, con mayor alcance de piernas, también más largo de brazos, por eso cuando veía que se movía trataba de acortar la distancia entrando con el jab y después combinar para aprovechar mi fuerte que son las patadas, así que traté de ser intenso, moverme, no quedar enredado e ir sumando golpes”.

“Le pude patear tres veces seguidas la rodilla, que es lo que el rival más sintió y no pudo seguir peleando, así que fue una alegría muy grande cuando se decretó el triunfo para sumar otro resultado positivo que siempre es importante desde lo motivacional para seguir adelante”, detalló.

El representante del Team Tala apuntó: “Estoy compitiendo en la categoría hasta 85 kilos, que es según el torneo, que casi siempre se repite, y desde que arranqué ya pude bajar dos categorías, y en esta es en la que me siento mejor, más rápido, más fuerte, por eso creo que me voy a mantener en este kilaje”.

De cara a lo que resta de la temporada manifestó que “vamos a ver si podemos conseguir alguna pelea para el mes que viene como para terminar el año, de lo contrario ya ir pensando en la próxima temporada, para hacer un buen trabajo en el verano y llegar en la mejor forma al evento que vamos a hacer en Rojas, donde quiero hacer nuevamente un buen papel”.

“El último clasificatorio para el mundial de Francia era esta semana en el Panamericano, torneo para el cual había avanzado, pero no puedo ir por cuestiones laborales, así que veremos en el futuro si surge la chance de otro clasificatorio o seguiremos con presentaciones dentro del país”, declaró.

“Quiero agradecerle a la familia que está siempre, mi papá que de chico me acompañó a todos lados, a los chicos del Team Tala, a Manu, también a los chicos del gimnasio 360 de Pablo Maldonado y al profe Emiliano Barreiro, todos fundamentales para que uno pueda lograr estos resultados tan importantes”, completó Lautaro Figueredo, disfrutando de su gran presente como kickboxer.

COMISIONES GARCIA
DE ALICIA Y JUAN CARLOS GARCIA
ÚNICAMENTE A PERGAMINO
■ **PERGAMINO:** 02474-15-454030 - 02474-15-454209
■ **DEPÓSITO:** Avenida Fortín Mercedes 395 - Rojas - 2475 466240

El Nuevo DIARIO ROJENSE

QUINIELAS - RESULTADOS DE AYER, SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2023

▸ LA PRIMERA - LA CIUDAD	▸ LA PRIMERA - PROVINCIA	▸ MATUTINA - LA CIUDAD	▸ MATUTINA - PROVINCIA	▸ VESPERTINA - LA CIUDAD	▸ VESPERTINA - PROVINCIA	▸ MONTEVIDEO - MATUTINA
1 ..... ---	1 ..... ---	1 ..... ---	1 ..... ---	1 ..... ---	1 ..... ---	1 ..... ---
2 ..... ---	2 ..... ---	2 ..... ---	2 ..... ---	2 ..... ---	2 ..... ---	2 ..... ---
3 ..... ---	3 ..... ---	3 ..... ---	3 ..... ---	3 ..... ---	3 ..... ---	3 ..... ---
4 ..... ---	4 ..... ---	4 ..... ---	4 ..... ---	4 ..... ---	4 ..... ---	4 ..... ---
5 ..... ---	5 ..... ---	5 ..... ---	5 ..... ---	5 ..... ---	5 ..... ---	5 ..... ---
6 ..... ---	6 ..... ---	6 ..... ---	6 ..... ---	6 ..... ---	6 ..... ---	6 ..... ---
7 ..... ---	7 ..... ---	7 ..... ---	7 ..... ---	7 ..... ---	7 ..... ---	7 ..... ---
8 ..... ---	8 ..... ---	8 ..... ---	8 ..... ---	8 ..... ---	8 ..... ---	8 ..... ---
9 ..... ---	9 ..... ---	9 ..... ---	9 ..... ---	9 ..... ---	9 ..... ---	9 ..... ---
10 ..... ---	10 ..... ---	10 ..... ---	10 ..... ---	10 ..... ---	10 ..... ---	10 ..... ---
11 ..... ---	11 ..... ---	11 ..... ---	11 ..... ---	11 ..... ---	11 ..... ---	11 ..... ---
12 ..... ---	12 ..... ---	12 ..... ---	12 ..... ---	12 ..... ---	12 ..... ---	12 ..... ---
13 ..... ---	13 ..... ---	13 ..... ---	13 ..... ---	13 ..... ---	13 ..... ---	13 ..... ---
14 ..... ---	14 ..... ---	14 ..... ---	14 ..... ---	14 ..... ---	14 ..... ---	14 ..... ---
15 ..... ---	15 ..... ---	15 ..... ---	15 ..... ---	15 ..... ---	15 ..... ---	15 ..... ---
16 ..... ---	16 ..... ---	16 ..... ---	16 ..... ---	16 ..... ---	16 ..... ---	16 ..... ---
17 ..... ---	17 ..... ---	17 ..... ---	17 ..... ---	17 ..... ---	17 ..... ---	17 ..... ---
18 ..... ---	18 ..... ---	18 ..... ---	18 ..... ---	18 ..... ---	18 ..... ---	18 ..... ---
19 ..... ---	19 ..... ---	19 ..... ---	19 ..... ---	19 ..... ---	19 ..... ---	19 ..... ---
20 ..... ---	20 ..... ---	20 ..... ---	20 ..... ---	20 ..... ---	20 ..... ---	20 ..... ---

TRAS EL TRIUNFO DE MILEI

Marcharon las Madres de Plaza de Mayo: “No vamos a retroceder”

Miles de militantes sociales, gremiales y políticos confluyeron en Plaza de Mayo junto a los organismos de DDHH, en una marcha en la que se llamó a defender las conquistas sociales ante el avance de la extrema derecha

Este jueves por la tarde la Plaza de Mayo volvió a ser escenario de expresión popular en la manifestación de lucha de un pueblo con consciencia cívica: en la primera ronda de las Madres tras el balotaje que consagró presidente a Javier Milei, miles de personas llegaron a marchar con ellas. Para sostener y levantar las banderas del movimiento de Derechos Humanos que definen la historia argentina. Y para rendir honor a Hebe de Bonafini, a un año de su muerte, el 20 de noviembre. Y aunque los homenajes a este emblema de los pañuelos blancos que es Hebe comienzan la próxima semana, dado que el 4 de diciembre es el aniversario de su nacimiento, se manifestó su recuerdo y su lucha.

Y en esta plaza, siguiendo las sonrisas de Nora Cortiñas o de Elia Espen, Madres Línea Fundadora, como de Josefa “Pina” de Fiore, Carmen Arias o Carmen “Tota” Guede, de la Asociación Madres de Plaza de Mayo; entre abrazos y lágrimas florecían las semillas de esperanza y justicia que estas mujeres plantaron a cada paso, cada jueves, desde que comenzaron “circular” alrededor de la Pirámide de Mayo, en abril de 1977.

“Acompañar a las Madres” fue la premisa. “Para no perder la memoria” dijo Inés, de la capilla Cristo Obrero y Campesino, de Máximo Paz, mientras sostenía junto a sus compañeras una bandera de Misioneros de Francisco. Junto con otros movimientos sociales y piqueteros como el Teresa Rodríguez, el Polo Obrero o el Frente de Organizaciones en Lucha (FOL), estas mujeres habían llegado temprano a la plaza. Venían de Cañuelas, de Güerin, de Claypole.

Habían estado en Parque Lezama en la mañana, en el Encuentro por Memoria, Verdad y Justicia realizado por organizaciones como la Correpi y sectores de la izquierda para declarar el estado de alerta y movilización “ante el resultado electoral de la fórmula Milei-Villarruel”, expresaron en un comunicado. “Contra la impunidad y en defensa de los derechos humanos de ayer y de hoy”, puntualizaron en el texto.

Ya en la plaza, algunas daban agua a los niños. Sentadas en los canteros, a la sombra. Sus compañeras y compañeros rodeaban la explanada de la pirámide. Allí estaban ya, portando los estandarte de sus desaparecidos, los integrantes del Movimiento de Estibadores Portuario entre muchos otros militantes. Expectantes todos bajo el primer calor de este noviembre atípico, cuando a las 15.30 llegó la combi de la Asociación Madres de Plaza de Mayo que trajo a un puñado de Madres para dar inicio formal a la ronda. Mientras desde otra vereda entraban a la plaza Nora Cortiña y Elia Espen. Y comenzaba la ronda N°2380.

Estaban acompañadas por el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel; el padre Francisco “Paco” Olveira; la legisladora porteña y nieta restituida Victoria Montenegro; entre otros hijos y nietos. Los grupos se hicieron uno. Los gremios como ATE o Sipreba se mezclaban con grupos como el Espacio Puebla. “Es como pueblo, pero versión mujer” bromeó una joven sobre el espacio que responde al gobernador Axel Kicillof. “A 40 años de democracia venimos a decir no vamos a retroceder” definió Diego Chan, referente de Puebla. Contra el negacionismo y por la bandera de Memoria, Verdad y Justicia, la ronda crecía.

Pérez Esquivel llamó a defender los medios públicos, para que “no se privaticen” y remarcó que los dirigentes de LLA “quieren entregar el país”, por lo que convocó a “resistir para recuperar los espacios perdidos”. A esto se sumó el dirigente de ATE Daniel “Tano” Catalano quien le puso palabras a la congoja que esa tarde en la plaza tomaba la forma de la lucha inclaudicable de las Madres: “Hay que salir de la angustia compañeros” animó Catalano. “Hay que salir de la preocupación y ocuparnos de la etapa que nos toca vivir”, enfatizó.

“Fuimos derrotados por un proyecto neocolonial que tiene al partido militar empujando detrás -definio Catalano-. Pero tenemos un piso de un 45% para resistir y sabemos que ese piso va crecer día a día cuando se vayan despertando los trabajadores y trabajadoras que votaron a su verdugo”, reivindicó. “Tenemos que construir una gran resistencia nacional, popular y federal” propuso, mientras un grupo de jóvenes con pañuelos verdes llegaba a escucharlo.

“Somos de la carrera de Comunicación de la UBA” dijeron las chicas. “Y apoyar a las Madres significa apoyar las cosas que no podemos resignar, los derechos que nos merecemos como sociedad”, señalaron. Para algunas esta era su primera ronda. Había emoción en sus rostros. “Está bueno que se haga ruido –evaluaron--, necesitamos expresarnos”.

Para Federico Montero, secretario de organización de la CONADU -la federación de docentes universitarios-, esta elección “marca un punto de inflexión en la historia democrática”. Y era necesario estar “para reafirmar los valores que Hebe nos legó, para reconstruir una mayoría popular que vuelva a poner al país en la senda que las Madres nos legaron” insistió, con convicción.

Con una bandera del pueblo mapuche, Carlos “Puma” Catrileo, un trabajador de la Agencia Telam, sumó su voz en defensa de los medios públicos, ante las declaraciones del presidente electo, explicó. “Porque defenderlos es defender la soberanía comunicacional y la pluralidad de voces”. Liliana Zábalo, del Observatorio de personas con discapacidad, recordó que con el macrismo “160.000 personas con discapacidad quedaron indefensas, y no queremos que eso ocurra de nuevo”, señaló.

Mientras la ronda seguía y el acto también, el periodista Javier Romero, más conocido como “el Profe” y habitué de estas rondas fue enfático y sintético: “Nos ganaron una elección, no es la guerra, no nos han vencido. La lucha sigue” remarcó.